JO 2024 Tout savoir sur les voies olympiques réservées → P. II

Paris L'inquiétude des restaurateurs privés de terrasse cet été → P. I

75

Paris • Vendredi 12 juillet 2024 • N° 24845 • 3,70 €

Le Parisien

+ Vos magazines Week-end et TV



Loi de finances 2025

Alerte rouge sur le budget

Les comptes de la France sont dans le viseur des agences de notation, qui nous trouvent trop dépensiers. L'instabilité politique créée par la dissolution n'arrange rien à l'affaire.

→ Fait du jour • P. 2 à 4

HANS LUCAS/CLÉMENT MARTIN

Assemblée nationale

Un perchoir très convoité

→ Politique • P. 6 et 7

Paris 2024

Ils vont porter haut notre drapeau !

Florent Manaudou et Mélina Robert-Michon

→ Sports • P. 14

LP/FRED DUGIT ; KMSP VIA AFP/PHILIPPE MILLEREAU



R 20174 - 712 - 3,70 €

L'édito
Nicolas Charbonneau
Directeur des rédactions



Besoin de réalisme

Il y a le temps du politique, qui semble s'affranchir de la réalité, et le temps du pragmatisme : il faudra bien adopter un budget, dire à quelle sauce les uns et les autres seront mangés, quelles seront les priorités.

Il y a également les premiers signaux qui font frémir même si les Français n'en ont pas toujours conscience, considérant à tort que cela n'impactera pas leur vie quotidienne. Ces premières alertes viennent par exemple des agences de notation qui ont du mal à suivre les trajectoires budgétaires de la France et rappellent que c'est bien joli de vouloir « s'exonérer de toutes règles » mais que nous sommes sous le coup d'une procédure pour déficit excessif et avons six mois pour mettre en place des mesures efficaces.

Il y a aussi l'étude menée ces jours-ci auprès de 8500 entrepreneurs qui disent nager en pleine incertitude. Or l'économie s'accommode assez mal de confusion et n'aime pas beaucoup naviguer dans le brouillard. On ne parle pas uniquement des géants de l'industrie, on parle de PME, d'artisans et de tous ceux qui font le tissu industriel, la croissance, l'emploi, la dynamique d'un pays, son terreau précieux. Tous ceux-là écoutent un peu médusés des parlementaires qui évoquent le smic à 1 600 €, l'indexation des salaires sur l'inflation, les prix contraints, la fin des aides aux entreprises, l'augmentation de l'impôt sur les sociétés… D'ici là, que faire ? Investir ou renoncer, embaucher ou geler les recrutements, se développer ou se replier ?

C'est la différence entre la politique et l'entreprise. La première peut attendre et faire mille promesses. La deuxième a besoin de calendrier et de réalisme.

Le budget de tous les dangers

L'absence de majorité absolue au Parlement va compliquer l'adoption du projet de loi de finances 2025. En plus du calendrier à tenir, il faut trouver des économies, sous la surveillance des agences de notation et de la Commission européenne… qui menacent de sanctionner la France.



Matthieu Pelloli et Maxime Gayraud

ALERTE ROUGE sur le budget 2025 ? Si la loi de finances, ce texte qui définit les dépenses et les recettes de l'État, est chaque année un exercice au long cours, il va s'avérer particulièrement difficile ces prochains mois.

En temps normal, il débute véritablement au printemps, lorsque la direction générale du Budget négocie avec les ministères pour fixer les montants des crédits et les emplois qui pourront leur être alloués pour remplir leurs missions. Puis, à l'été, les ministres reçoivent les « lettres plafond » qui fixent leurs dépenses pour l'année suivante. Ce calendrier débouche, début octobre, sur la présentation du budget de l'État pour l'année à venir. La phase parlementaire de la procédure budgétaire s'ouvre ensuite.

Sauf qu'en cette période post-législatives exceptionnelle, plusieurs experts s'inquiètent. Christian Eckert, ministre du Budget sous François Hollande, et colocataire à Bercy d'un certain Emmanuel Macron, à l'époque ministre de l'Économie, tire la sonnette d'alarme sur les délais à tenir. « Bercy devrait être en train de travailler d'arrache-pied, mais qui, aujourd'hui, planche sur le projet de loi de finances 2025 ? À mon avis pas grand monde… Les ministres sont plutôt en train de faire leurs cartons et il y a du souci à se faire. »

« La marche est très haute »

« Je vous assure que je ne suis pas en tongs sur la plage, s'agace Bruno Le Maire. L'administration prépare le budget dans des circonstances difficiles, mais elle est à la tâche. » Mercredi, l'actuel ministre des Finances a réuni l'ensemble des directeurs d'administration de Bercy, en insistant sur les travaux techniques du projet de loi de finances 2025. « Nous ne sommes pas passés en mode affaires courantes, confirme un haut fonctionnaire de la direction générale du Budget. Nous continuons de gérer les sujets de fond. » Les esprits néanmoins sont à cran. Pour preuve, le même abandonne son langage châtié habituel : « Nous ne pouvons pas avoir un Premier ministre qui arrive dans trois jours… ou dans un mois, et lui dire : *On n'a rien foutu, démerdez-vous !* »

> **Nous ne pouvons pas avoir un Premier ministre qui arrive dans trois jours… ou dans un mois, et lui dire : *On n'a rien foutu, démerdez-vous !***
>
> Un haut fonctionnaire de Bercy

Pas de quoi rassurer François Ecalle, ancien rapporteur général du Haut Conseil des finances publiques et président de l'association Fipeco (Finances publiques et économie). « Les ministres sont allés sans doute aussi loin qu'ils pouvaient dans le cadre des arbitrages ayant déjà eu lieu, mais ils ne peuvent pas faire davantage. Tout peut être complètement remis en cause dans quinze jours. Ils attendent la suite des événements. » Christian Eckert également reste sur ses réserves. « Comme le rôle des hauts fonctionnaires n'est pas d'arbitrer, ils ne doivent pas avoir écrit grand-chose à l'heure qu'il est. Et c'est d'autant plus inquiétant qu'en 2025, la marche budgétaire est très haute. »

Le « musée des horreurs » des économies

En effet. Dans un contexte de forte dégradation des finances publiques, le budget 2025 est celui de tous les dangers, alors même que le budget 2024 en cours d'exécution a nécessité un premier freinage d'urgence : 10 milliards d'euros (Mds€) d'économies sur les dépenses de l'État ont déjà été activés en début d'année, tandis que Bruno Le Maire vient d'annoncer, ce jeudi, que 5 autres milliards d'euros seraient ajoutés, sous forme de gels de crédits dans les ministères. Deux milliards d'économies seront par ailleurs demandés aux collectivités locales et 3 Mds€ devraient être dégagés par une taxation plus efficace sur les énergéticiens. Au total, avec le retrait du bouclier tarifaire sur l'électricité, 25 Mds€ d'économies doivent être réalisés en 2024.

En 2025, l'objectif jusqu'à présent annoncé tournait autour de 20 Mds€ d'économies supplémentaires. « Là, on ne parle même plus de casse-tête, mais de supplice », lâche un ancien ministre de Bercy. « J'ouvrirai des pistes [d'économies], mais ce n'est pas à moi de décider à la place de la représentation nationale », prévient Bruno Le Maire. « L'administration ne manque pas d'idées, je vous rassure, tacle Christian Eckert. Avec Michel Sapin *(le ministre des Finances de l'époque)*, nous appelions ces propositions déjà sur étagères le musée des horreurs. »



« Des risques qu'il ne soit pas conforme aux règles européennes »

Andreas Eisl, chercheur en politique économique européenne à l'Institut Jacques-Delors, revient sur les engagements attendus par l'Europe.

Est-ce que la situation politique post-législatives inquiète à Bruxelles ?
La France a un niveau d'endettement et un déficit assez élevés. Cela s'accompagne d'une augmentation du coût du service de la dette, donc il y a une pression sur le budget. Pour y faire face, c'est important d'avoir un gouvernement stable et un Parlement en mesure de faire des choix politiques. Or là, il n'y a pas de majorité, toute dissolution est impossible dans l'année et, s'il n'y a pas de vote sur le budget, la situation va être très compliquée.

La France devait trouver 20 milliards d'euros d'économies en 2025. Est-ce qu'on prend la bonne direction ?



HANS LUCAS/XOSE BOUZAS

Le budget ne sera pas le même selon qu'une majorité sera trouvée au centre ou autour du Nouveau Front populaire ***(ici avec Éric Coquerel, ex-président de la commission des Finances à l'Assemblée, à la gauche de Bruno Le Maire).***

Il va falloir en trouver car les agences de notation et les marchés financiers veillent. Fin mai, S&P Global a dégradé la note de la France, quelques mois après l'annonce d'un déficit public bien plus élevé qu'attendu.

« Du jamais-vu ! »

Cette semaine, Moody's a prévenu que sa note pourrait également être abaissée en fonction des tractations politiques sur la trajectoire budgétaire. Enfin, la Commission européenne a engagé une procédure pour déficit excessif à l'encontre de la France. Bercy est tenu de présenter d'ici au 20 septembre une nouvelle projection des comptes tricolores, moins dispendieuse. « Nous avons des engagements vis-à-vis des Français et de nos partenaires européens que nous comptons tenir, insiste-t-on à Bercy. L'administration du Budget travaille ; en ces temps troublés, elle est même le dernier rempart. » Quid, cependant, des arbitrages politiques, impossibles pour l'instant ? « Au 10 juillet, on ne sait pas quel sera le gouvernement, ni son soutien à l'Assemblée, s'éberlue François Ecalle. C'est du jamais-vu ! » Le budget 2025, à coup sûr, ne sera pas le même selon qu'une majorité sera trouvée au centre, peut-être avec le bloc présidentiel, ou autour du Nouveau Front populaire. « La coloration et les orientations politiques seront données lors de l'examen de la loi au Parlement, assure-t-on au ministère des Finances. Beaucoup de modifications peuvent être faites par amendement. »

Bruno Le Maire met en garde : « Le projet économique du Nouveau Front populaire représente un danger vital pour la France. » À la Banque de France, le gouverneur François Villeroy de Galhau a évoqué ce jeudi le risque d'un « choc d'incertitude » susceptible de peser sur l'économie. Le choc du budget 2025 pourrait faire mal, qu'il s'agisse des mesures ou des péripéties de son bouclage, dans l'urgence.

SHUTDOWN | Et si le Parlement ne parvenait pas à voter le texte ?

CES DEUX TEXTES sont essentiels au bon fonctionnement de l'État. Que se passerait-il si le Parlement n'arrivait pas à voter dans les temps le projet de loi de finances (PLF) et son cousin, le projet de loi de financement de la Sécurité sociale (PLFSS) ? Y a-t-il un risque de « shutdown » à la française ? Aux États-Unis, cette situation est déclenchée par l'absence d'accord parlementaire sur le budget : les fonctionnaires ne sont plus payés, et l'administration se retrouve paralysée.

En France, tout est prévu — ou presque — pour que cela n'arrive pas. Préparé à Bercy, le PLF doit être déposé à l'Assemblée nationale avant le premier mardi d'octobre. C'est à partir de ce moment-là que les discussions peuvent s'enliser. Mais il existe un premier garde-fou concernant le calendrier. « À partir du dépôt du PLF, le Parlement a 70 jours pour se prononcer selon l'article 47 de la Constitution, souligne Alexandre Guigue, professeur de droit public à l'université Savoie-Mont Blanc. Si le Parlement fait traîner les choses et ne se prononce pas, le gouvernement peut alors le mettre en œuvre par ordonnances. Idem pour le PLFSS où le délai est réduit à 50 jours. »

En cours de discussions, plusieurs options existent pour forcer la main du Parlement. Si certains articles dérangent, le gouvernement peut recourir au vote bloqué (article 44-3) sur tout ou partie du texte. Il est aussi possible d'adopter les textes budgétaires par le biais du 49.3 comme ça s'est produit depuis 2022 avec la majorité relative de Renaissance.

« Ça ne sera pas un long fleuve tranquille »

Problème, l'engagement de la responsabilité du gouvernement ouvre alors la voie au dépôt d'une motion de censure. Si elle est adoptée, le gouvernement tombe, et il n'y a toujours pas de loi de finances votée pour le 1er janvier. « Ce serait alors un *shutdown* à la française, poursuit François Ecalle. Il n'y aurait pas de crédits et les comptables publics ne pourraient pas engager les dépenses. »

C'est pourquoi, en l'absence de budget à l'approche du 1er janvier, le gouvernement peut demander « d'urgence au Parlement l'autorisation de percevoir les impôts » et ouvrir « par décret les crédits se rapportant aux services votés » selon l'article 47, grâce à deux solutions de dernière minute prévue par le législateur. « Avant le 11 décembre, le gouvernement peut déposer et faire voter un projet de loi qui préserve la première partie du budget avec le prélèvement des recettes et une autorisation globale des dépenses à préciser dans les semaines qui suivent, décrypte Alexandre Guigne. Et avant le 19 décembre, il peut aussi déposer un projet de loi spécial autorisant la perception des recettes et le minimum de dépenses que le gouvernement juge indispensable pour faire tourner l'État. »

L'Assemblée peut refuser de voter ce PLF spécial. Mais, au bord de l'abîme, les députés prendraient-ils la responsabilité d'un tel KO ? En dernière extrémité, le président de la République serait-il fondé à invoquer l'article 16 qui lui donnerait les pleins pouvoirs ? La question fait l'objet de débats. « Quand le gouvernement sera constitué, nous aurons peut-être une meilleure vision sur la façon dont la procédure budgétaire va s'organiser, souligne Alexandre Guigue. Mais une chose est sûre : ça ne sera pas un long fleuve tranquille. » **M.G.**



Les marchés financiers pourraient créer la pression s'ils considèrent que la politique budgétaire n'est pas soutenable

Andreas Eisl, chercheur à l'Institut Jacques-Delors

Pour faire de la consolidation budgétaire, on peut augmenter les impôts ou réduire les dépenses, ou même les deux. Dans son évaluation de la France, Bruxelles va se focaliser sur la question : est-ce que le nouveau budget permet de faire baisser le déficit et la dette conformément aux règles européennes ? Dans son programme, le Nouveau Front populaire indiquait s'exonérer de ces règles. Le Rassemblement national a finalement expliqué vouloir s'y conformer, mais est-ce crédible ? Même la trajectoire proposée par le gouvernement sortant ne correspond pas vraiment aux exigences communes. Quelle que soit la coalition qui se forme, il y a de forts risques qu'on ne soit pas capable de présenter un budget conforme aux règles européennes.

Que risque alors la France ?

La procédure pour déficit excessif a été lancée en juin par la Commission.
À l'automne, le Conseil européen fera probablement des recommandations, qui comprendront des mesures de consolidation budgétaire. Nous aurons six mois pour démontrer que des mesures ont été prises. Si ce n'est pas le cas, il y aura une mise en demeure, et nous aurons encore deux mois de délai. Si rien n'est fait, la troisième étape sera celle des sanctions. En théorie, une amende pourrait être décidée dès l'été prochain, égale à 0,05 % du PIB tous les six mois, soit 2,7 milliards d'euros par an pour la France.

Et si nous ne faisons toujours rien ?

C'est imaginable qu'un gouvernement préfère ne pas suivre les règles et payer. Mais les marchés financiers pourraient créer la pression s'ils considèrent que la politique budgétaire n'est pas soutenable : le taux auquel emprunte la France augmenterait, le coût de la dette aussi, et certains créanciers ne voudraient plus nous financer. Quel que soit le gouvernement, on peut imaginer qu'il opérera une correction de la trajectoire budgétaire avant d'en arriver là.

Propos recueillis par Maxime Gayraud

Le Parisien
Vendredi 12 juillet 2024 • N° 24845

De nouvelles pistes d'économies pour l'Assurance maladie

En vue du budget 2025 de la Sécurité sociale, la Caisse nationale propose notamment de dérembourser les prescriptions des médecins déconventionnés.

Maxime Gayraud

MALGRÉ L'INCERTITUDE politique née des dernières législatives, le projet de loi de finances de la Sécurité sociale (PLFSS) pour 2025 est en gestation du côté du ministère de la Santé afin d'être déposé à l'Assemblée avant le 1er octobre. Comme chaque été, la Caisse nationale d'assurance maladie (Cnam) est chargée d'émettre des pistes d'économies en vue d'alimenter ce texte. Les mesures qu'elle propose pourraient aider à contenir la facture de l'Assurance maladie – dont le déficit est attendu à 11,4 milliards d'euros en 2024.

Dans son rapport baptisé « Charges et produits », que nous avons pu consulter, la Cnam avance une proposition détonante : ne plus rembourser les prescriptions d'un médecin libéral ayant choisi de ne pas se conventionner avec l'Assurance maladie. Qu'ils soient généralistes ou spécialistes, certains praticiens ont en effet décidé de n'exercer ni en secteur 1 (conventionné sans dépassements d'honoraires) ni en secteur 2 (conventionné avec dépassements d'honoraires) mais en secteur 3. Ils n'adhèrent pas à la convention médicale qui régit leurs rapports avec l'Assurance maladie et pratiquent des honoraires libres, souvent élevés. Résultat, la Cnam ne rembourse les consultations et les actes que sur la base d'un tarif d'autorité : 0,61 € chez un généraliste, et 1,22 € chez un spécialiste. Le reste, c'est le patient qui paie.

575
praticiens généralistes et 215 spécialistes sont déconventionnés en France


PHOTOPQR/« L'EST RÉPUBLICAIN »/MAXPPP
La Cnam souhaite pousser les praticiens déconventionnés à revenir dans le giron de la convention. Car ce sont les patients, contraints par la désertification médicale à se rendre chez eux, qui trinquent.

Un coup de rabot total de 1,56 milliard d'euros

Pour l'Assurance maladie, si les consultations ne sont pas prises en charge, il n'y a aucune raison que les prescriptions (médicaments, actes de biologie, de radiologie…) faites lors de ces mêmes consultations le soient. Selon les chiffres de la Cnam, aujourd'hui, 575 généralistes et 215 spécialistes sont déconventionnés (sans compter ceux qui n'ont jamais été conventionnés). Rien que pour les médecins généralistes, sur la base d'une moyenne d'environ 780 000 € de prescriptions par professionnel de santé, le déremboursement des prescriptions représenterait 450 millions d'euros (M€) d'économie potentielle selon nos calculs.

Mais l'Assurance maladie ne se risque pas à un tel chiffrage. L'enjeu pour la Cnam sur ce dossier n'est pas budgétaire. Il s'agit davantage de pousser ces praticiens à revenir dans le giron de la convention liant les médecins à la Cnam. Car ce sont les patients, contraints par la désertification médicale à se rendre chez ces médecins, qui trinquent.

Si le déremboursement des prescriptions est voté, les Français risquent de se faire de plus en plus rares dans ces cabinets, puisqu'ils y seront de leur poche à la fois pour le tarif de la consultation et pour l'ordonnance. Le niveau de prise en charge des complémentaires santé pourrait aussi être amené à 0.

Il reste maintenant à savoir si cette proposition sera retenue dans le prochain PLFSS. Mais ce n'est pas la seule piste d'économies esquissée dans ce rapport « Charges et produits ». Au total, l'Assurance maladie prévoit un coup de rabot de 1,56 milliard d'euros en 2025. La Cnam se fixe ainsi pour objectif de dégager 50 M€ grâce au renforcement du recours à l'ordonnance bizone, séparant les soins remboursés à 100 % dans le cadre d'une affection de longue durée des autres prescriptions. La montée en puissance de la feuille de route du transport sanitaire (généralisation des plates-formes de commandes, du transport partagé…) devrait permettre d'économiser 110 M€.

Les arrêts de travail aussi dans le viseur

La lutte contre la fraude devrait représenter 420 M€ en 2025 avec notamment le déploiement de l'outil Asafo pour détecter les fausses ordonnances et la priorité donnée aux arrêts de travail en ligne ou, à défaut, l'utilisation du nouveau formulaire papier Cerfa infalsifiable, obligatoire à partir de juin 2025.

L'Assurance maladie prévoit d'ailleurs de ralentir de 2 % l'évolution du nombre de jours d'arrêts de travail indemnisés pour une économie espérée de 205 M€. En accompagnant les médecins notamment avec la création du service SOS IJ (indemnités journalières) pour faire face aux situations complexes des patients.

Dans un rapport rendu en mai, la Cour des comptes proposait d'autres mesures comme la non-indemnisation par l'Assurance maladie des arrêts de moins de huit jours (470 M€ d'économies) ou l'augmentation à sept jours du délai de carence (950 M€).

L'Inspection générale des finances dédouane le gouvernement

Selon un rapport, le dérapage des comptes 2023 ne pouvait pas en grande partie être anticipé.

Matthieu Pelloli

L'HISTOIRE NE DIT PAS si Bruno Le Maire sera encore ministre de l'Économie dans quelques semaines mais, une chose est certaine, l'intéressé tenait à mettre les choses au clair avant de possiblement rendre les clés de son ministère. Soucieux de couper court aux « instrumentalisations révoltantes », il est revenu ce jeudi, lors d'un échange avec la presse, sur un reproche qui lui est adressé : celui d'avoir laissé déraper les comptes.

La polémique remonte à mars dernier. Le déficit public pour l'année 2023 est alors arrêté par l'Insee à 5,5 % du produit intérieur brut (PIB), soit un écart de 0,6 point avec les prévisions de la loi de finances. Le trou, de 16 milliards d'euros (Mds€), est loin d'être anecdotique, même à l'échelle d'un budget comme celui de la France.

« Pas tout à fait inédit mais très, très rare », épingle alors Pierre Moscovici, le premier président de la Cour des comptes. La crédibilité budgétaire de Bercy et, pire, sa sincérité sont mises en cause.

Un rapport avait donc été commandé par Bercy à l'Inspection générale des finances (IGF) pour faire la lumière et trancher. « L'écart entre l'exécution et la prévision […], replacé dans une série longue, est substantiel mais pas exceptionnel », acte le document que nous avons pu consulter. Celui-ci valide la défense du gouvernement. « L'IGF établit la sincérité de l'administration et rétablit la vérité, biche Bruno Le Maire. Le rapport montre que 80 % de l'écart de recettes 2023 sont liés à des facteurs externes qui ne pouvaient pas être anticipés. Soit très exactement le contraire de ce que les oppositions ont rabâché pendant des mois. »

Des risques liés à la dissolution de l'Assemblée

Un bémol cependant : l'IGF met en évidence que si « les écarts à la prévision identifiés par les administrations en novembre et décembre 2023 ne justifiaient pas de modifier les prévisions de recettes, […] ils étaient sous-estimés par rapport aux informations disponibles ».

L'IGF a rendu, ce jeudi, un deuxième rapport, sur la situation du budget de l'État à mi-année, commandé lui aussi par Bercy alors que le Rassemblement national promettait dans son programme de lancer un audit des comptes publics. On y apprend, entre autres informations, que l'estimation la plus récente de la charge de la dette s'établit à 50,8 Mds€ en 2024 (à titre de comparaison, le budget de l'Éducation nationale, le premier de l'État, affichait 81,7 Mds€ en 2023) ; ou encore que si la dégradation de la note de la France par S&P, fin mai, n'a pas eu d'effet sur l'écart de taux entre la France et l'Allemagne, la dissolution de l'Assemblée, en revanche, a creusé le delta.

Plusieurs facteurs de risques sont identifiés pour l'année en cours : possible dérapage des dépenses de la Sécurité sociale, recettes fiscales moins élevées en deuxième partie d'année… L'impact économique de la situation politique actuelle est aussi mentionné.

Gabriel Attal, Gérald Darmanin et Élisabeth Borne, ici à Paris en octobre, ont été reçus le vendredi 5 juillet par le président de la République, Emmanuel Macron, à l'Élysée.

AFP/ALAIN JOCARD

Guerre des chefs en macronie

RENAISSANCE | Gabriel Attal, Élisabeth Borne et Gérald Darmanin sont en train de se livrer en coulisses à une bataille sans merci pour la présidence du groupe à l'Assemblée.

Olivier Beaumont

« IL FAUT CALMER LE JEU. Que tout le monde redescende. Sinon on va encore avoir des départs », plante un pilier du camp présidentiel. Au sein de Renaissance, le choc de la défaite aux législatives a laissé place à une ambiance à couteaux tirés entre ses éminents représentants.

Avec en ligne de mire le poste de président du groupe à l'Assemblée, pour lequel trois figures majeures sont en train de se livrer en coulisses à une bataille sans merci. À savoir le Premier ministre, Gabriel Attal, Élisabeth Borne, qui l'a précédé à Matignon, et le ministre de l'Intérieur, Gérald Darmanin.



Tu ne peux pas être Premier ministre et président de groupe, ça ne fonctionne pas comme ça

Élisabeth Borne à Gabriel Attal

« Il faut aller vite. Lundi, il sera trop tard »

Tout est parti d'une réunion mercredi matin, « délétère » selon un participant, au cours de laquelle le locataire de Matignon aurait manifesté son envie de procéder rapidement à l'élection du nouveau président. Poste ô combien stratégique, doté de gros moyens financiers (selon nos informations, les caisses font état d'un solde de 4 millions d'euros), et qu'il lorgne pour espérer peser politiquement pour la suite, notamment dans la perspective de la présidentielle de 2027. À rebours de la position validée par l'intéressé il y a une semaine devant Emmanuel Macron...

Vendredi 5 juillet, à l'avant-veille du second tour des législatives, c'est en effet un à un que le chef de l'État a reçu dans son bureau élyséen les caciques de la majorité sortante. Gabriel Attal, donc, mais aussi Gérald Darmanin, Élisabeth Borne, également l'ex-présidente de l'Assemblée nationale Yaël Braun-Pivet, et le président sortant du groupe Renaissance, Sylvain Maillard. Avec ce message clair, que chacun a validé dans l'instant : « Je ne veux pas d'une guerre des chefs après les législatives pour la présidence du groupe. Je vous demande donc une période de transition jusqu'à la rentrée de septembre », a-t-il dit, selon plusieurs propos rapportés et confirmés par son entourage.

« L'idée n'était pas de freiner les ambitions mais de dire que, dans ce moment d'instabilité politique, ce n'est pas la peine de rajouter de la crise à la crise, sinon c'est le parti qui explose », reprend un proche du chef de l'État, proposant d'attendre les journées parlementaires de Renaissance fin septembre pour procéder à cette élection, avec Sylvain Maillard en intérim d'ici là.

Gérald Darmanin n'a jamais caché son intérêt pour le poste. Gabriel Attal non plus. Sauf que, pressé par une partie de sa base, le Premier ministre aurait finalement changé d'avis pour accélérer, au moment où Emmanuel Macron est parti à Washington, mercredi, pour le sommet de l'Otan. « Ce n'est pas correct. Tu ne peux pas être Premier ministre et président de groupe, ça ne fonctionne pas comme ça », a rétorqué Élisabeth Borne, mercredi matin, pendant la réunion. « On ne peut pas avoir un président de parti élu dans les Hauts-de-Seine *(Stéphane Séjourné)* et un président de groupe issu de ce même département », a poursuivi Gérald Darmanin, dénonçant un potentiel manque d'équilibre Paris-province si Gabriel Attal était élu.

Un autre participant y voyant aussi une façon pour ce dernier de « s'affranchir un peu plus d'Emmanuel Macron », en récupérant la présidence du groupe « pour en faire une écurie présidentielle ». Ambiance... Au cours de cette conversation à huis clos, l'idée d'une direction collégiale a même germé. « Gérald Darmanin a fait une offensive dans ce sens pour court-circuiter Gabriel, voyant que, de toute façon, il n'avait aucune chance d'être élu », enrage un proche du Premier ministre. Et de justifier la nécessité de ne plus attendre pour élire un président, au plus tard en début de semaine prochaine, « car toutes les autres formations politiques de l'Assemblée l'ont fait et sont déjà en train de discuter pour se répartir les postes clés et les bureaux. Il faut aller vite. Lundi, il sera trop tard ».

Borne soutenue par Darmanin

Son message a visiblement été entendu puisque, ce jeudi soir, le groupe Renaissance a annoncé que l'élection aurait lieu samedi matin. « Je ne pouvais pas attendre plus longtemps, on a une demande forte de nos députés pour clarifier la situation au plus vite et avoir un groupe enfin en ordre de marche », confie Sylvain Maillard. De là à laisser un boulevard à Gabriel Attal ? Pas sûr, puisqu'il pourrait avoir une rivale sérieuse face à lui : Élisabeth Borne. « Elle réfléchit, consulte beaucoup autour d'elle pour évaluer le rapport de force interne, explique un de ses supporters. Ce qui est certain, c'est qu'elle a divergence de ligne avec Gabriel et compte bien faire valoir les voix de la gauche macroniste. » Quant à Gérald Darmanin, il serait prêt à la soutenir. « Quelle blague ! », commente avec amertume un député proche du Premier ministre, quand on se rappelle l'inimitié entre les deux élus au moment où elle était à Matignon.

« Mais c'est Gabriel qui fout la m... Il met la pression à tout le monde pour accélérer et s'arroger le groupe », fulmine le camp adverse. Crépusculaire. « À ce rythme, des gens vont continuer de se barrer, et on va passer de cent députés à soixante. On aura l'air malin », redoute un pilier de Renaissance. Plus que jamais, la crise couve. Et Emmanuel Macron ne tient plus ses troupes.

Le Parisien
Vendredi 12 juillet 2024 • N° 24845



Comment expliquer qu'on a gagné la présidence de l'Assemblée alors qu'on a perdu l'élection [des législatives] ?
Un ténor du groupe Renaissance

Cherche majorité… à l'Assemblée nationale

PERCHOIR | Jeudi 18 juillet, à 15 heures, les députés devront élire le ou la présidente du Palais-Bourbon. Une élection scrutée de près pour observer les futures alliances politiques qui permettraient de trouver un Premier ministre. Charles de Courson déclare dans nos colonnes être candidat.

Olivier Beaumont, Julien Duffé, Marion Mourgue et Alexandre Sulzer

À DÉFAUT d'obtenir un Premier ministre, les Français auront le 18 juillet un ou une présidente de l'Assemblée nationale. Avec quelles alliances ? Le scrutin sera observé de près. Surtout par Emmanuel Macron pour observer quelles formations politiques auront été capables de s'entendre sur un nom. « Ne pas avoir la présidence de l'Assemblée nationale, ça veut dire être minoritaire et donc ne pas pouvoir prétendre à Matignon », explique un ténor de la majorité. Pour autant, le chef de l'État a donné des « garanties » à Yaël Braun-Pivet, l'ancienne présidente de l'Assemblée nationale et candidate à sa succession, pour ne pas intervenir comme l'Élysée l'avait fait en 2022.

Ces dernières heures, selon nos informations, des échanges téléphoniques ont d'ailleurs eu lieu entre cette dernière et Emmanuel Macron, alors que le président de la République se trouve à Washington (États-Unis) au sommet de l'Otan. En coulisses, des contacts auraient également été engagés entre Yaël Braun-Pivet et certains élus LR pour s'assurer de leur soutien au moment du vote jeudi prochain, même si à cette heure elle n'a pas échangé avec Laurent Wauquiez.

Pas de candidat MoDem, Horizons n'en a pas discuté

« Sur le fond, sa candidature devient une évidence. La synthèse est en train de se faire autour d'elle », veut croire un membre de son cabinet, avec la volonté que le bloc Ensemble ne procède pas en amont à une primaire ouverte, comme cela avait été le cas en 2022 quand elle l'avait emporté face à Roland Lescure. « Elle a montré lors de la précédente législature qu'elle n'était pas sectaire, et ouverte aux compromis avec les autres groupes. Ça peut compter, dans la période qui s'ouvre… », décrypte un député Renaissance.

Pour cela, le MoDem ne devrait pas présenter de candidat. Le parti Horizons d'Édouard Philippe n'en a pas encore discuté. « On le fera en réunion de groupe mercredi prochain », avance le président Laurent Marcangeli, alors que la députée Naïma Moutchou, jusque-là vice-présidente, aurait esquissé un temps son envie d'y aller, sans donner suite à ce stade. « Si Yaël Braun-Pivet y va, on ne fera pas de barrage », appuie un autre élu du groupe philippiste. Mais peut-elle l'emporter ? « Elle pense qu'on peut gagner, quitte à avoir les voix du RN. Mais comment expliquer qu'on a gagné la présidence de l'Assemblée alors qu'on a perdu l'élection [des législatives] ? Il faut qu'elle accepte que ça ne soit pas elle, juge un ténor du groupe Renaissance. Yaël Braun-Pivet ne peut pas gagner avec les voix du RN après avoir appelé au barrage républicain. Ce n'est pas malin ! »

Côté Rassemblement national, on prétend à l'obtention de deux vice-présidences et d'un questeur (le parti de Marine Le Pen avait deux


REUTERS/HANS LUCAS/XOSE BOUZAS

Pour son entourage, le choix de Yaël Braun-Pivet, ancienne présidente de l'Assemblée et candidate à sa succession, « devient une évidence ».

vice-présidents au cours de l'ancienne législature). « Mais ça dépendra du président élu », reconnaît-on dans l'entourage de la patronne du parti. Sans surprise, c'est Sébastien Chenu, vice-président sortant, qui devrait être le candidat au perchoir, mais le parti ne se fait aucune illu-



Charles de Courson est un plan B idéal. C'est un centriste qui n'a jamais été inféodé à Macron.
Un écologiste

sion. « Ils ne nous feront pas ce cadeau », grinçait Marine Le Pen mercredi.

Surtout, le Nouveau Front populaire n'entend pas laisser passer la présidence, revendiquant la victoire aux élections législatives et donc la tête de l'hémicycle. Si Sandrine Rousseau s'est déclarée candidate, c'est l'option Cyrielle Chatelain, ancienne présidente du groupe les Écologistes, qui tient la corde. Sa capacité à travailler avec tout le monde à gauche en fait une personnalité particulièrement appréciée. « Chatelain émerge comme candidate de consensus. Elle constitue un point d'équilibre entre socialistes et Insoumis. Si c'est Chatelain, on a plus de chances que si c'est *(l'Insoumise Mathilde)* Panot », espère un cadre des Écologistes.

Un point de négociation au sein du NFP

Même si la députée de l'Isère n'entend rien confirmer à ce stade : « Ce n'est pas le moment. Il faut travailler sur des candidatures qui émergent du collectif. Il faut se mettre d'accord ensemble. Et on n'en a pas encore discuté. Le moment n'est pas aux destins individuels mais au collectif. » Car la candidature à la présidence de l'Assemblée nationale fait partie des points de discussion dans le cadre des négociations en cours sur l'équipe gouvernementale du NFP. Raison pour laquelle, à ce stade, le PS ne présenterait pas de candidat : « Si on a le poste de Premier ministre, on ne peut pas avoir le perchoir. On ne peut pas avoir le beurre et l'argent du beurre », indique un socialiste.

À gauche, certains imaginent aussi un plan B : le centriste Charles de Courson. « Il est un plan B idéal, juge un écologiste. Il coche beaucoup de cases. Il avait été très fort au moment de la réforme des retraites en portant la motion de censure avec le groupe Liot. La gauche lui doit quelque chose. Et puis c'est un centriste qui n'a jamais été inféodé à Macron, un parlementaire d'expérience apaisé, avec sept mandats derrière lui. Et un petit-fils de résistant. Son grand-père maternel fait partie des quatre-vingts députés à avoir refusé de voter les pleins pouvoirs à Pétain. »

Le souvenir de la séquence des retraites

Si certains commencent déjà à imaginer un duel face à Yaël Braun-Pivet, plusieurs députés macronistes indiquent déjà qu'ils ne voteront « jamais » pour de Courson, se souvenant de la séquence des retraites qui leur avait coûté cher politiquement.

Le député de la Marne, soutenu par les députés Liot, compte bien, lui, se présenter : « Ma candidature s'inscrit dans la nécessité de respecter la Constitution, à savoir le premier alinéa de l'article 24 de la Constitution : *Le Parlement vote la loi. Il contrôle l'action du gouvernement.* Il s'agit donc de renforcer le Parlement et de garantir enfin son indépendance par rapport à l'exécutif, ce qui n'est pas le cas lors des précédentes mandatures. » Et d'ajouter : « Nos compatriotes ont voté pour un changement de cap et de méthode, l'élection d'un député indépendant, expérimenté et de dialogue serait un signe fort envoyé par les députés au peuple français. » En coulisses, la campagne bat son plein.



A gauche, l'écologiste Cyrielle Chatelain, très appréciée, apparaît comme « un point d'équilibre entre socialistes et Insoumis ».


LP/FRED DUGIT ET OLIVIER CORSAN

Le centriste Charles de Courson veut y aller. « L'élection d'un député indépendant, expérimenté et de dialogue serait un signe fort », dit-il.


LP / OLIVIER CORSAN

Les députés vont devoir choisir, du 18 au 20 juillet, le ou la président(e) de l'Assemblée nationale, mais aussi le bureau de la présidence et la répartition des élus dans les huit commissions permanentes.

VOTE | Un, deux ou trois tours

Taslime Maazouzi

ALORS QUE LES DÉPUTÉS font leur rentrée cette semaine, l'Assemblée nouvellement élue se réunira pour la première fois en séance le jeudi 18 juillet, à 15 heures. Au programme : élection du président ou de la présidente de l'Assemblée. Quatrième personnage de l'État, le locataire du perchoir a pour mission « d'assurer la conduite des débats dans de bonnes conditions au sein de l'hémicycle » et de « veiller au respect du règlement », en ayant parfois recours à des sanctions. Dans un hémicycle divisé et sans majorité absolue, ce rôle d'encadrement des débats sera crucial… Comment va s'organiser ce vote ?

La séance débutera par un discours du député le plus âgé. Du haut du perchoir, c'est José Gonzalez, 81 ans, député RN des Bouches-du-Rhône, qui inaugurera cette 17e législature. Il sera installé face aux députés assis dans l'hémicycle par ordre alphabétique, uniquement ce jour, avant que chacun ne siège au sein de son groupe politique. Après le discours, place au vote. Les députés vont déposer un à un leur bulletin secret dans l'urne située sur la tribune. Ce scrutin se déroule sous l'égide du « bureau d'âge », composé du doyen et des six députés les plus jeunes remplissant les fonctions de secrétaires.

En cas d'égalité, le plus âgé l'emporte au 3e tour

Le vote peut se dérouler en un, deux ou trois tours. Pour être élu au premier, un candidat à la présidence doit recueillir la majorité absolue des suffrages exprimés. Si tel n'est pas le cas, un deuxième tour est organisé, également à la majorité absolue. À ce stade, si aucun candidat n'est élu, le troisième tour est alors un scrutin à majorité relative. Celui qui recueille le plus de voix l'emporte. En cas d'égalité, c'est le plus âgé qui endosse la présidence.

Le lendemain, les élections se poursuivent. Cette fois, c'est le bureau de la présidence qui doit être nommé. Plus haute autorité collégiale de l'Assemblée, elle accueille 22 députés, dont le ou la présidente. Mais aussi : six vice-présidents – dont le rôle est de remplacer le président au perchoir lors des séances –, trois questeurs en charge des finances du Palais-Bourbon, douze secrétaires qui veillent au bon déroulement du processus législatif, en observant notamment les votes et les résultats.

Attention particulière sur la commission des Finances

Le bureau doit reproduire « la configuration politique de l'Assemblée » et « respecter la parité entre les femmes et les hommes ». C'est pourquoi un système de répartition par points a été mis en place pour chaque poste. Ce système peut-il perdurer alors que le nombre de groupes politiques pourrait être bien supérieur à la moyenne ? Si les présidents ne parviennent pas à se mettre d'accord, une élection au scrutin uninominal à un tour sera organisée. Tous les députés départageront les candidats.

Le 20 juillet se poursuit par la répartition des députés dans l'une des huit commissions permanentes : Finances, Développement durable, Défense, Affaires sociales, Affaires étrangères, affaires Culturelles et Éducation, Affaires économiques et Lois. Cette fois encore, leur répartition est proportionnelle aux effectifs de chaque groupe. L'attention se portera particulièrement sur la présidence de la commission des Finances, qui doit revenir à un groupe d'opposition, le plus important selon l'usage. Ce poste stratégique, étant donné les pouvoirs de contrôle qui en découlent, risque d'être très disputé par tous les partis qui n'obtiendront pas la présidence. Encore faut-il savoir qui se déclarera dans l'opposition. Les députés ont jusqu'au 18 juillet à 18 heures pour cocher la case : « majorité » ou « opposition ».

Le Parisien
Vendredi 12 juillet 2024 • N° 24845

Des destinations encore accessibles

Le prix des billets d'avion au départ de la France a augmenté jusqu'à 20 % vers les villégiatures les plus demandées cet été. Il est toutefois possible d'en dénicher à des tarifs moins élevés que l'an dernier.

Noa Ambrosino

AU REVOIR la grisaille, bonjour le soleil ! Il est à peine 10 heures et l'aéroport d'Orly grouille de monde. En tee-shirt et bermuda, les passagers du vol Transavia à destination de Tel-Aviv (Israël) attendent pour enregistrer leurs bagages. Les chariots débordent de valises et emportent avec eux les plots de la file d'attente. La manœuvre est complexe pour Yohann, 41 ans, et sa femme, Mazal, 35 ans, accompagnés de leurs deux enfants. La famille s'envole pour retrouver des proches installés en Israël.

Si l'enthousiasme se fait ressentir, les sourires tombent aussitôt quand ils parlent du prix des billets d'avion. « On a payé 600 € en tout pour faire l'aller-retour. C'est super cher ! » s'exclame le père en écarquillant les yeux. Pour limiter les dépenses, Yohann et Mazal ont dû adapter leur calendrier aux tarifs. Leur astuce ? Partir en pleine semaine. « On a choisi de décoller mercredi, sinon les tarifs étaient au-delà de 700 € », soupire Yohann.

Avec 5 milliards de voyageurs prévus dans le monde en 2024, le trafic aérien a largement retrouvé sa cadence d'avant-Covid — mauvaise nouvelle pour la planète et… les portefeuilles. Car les prix aussi atteignent des records. Parmi les destinations les plus recherchées entre novembre 2023 et la mi-mars pour cet été, un aller-retour vers Ajaccio (240 €) coûte 20 % plus cher que l'an dernier. Même chose pour Malte, dont la note augmente de 11 % entre 2023 et 2024 (218 €), suivie de près par New York avec + 10 %, soit 685 €, selon le moteur de recherche de voyages Kayak. Le voyage à Bali, destination la plus populaire, est, lui, stable à 1 279 € (+1 %).



Les compagnies qui n'ont pas rempli leurs avions peuvent liquider des places à des sommes avantageuses

Éva Fouquet, de Kayak.fr

Être flexible sur la date et le lieu

Mais pas de panique si vous n'avez pas encore choisi votre lieu de villégiature. Il reste quelques voyages de dernière minute à prix « abordable » ou du moins qui s'avèrent moins coûteux que l'an passé. Le conseil ? « Privilégier les destinations européennes », confie Éva Fouquet, de Kayak.fr. Mais vous devrez être flexible sur votre emploi du temps et le choix de l'endroit où vous poserez vos bagages. Le vol pourrait être programmé très tôt le matin et la date de départ ne pas correspondre à celle que vous aviez initialement prévue.

L'avantage, c'est de découvrir des coins auxquels vous n'auriez pas pensé mais surtout de débourser (un peu) moins. En juillet par exemple, le voyage à Palma de Majorque, en Espagne, est à 110 € l'aller-retour, soit une baisse de 24 % par rapport à l'été dernier, comme pour l'aller-retour à Marrakech, au Maroc (232 €), alors que Rome (Italie) est à 123 € (– 19 %).

En août, la facture est un brin plus salée mais reste moins douloureuse sur certaines destinations que l'an dernier. Comptez ainsi 180 € pour Palma de Majorque et 144 € pour Barcelone (– 15 %). Si vous préférez prendre vraiment le large, l'aller-retour pour Tirana (Albanie) est à 276 € au lieu de 359 € (en 2023), tandis que Montréal (Canada) coûte 627 € (contre 748 € l'été dernier).

Sauter sur l'occasion

Pour dénicher les meilleures offres, pensez à activer des alertes de prix sur les sites des comparateurs de vols. « Les compagnies qui n'ont pas rempli leurs avions peuvent liquider des places à des sommes avantageuses pour les voyageurs de dernière minute », reconnaît Éva Fouquet. À l'image de Laurent, par exemple. En réservant cinq jours avant son départ, il a économisé environ 200 € sur son billet aller-retour pour Mayotte, qui lui a coûté au total 1 250 €.

Jouer sur les bagages

Et ce n'est pas tout. Ce fonctionnaire d'État de 62 ans a plus d'un tour dans son sac : il pérégrine léger. « J'ai une petite valise cabine et un sac à dos. Cela m'évite de dépenser 100 € supplémentaires pour un bagage en soute », calcule-t-il. Il n'est d'ailleurs pas le seul à choisir la légèreté pour se déplacer moins cher. Avec son sac à dos à l'aspect militaire, Jérôme, 34 ans, se prépare à partir pour Papeete (Polynésie française). Pas de malle à enregistrer, toutes ses affaires sont sur lui. « J'ai pu réduire de 300 € le montant de mon déplacement », raconte-t-il.

À chaque passager ses stratégies pour minimiser le coût du voyage. Mais si vous ne trouvez pas votre bonheur et préférez ne pas trop vous éloigner, vous pouvez toujours vous rapatrier sur les trains. Il reste encore des places. Votre portefeuille vous remerciera peut-être. La planète à coup sûr !

Top 10 des voyages de dernière minute les plus populaires

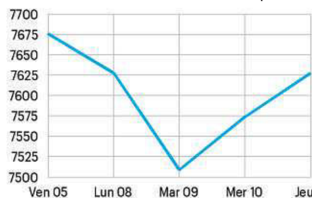
	Départ en juillet	Prix*	Variation		Départ en août	Prix*	Variation
1	Alger, Algérie	331 €	- 29 %	1	P. de Mallorca, Esp.	180 €	- 15 %
2	Barcelone, Espagne	117 €	- 25 %	2	Porto, Portugal	279 €	+ 9 %
3	Marrakech, Maroc	232 €	- 24 %	3	Marrakech, Maroc	301 €	- 18 %
4	Lisbonne, Portugal	193 €	+ 8 %	4	Lisbonne, Portugal	271 €	+ 22 %
5	P. de Mallorca, Esp.	110 €	- 24 %	5	Barcelone, Espagne	144 €	- 15 %
6	Porto, Portugal	195 €	- 2 %	6	Montréal, Canada	627 €	- 16 %
7	Tunis, Tunisie	352 €	- 10 %	7	Alger, Algérie	306 €	- 29 %
8	Rome, Italie	123 €	- 19 %	8	Tirana, Albanie	276 €	- 23 %
9	Londres, Roy.-Uni	145 €	+ 4 %	9	Héraklion, Grèce	417 €	- 2 %
10	Casablanca, Maroc	445 €	- 4 %	10	New York, États-Unis	580 €	- 17 %

Méthodologie : basée sur les recherches de vols effectuées sur kayak.fr entre le 01/06/2024 et le 25/06/2024 pour des vols avec un départ entre le 01/07/2024 et le 31/08/2024. * Prix moyen d'un vol aller-retour.

Source : Kayak.fr. • Le Parisien-Infographie.

Bourse Séance du jeudi 11 juillet 2024

CAC 40 ↑ +0,71 % 7 627,13 points



Changes	dern.€	préc.€
États-Unis USD	0,9195	0,9240

Pétrole	dern. $	% var
Baril de brent (159L)	85,25	-0,23

Or	Lingot 1kg	Once	Napoléon
	70 950,00 €	2 405,04 $	422,70 €

Valeur du Moment	dern. €	% var.	% an
Lhyfe S.A	4,10	+1,99	-18,65

Dans le monde

Francfort DAX 18 534,56 points	↑	+0,69%
New-York Dow Jones 39 801,73 points	↑	+0,20%
Londres Footsie 8 223,34 points	↑	+0,36%
Tokyo NIKKEI 42 224,02 points	↑	+0,94%

Valeurs à suivre

Michelin (-0,06 % à 34,61 €)
L'action du leader mondial des solutions de mobilité, propriétaire des marques de pneumatiques Michelin, BFGoodrich, Kleber, Uniroyal, Tigar, Riken, Achilles, Kormoran et Taurus, est restée insensible au relèvement de la note de crédit du groupe français par l'agence de notation Moody's. Celle-ci a révisé la note de la dette de Michelin de 'A3' à 'A2', avec une perspective « stable ».

Hunyvers (+0,46 % à 11,00 €)
Hunyvers indique avoir dégagé une activité sur neuf mois en croissance de 16,8 % à 91,2 millions d'euros, grâce à une contribution de 12,4 millions d'euros provenant des acquisitions de Caravanes Cassegrain, Marine Plaisance et Groupe LBC Nautic.

Libéllé	dern.	% Var.	% an
Accor	39,31	+0,59	+13,62
ADP	115,80	-0,09	-1,19
Airbus Group	131,96	-1,01	-5,01
Air France - KLM	8,16	-1,16	-39,94
Air Liquide	163,44	+0,83	+2,08
ALD	6,05	+3,15	-5,99
Alstom	17,32	+3,28	+50,77
Alten	107,50	+2,48	-20,13
Amundi	66,65	+2,93	+8,20
Aperam	25,64	+0,31	-22,02
Arcelor Mittal SA	21,02	+1,11	-18,13
Argan	77,40	+1,57	-9,15
Arkema	82,70	+2,41	-19,71
Atos	0,89	+21,99	-87,36
Axa	32,07	+0,31	+8,75
Beneteau	10,26	+0,79	-17,79
Bic	56,20	+1,26	-10,58
bioMerieux	94,70	+2,99	-5,86
BNP Paribas	62,02	+0,65	-0,91
Bollore	5,81	+1,84	+2,74
Bouygues	31,91	+0,50	-6,48
Bureau Veritas	26,32	+0,69	+15,27
Cap Gemini	187,85	+0,56	-0,48
Carmila	16,52	+1,72	+6,03

Libéllé	dern.	% Var.	% an
Carrefour	14,27	+1,17	-13,88
Casino Guichard	3,87	-0,12	-95,06
Coface	13,86	+0,73	+17,06
Covivio	45,94	+1,55	-5,63
Credit Agricole	13,51	+0,48	+5,08
Danone	58,60	+0,79	-0,14
Dassault Aviation	170,10	-0,47	-5,08
Dassault Systemes	33,97	+0,98	-23,21
Derichebourg	4,57	+1,24	-10,04
Edenred	40,69	+1,72	-24,84
Eiffage	91,46	+0,44	-5,73
Elior Group	2,95	+2,79	+0,55
Elis	20,78	+1,66	+10,20
Emeis (ex-Orpea)	12,53	+6,17	-25,37
Engie	14,16	+0,57	-11,04
Eramet	103,60	+0,29	+44,90
EssilorLuxottica	200,00	+1,70	+10,13
Esso	145,80	+3,26	+186,16
Eurazeo	77,20	+1,05	+7,45
Euroapi	2,80	+5,59	-51,20
Eurofins Scientif.	48,30	+1,15	-18,11
Euronext	92,10	+1,66	+17,10
Eutelsat Comm.	4,28	+2,59	+0,80
FDJ	33,14	+0,36	+0,91

Libéllé	dern.	% Var.	% an
Forvia	11,08	+2,83	-45,76
Gecina	89,20	+1,71	-18,98
Getlink	16,01	+0,34	-3,35
GTT	130,30	+2,04	+8,67
Hermes Intern.	2 117,00	+1,49	+10,83
Icade	21,30	0,00	-40,07
ID Logistics Group	397,50	+3,11	+29,90
Imerys	33,34	+0,91	+17,06
Inter Parfums	39,50	+1,67	-13,79
Ipsen	111,70	+2,29	+3,52
Ipsos	60,50	+1,00	+6,61
JC Decaux SA	20,12	-0,89	+10,55
Kering	331,35	+1,97	-16,95
Klepierre	25,06	+0,97	+1,54
L'Oreal	405,50	+0,52	-10,02
Lectra	29,40	+0,68	-5,92
Legrand	94,86	+2,33	+0,81
LVMH	710,00	+1,78	-3,22
M6-Metropole TV	12,86	-0,16	-0,62
Maurel Et Prom	6,00	-0,99	-1,56
Mercialys	10,76	+0,65	+8,20
Mersen	34,25	+2,85	-2,70
Michelin	34,61	-0,06	+6,62
Neoen	38,46	+0,63	+27,01

Libéllé	dern.	% Var.	% an
Nexans	105,00	+0,86	+32,49
Nexity	9,30	+1,14	-44,84
OPMobility	9,48	+1,17	-20,97
Orange	9,91	-0,90	-3,82
Pernod Ricard	130,45	+1,95	-18,34
Pluxee	23,25	+0,76	-10,58
Publicis Groupe SA	98,14	-0,93	+16,83
Remy Cointreau	75,30	+2,45	-34,52
Renault	49,96	+1,13	+35,37
Rexel	24,83	+2,94	+0,24
Rubis	28,26	+0,36	+25,60
Safran	204,30	-0,24	+28,12
Saint Gobain	78,00	+3,07	+17,01
Sanofi	93,81	+0,28	+4,51
Sartorius Sted Bio	168,45	+4,92	-29,67
Schneider Electric	229,95	+0,92	+26,50
Scor SE	25,90	+1,09	-2,12
Seb	103,20	+1,88	-8,67
SES	4,88	+1,16	-18,09
Societe Generale	23,28	+0,78	-3,12
Sodexo	80,30	+1,01	+7,27
Soitec	116,20	+0,43	-28,18
Solvay	32,35	+0,97	+16,66
Sopra Steria Group	188,40	+2,11	-4,75

Libéllé	dern.	% Var.	% an
SPIE	36,20	+1,34	+27,92
Stellantis NV	18,60	+0,68	-12,02
Stmicroelectronics	38,82	-0,45	-14,07
Technip Energies	23,46	+4,17	+10,87
Teleperformance	110,85	+2,54	-16,05
TF1	8,12	+1,37	+13,81
Thales	154,20	+0,59	+15,12
TotalEnergies	62,82	-0,35	+1,98
Trigano	113,60	+1,34	-23,40
Ubisoft Entert	22,41	-0,18	-3,03
Unibail-Rodamco Westfield	76,44	+1,08	+14,23
Valeo	10,13	+2,25	-27,24
Vallourec	14,62	+0,07	+4,24
Valneva	3,35	0,00	-28,94
Veolia Environ.	28,80	+0,63	+0,84
Verallia	29,38	+0,48	-15,72
Vicat	34,50	+1,92	+5,02
Vinci	104,35	+0,43	-8,22
Virbac	344,00	-1,71	-4,31
Viridien (ex-CGG)	0,50	-0,72	-17,22
Vivendi	10,89	+5,52	+12,55
VusionGroup	141,50	+2,91	+4,20
Wendel	84,75	+2,17	+5,08
Worldline	10,85	+1,59	-30,79

Le mystère des « novid », ceux qui n'ont jamais eu le Covid

Certaines personnes sont naturellement protégées contre le SARS-CoV-2 grâce à leur patrimoine génétique. C'est ce que montre une nouvelle étude menée au Royaume-Uni.

Nicolas Berrod

CAMILLE en est certaine : elle n'a « jamais attrapé le Covid ». En quatre ans et demi, cette Parisienne de 37 ans a réalisé huit tests après avoir été en contact rapproché avec des personnes infectées. Mais tous se sont révélés négatifs. Elle a souffert une seule fois de syndromes suspects, mais c'était à cause d'un virus grippal et non du SARS-CoV-2. « Je suis protégée grâce à la nature, je ne vois pas d'autre explication possible », s'amuse la jeune femme, responsable commerciale.

La « nature », ou plus précisément son patrimoine génétique. Depuis le début de la pandémie, des chercheurs mettent en avant cette hypothèse pour expliquer pourquoi certaines personnes seraient « naturellement » protégées. Une nouvelle étude, parue dans la prestigieuse revue « Nature », vient appuyer cette hypothèse, au moment où la nouvelle vague de printemps semble avoir atteint son pic.


Entre 5 et 10 % de la population n'aurait jamais été infecté par le Covid-19, selon des données anglaises. LP/AURÉLIE LADET

36 adultes contaminés volontairement

Combien sont-ils, ces « novid » jamais infectés ? Entre 5 et 10 % de la population, d'après des données anglaises de l'an dernier. L'agence de santé publique britannique a mesuré la part de la population préservée du Covid via l'absence d'anticorps post-infection dans le sang. Le virus ayant tellement circulé depuis quatre ans, ces personnes pourraient rester encore à l'abri ces prochaines années.

Pour cette nouvelle étude, les chercheurs ont volontairement contaminé 36 adultes volontaires en bonne santé et qui n'avaient pas été vaccinés ni contaminés par le passé. Ils sont donc « vierges » sur le plan immunitaire. L'échantillon est très petit, mais cela s'explique par les questions éthiques que pose une telle méthode, consistant à infecter des humains par un agent pathogène. « Le risque de complication suite à l'inoculation du SARS-CoV-2 n'étant jamais nul, ni parfaitement évitable avec les moyens actuels, ce type d'étude pose des questions éthiques qui rendent sa réalisation en France très difficile, voire impossible », pointe Mircea T. Sofonea, maître de conférences en épidémiologie et maladies infectieuses à l'université de Montpellier.

Parmi les 36 cobayes, 16 ont été suivis en détail. Six d'entre eux ont été testés positifs pendant plus de quarante-huit heures avec des symptômes, 3 ont été testés positifs mais sans symptômes, et les 7 derniers ont été testés négatifs… bien qu'ils aient reçu la souche ancestrale du SARS-CoV-2 (avant l'arrivée de tous les variants). Autrement dit, ils n'ont pas été « contaminés » à proprement parler car le virus n'a pas réussi à prendre pied et à donc provoquer une véritable infection.

Les scientifiques ont passé au crible plus de 600 000 cellules sanguines et nasales dans chaque groupe. Une réponse immunitaire localisée dans la muqueuse du nez semble avoir protégé une partie des participants. Les auteurs de l'étude ont aussi identifié qu'une forte activité d'un gène appelé HLA-DQA2 avant l'exposition au SARS-CoV-2 pourrait contribuer à limiter le risque d'une « infection prolongée ». « Ces résultats jettent un nouvel éclairage sur les premiers événements cruciaux qui permettent au virus de s'installer ou de l'éliminer rapidement avant que les symptômes ne se développent », indique l'un d'eux, Marko Nikolic, chercheur à l'University College London.

Plus ou moins à risque au fil de la vie ?

Mircea T. Sofonea a accepté de lire pour nous cette publication, dont il trouve les résultats « très intéressants ». « Tout le monde présente ce gène, mais son expression est plus ou moins importante. C'est vrai selon les personnes, mais peut-être aussi selon les périodes de la vie », pointe-t-il. Autrement dit, non seulement certains individus seraient peu susceptibles de se faire infecter, mais d'autres le seraient plus ou moins au fil du temps ! Un autre exemple est déjà bien connu, celui des cycles hormonaux qui « peuvent avoir une influence sur le système immunitaire », ajoute-t-il.

S'agissant du Covid, cette découverte ouvre la voie à la recherche de nouveaux traitements et vaccins plus efficaces, mais aussi à mieux connaître les patients à risques en cas d'infection par un virus respiratoire. « Non seulement ces résultats auront un impact important sur le développement de traitements de nouvelle génération contre le SARS-CoV-2, mais ils devraient aussi être généralisables à d'autres épidémies et pandémies futures », selon le professeur Christopher Chiu, de l'Imperial College de Londres, qui a dirigé l'étude.



Je suis protégée grâce à la nature, je ne vois pas d'autre explication possible
Camille, une Parisienne de 37 ans

Actu express

Incendie à la cathédrale de Rouen

Un incendie s'est déclaré jeudi à la mi-journée dans la cathédrale de Rouen (Seine-Maritime). Le feu, qui a touché essentiellement des plastiques du chantier en cours sur la flèche, a été assez rapidement maîtrisé. Le sinistre s'est déclenché « à un endroit où les ouvriers se décontaminent quand ils sortent des travaux », selon l'archevêque de Rouen, Dominique Lebrun, qui a fait part d'une « grande émotion pour le personnel de l'archevêché et pour la population ».

Tout risque d'effondrement écarté pour l'heure

Le ministère de la Culture a écarté tout « risque d'effondrement » de l'édifice et indiqué qu'une évaluation était en cours pour savoir à quel point l'eau utilisée par les pompiers a pu endommager « deux œuvres d'art » et si celles-ci doivent être ou non évacuées. Construite en plein cœur de la ville, la cathédrale Notre-Dame de Rouen est un monument de l'art gothique, dont la construction a été entreprise au milieu du XIIe siècle. Elle a été achevée un siècle plus tard. En avril 2019, la cathédrale Notre-Dame de Paris, inscrite au Patrimoine mondial de l'Unesco et monument le plus visité d'Europe avec 12 millions de visiteurs par an avant le drame, avait été ravagée par un gigantesque incendie, provoquant un vif émoi dans le monde entier.


Rouen (Seine-Maritime), ce jeudi matin. Le feu qui avait pris dans la flèche a été rapidement maîtrisé. AFP/PATRICK STREIFF

SCIENCES
Dinosaure aux enchères

« Vulcain » a pris ses quartiers au château de Dampierre-en-Yvelines, au sud-ouest de Paris : le fossile de cet apatosaure y sera exposé à partir de samedi avant d'être vendu, le 16 novembre. Long de plus de 20 m et composé de 75 à 80 % des os d'origine, l'imposant spécimen est le plus grand dinosaure jamais mis aux enchères, pour un prix estimé entre 3 et 5 millions d'euros. Ce squelette a été découvert en 2018 dans le Wyoming, aux États-Unis.

CAMPUS
Fin de la phase principale de Parcoursup

La phase principale d'admission dans l'enseignement supérieur prend fin ce vendredi pour les 945 000 candidats inscrits cette année sur la plate-forme Parcoursup. Pour les lycéens ou étudiants en réorientation n'ayant reçu que des réponses négatives, la phase complémentaire permet de formuler jusqu'à dix nouveaux vœux dans les formations qui ont encore des places disponibles. Elle s'achèvera le 12 septembre.

L'Éducation nationale réfute tout antisémitisme au grand oral du bac

EXCLUSIF | Quinze élèves d'un lycée juif ont eu des notes très basses. Le directeur estime qu'il y a eu discrimination, mais le ministère, après enquête, assure que le jury a simplement été sévère.

Thomas Poupeau

DES CANDIDATS au grand oral du bac ont-ils été saqués parce que juifs ? C'est l'hypothèse de Samuel Arbib, directeur du lycée Yabné, établissement privé sous contrat avec l'État du XIIIe arrondissement de Paris. Une quinzaine de ses élèves — « brillants », assure le proviseur, qui nous parle en exclusivité — ont eu entre 3 et 8/20, alors que, lors de l'épreuve écrite, ils avaient obtenu entre 15 et 20/20.

L'Éducation nationale, après une enquête express, pointe un jury « globalement plus sévère » mais, selon elle, « rien ne permet de retenir une discrimination réelle ou supposée à l'égard des élèves du lycée Yabné ».

La douche froide

Que s'est-il passé ? L'épreuve du grand oral, mise en place dans le cadre de la réforme Blanquer, permet aux élèves de présenter un sujet issu de l'une de leurs spécialités à un jury de deux enseignants, pendant vingt minutes. Particularité : c'est la seule épreuve du diplôme qui n'est pas anonyme. « Les noms de mes élèves, visibles, sont connotés juifs et il y a le tampon de notre école sur les documents présentés », explique Samuel Arbib, qui a mandaté l'avocat Patrick Klugman pour entamer « toute démarche qui serait nécessaire au plan administratif et judiciaire ». Des doutes quant à une potentielle discrimination sont apparus lundi, dès les résultats des 138 terminales de Yabné ayant passé l'épreuve dans un lycée du XVIIIe arrondissement. « Quinze d'entre eux, examinés par deux jurys en particulier, ont eu des notes qui vont de 3 à 8, alors que sur les épreuves écrites, ils avaient eu entre 15 et 20 », rembobine le proviseur, qui évoque aussi des élèves « malmenés » lors de l'examen. Exemple avec Sarah*, 18 ans, qui a planché en physique. « Je n'étais pas stressée, j'ai répondu sans problème. En sortant, j'étais sereine », se souvient-elle. Mais devant les résultats, c'est la douche froide : elle obtient 7/20. « Alors qu'à l'écrit, quelques jours plus tôt, j'avais eu… 18 », soupire-t-elle.

Y a-t-il eu un problème avec certains examinateurs ? C'est ce que l'on pense à Yabné. « Les autres élèves de notre lycée qui sont passés avec d'autres jurys ont moins de 2 points d'écart de différence entre le grand oral et l'épreuve écrite, ce qui est la norme », juge Samuel Arbib. Agrégé de maths, il a fait ses calculs : « Mes élèves au nom juif représentent 20 % du groupe de candidats… Mais les deux tiers des mauvaises notes ! » Et s'ils avaient simplement moins bien réussi leur épreuve ? « Cela peut arriver de rater, mais dans un même jury, quinze élèves dans cette situation ? C'est hautement improbable », estime la direction du lycée.


L'épreuve du grand oral est la seule du baccalauréat qui n'est pas anonyme. *(Illustration)*
PHOTOPQR/« LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE »/MATHIEU HERDUIN

Reste que les profs sévères, cela existe, et un élève brillant qui rate également, souligne Frédéric Brossard, professeur de maths, lui-même jury au grand oral. « Des très bons peuvent se planter, à cause du stress ou d'une mauvaise oralité », confirme-t-il. Concédant que d'aussi mauvaises notes, c'est rare. « 3/20, cela veut dire que l'élève était complètement à côté de son sujet, poursuit l'enseignant. Cette année, la pire note du jury le moins sympa de mon centre d'examen, c'était… 8. »



Les noms de mes élèves, visibles, sont connotés juifs, et il y a le tampon de notre école sur les documents présentés
Samuel Arbib, directeur du lycée Yabné (Paris XIIIe)

En attendant des explications, Sarah s'inquiète. « Une aussi mauvaise note risque de perturber la suite de mes études : je vise des universités étrangères très sélectives », déplore la jeune femme.

Dans son enquête, la Rue de Grenelle confirme que le lycée a toujours eu d'excellents résultats au bac, mais souligne en effet que cette année, 22 élèves sur 138 ont eu moins de 10/20 au grand oral, contre 5 sur 127 l'an passé.

Dans le détail, l'analyse des services académiques juge, à propos de l'un des deux jurys — le plus incriminé par Yabné — qu'il est « catégorique » dans sa notation. Comprenez : sévère, car il « porte à lui seul la totalité des notes inférieures ou égale à 5/20 » attribuées dans ce centre d'examen.

Cinq lycéens de Yabné ont obtenu 20/20

Mais il n'y a pas eu de biais antisémite, disent les autorités. « Rien n'établit que ces notes *(plus faibles)* attribuées par un jury l'auraient été pour des raisons autres que la maîtrise ou l'absence de maîtrise de l'exercice par ces élèves », indique le document, qui réfute toute « différence de traitement global entre les élèves de Yabné et les autres ». Le moins bon candidat a obtenu 2/20 et n'est pas de Yabné, dont, d'ailleurs, 5 élèves (sur 9) ont obtenu la note maximale de 20/20. « Il n'est pas possible de conclure à une discrimination à raison de la religion ou de l'établissement d'origine », assure l'Éducation nationale.

Pas convaincant pour le lycée. Qui, tout en saluant « la réactivité » du ministère, regrette que l'enquête ne fournisse aucune « donnée de comparabilité » entre élèves. En clair : Yabné étant un lycée d'excellence, il aurait fallu analyser le profil des candidats issus d'autres établissements pour avoir une photographie pertinente de la situation. « Le doute n'est pas levé », conclut Samuel Arbib, qui va « poursuivre le dialogue » avec la Rue de Grenelle.

* Le prénom a été changé.

Foot et JO : la crainte d'une hausse des violences conjugales

Une étude établit un lien entre retransmission de matchs et violences domestiques.

Christine Mateus

CERTAINES FEMMES attendent la finale de l'Euro dimanche la boule au ventre. Pas par passion du sport mais par crainte que les coups redoublent. Preuve que cette inquiétude est partagée : le 39.19, numéro d'écoute et d'orientation, a décidé de conserver pendant l'Euro et les Jeux olympiques le même nombre d'écoutantes professionnelles pour éviter l'isolement des victimes au cœur de cet été particulier. Car pour les connaisseurs du secteur : événements sportifs riment avec danger démultiplié.

« Nous aurions besoin de chiffres sur le territoire pour


« Les soirs où son équipe jouait, je savais que cela pouvait partir en vrille », témoigne Rachel, qui a vécu dix ans avec un conjoint violent.
ISTOCK/MOTORTION

donner une réalité concrète à ce ressenti, explique-t-on du côté de la Fédération nationale Solidarité Femmes, association qui gère le 39.19. Seule une étude anglaise, qui remonte à une dizaine d'années, a fait le rapprochement entre la hausse des violences conjugales et la tenue de matchs de football. Or, lorsqu'on l'évoque, on nous rétorque que l'Angleterre, avec sa culture du hooliganisme, n'est pas la France. C'est pour cela qu'il serait extrêmement utile que des travaux de recherche se penchent sur cette thématique particulière dans notre pays », appelle de ses vœux la structure.

À Paris, des zones refuges sur les sites des festivités

Parus en 2014, les travaux de l'université de Lancaster révèlent que les violences domestiques augmentent de 38 % après une défaite de l'équipe nationale de football. Paradoxalement, une victoire n'empêche rien puisque les chercheurs observent une hausse de 26 % les soirs de match, lorsque l'équipe anglaise remporte le match ou s'en tire avec un nul.

« Je peux confirmer que cela ne s'arrête pas aux frontières de l'Angleterre. Je n'ai malheureusement pas besoin d'étude pour le savoir », souffle Rachel. Pendant dix ans, elle a vécu avec un conjoint violent, amateur de football. « Les soirs où son équipe jouait, je savais que cela pouvait partir en vrille. Tout était prétexte pour m'insulter ou me frapper : une décision de l'arbitre qu'il remettait en cause, un but de l'adversaire… », se rappelle la quadragénaire qui a eu une pensée, mardi soir, pour « ces femmes qui ont subi la défaite de l'équipe de France ». Cinq ans après sa séparation, son estomac se tord encore à l'annonce de grands rendez-vous footballistiques. « C'est comme si mon corps se préparait à recevoir des coups. »

La ligne renforcée du 39.19 vise aussi le public international attendu aux JO, du 26 juillet au 11 août. L'association met à disposition un service d'interprétariat : « L'été, beaucoup de professionnels du médico-social sont en vacances. Le 3919 est parfois la seule option pour les femmes victimes de violences. » À quelques jours du coup d'envoi des Jeux, la mairie de Paris a annoncé que des zones refuges seront installées sur les sites des festivités pour accueillir les victimes de violences sexistes et sexuelles.

Un squelette féminin retrouvé réveille le souvenir de Fatima

Cette jeune femme de 25 ans s'était volatilisée un soir de juillet 1967 à Grenay, dans le Pas-de-Calais. Depuis la découverte d'ossements, sa famille espère en savoir plus.

Déborah Roques
Envoyée spéciale
dans le Pas-de-Calais


LP/DÉBORAH ROQUES

Bully-les-Mines (Pas-de-Calais), ce jeudi. C'est sur ce terrain qu'un squelette correspondant à une femme de 18 à 25 ans a été découvert.

LE TERRAIN est désert. Plus aucune trace de la grue. Juste un peu de terre retournée. C'est ici, dans ce champ de Bully-les-Mines où la municipalité projette de construire une piscine, qu'ont été retrouvés lors de fouilles archéologiques, il y a quinze jours, des ossements humains correspondant au squelette d'une femme de 18 à 25 ans. Depuis, les spéculations vont bon train. Sont-ils ceux de Fatima Abdesselam-Tani, disparue il y a cinquante-sept ans ? De cette jolie brune de 25 ans, seule la voiture avait été retrouvée au lendemain de sa volatilisation, le 4 juillet 1967, dans la commune limitrophe de Grenay. « La Voix du Nord » écrivait alors : « Une portière était ouverte, les clés de contact se trouvaient sur le tableau de bord et son sac à main sur le siège : il contenait un peu d'argent et ses papiers d'identité. »

L'enquête préliminaire ouverte par le parquet de Béthune a désormais la charge de faire réaliser les expertises qui diront si cette macabre découverte a un lien avec Fatima. « Identifier le corps, comprendre la cause de la mort et la raison pour laquelle le corps a été retrouvé à cet endroit-là », seront les premières tâches des investigateurs, précise le procureur Étienne Thieffry. Analysés d'abord au laboratoire de police scientifique de Lille, les restes humains seront ensuite transmis à une équipe de Marseille, qui travaille sur les ossements anciens. « Cela peut prendre trois semaines », explique Alain Stevanovitch, expert en empreintes génétiques et spécialiste de recherche d'identité de soldats des deux guerres mondiales.

Sa sœur n'a jamais renoncé

Fredera, 69 ans, attend de ces résultats la fin de sa longue bataille : « Les policiers m'ont appelée pour m'annoncer la nouvelle, mais il faut patienter, je ne veux pas me réjouir trop vite. » L'espoir est là, cependant : « J'avais peur de partir et de laisser ma sœur dans un terrain vague. » Elle avait 12 ans lorsque son aînée a disparu. Elle s'est battue depuis sans répit pour tenter de comprendre ce qui était arrivé à sa « seconde maman », un mystère douloureux, jamais élucidé. Un fardeau qui s'est transmis à sa fille Leïla, 48 ans, hantée par le fantôme d'une tante qu'elle n'a jamais connue. « Une souffrance que j'ai eue par héritage, dit-elle. Il m'arrivait le week-end de voir ma mère prendre une pelle et tenter de retrouver Fatima, elle n'a jamais voulu croire à une fugue et n'a jamais rien lâché. »

Du récit familial, on comprend que Fatima était une « avant-gardiste », une jeune femme libre qui se voulait indépendante dans cette France des années 1960 où elle était arrivée avec ses parents quand elle avait 10 ans. Aide-soignante à l'hôpital psychiatrique de Saint-Venant, elle avait pour ambition de devenir infirmière et elle s'était offert une Simca 1 000 blanche avec laquelle elle sillonnait la région depuis la maison de ses parents, à Sains-en-Gohelle, où elle résidait toujours, à 8 km à peine du lieu où sa voiture a été retrouvée.

La disparition de Fatima avait chamboulé les villages tranquilles du Pas-de-Calais. Philippe Egu, 70 ans, un féru d'histoires locales le confirme. Cet habitant de Grenay se souvient : « Il y avait beaucoup de policiers, de gendarmes, tout le monde en parlait. » La piste d'un féminicide – on disait alors crime passionnel – avait été un temps évoquée. Deux témoignages intéressants avaient été rapportés dans la presse. Un ingénieur et son épouse, résidant à côté du lieu où le véhicule de Fatima avait été retrouvé, avaient entendu la jeune aide-soignante, une quinzaine de jours avant qu'elle ne donne plus trace de vie, hurler au bout de la rue : « Elle criait : *Tu me laisses*, elle était accroupie et les gars disaient : *On va te retrouver.* » Mais quand avec un voisin ils se sont approchés, les hommes « se sont barrés ». Les investigations n'avaient



LP/DÉBORAH ROQUES

S'agit-il des ossements de Fatima ? Sa sœur Fredera colle régulièrement son portrait sur les murs de la commune.



J'avais peur de partir et de laisser ma sœur dans un terrain vague
Fredera, 69 ans, la petite sœur de Fatima

Un faux espoir en 2019

Un riverain, aujourd'hui âgé de 90 ans, habitant non loin de chez Fatima à Sains-en-Gohelle, se souvient, lui, avoir entendu la jeune aide-soignante, une quinzaine de jours avant qu'elle ne donne plus trace de vie, hurler au bout de la rue : « Elle criait : *Tu me laisses*, elle était accroupie et les gars disaient : *On va te retrouver.* » Mais quand avec un voisin ils se sont approchés, les hommes « se sont barrés ». Les investigations n'avaient pourtant pas prospéré. Pour l'avocat de Fredera, Me Joachim Bokobsa, le dossier a fini par être classé en 2017. Mais selon le parquet de Béthune, des éléments d'enquête ont encore été réalisés en 2019 lorsque des os, déjà, avaient été retrouvés… qui s'étaient en fait révélés ceux d'animaux.

Pour Fredera, les pistes du féminicide ou de la fugue n'ont jamais été les bonnes hypothèses. Pour elle, il s'agit d'un « guet-apens ». « Quelques semaines avant sa disparition, Fatima n'était pas bien, elle avait peur », dit-elle. Elle est convaincue que sa sœur craignait pour sa vie, qu'elle savait des choses qui ont pu la mettre en danger.

À Bully-les-Mines, tout le monde connaît le visage de Fatima. Fredera colle régulièrement des affiches à l'effigie de sa sœur, notamment près de la gare, en face de Chez Johnny, un des restaurants les plus fréquentés du bourg. Delphine la serveuse n'était pas encore née lors de la disparition de la jeune femme, mais elle a toujours vu l'affiche. « Ça serait un dénouement, un soulagement pour la famille », dit-elle, les larmes aux yeux, évoquant la découverte des ossements. « Elle pourrait avoir une sépulture décente. » Où Fredera et Leïla se recueilleraient enfin, avant de savoir, peut-être un jour, les circonstances qui ont mené Fatima dans la tombe.

En bref

TENTATIVE D'EXTORSION
Poupette Kenza reste en prison
Kenza Benchrif, dite Poupette Kenza, cette starlette du Web aux millions d'abonnés, a été placée en détention provisoire ce jeudi par ordonnance du juge des libertés et de la détention, et conformément aux réquisitions du parquet de Rouen. La jeune femme de 24 ans est mise en examen depuis dimanche dernier, soupçonnée d'avoir imaginé un scénario pour soutirer 350 000 € à une débitrice. Elle avait été incarcérée dans l'attente de la décision, ou non, de détention provisoire.

AGRESSION
Affaire Prisca Thevenot : gardes à vue prolongées
Les quatre nouvelles gardes à vue dans l'affaire de l'agression de la ministre Prisca Thevenot et de son équipe, lors d'une opération de collage d'affiches à Meudon-la-Forêt (Hauts-de-Seine), ont été prolongées ce jeudi matin. Selon nos informations, les suspects, mineurs, en garde à vue dans les locaux de la sûreté territoriale des Hauts-de-Seine, devaient être déférés pour être présentés à un juge. Deux personnes ont déjà été mises en examen la semaine dernière, dont une placée en détention provisoire.

ENQUÊTE
Le site d'ultra-droite voulait « éliminer » les avocats
Le parquet de Paris a ouvert une enquête après qu'un site d'ultra-droite a appelé à « éliminer » des avocats signataires d'une tribune contre le Rassemblement national (RN) entre les deux tours des élections législatives anticipées. Selon une source proche de l'enquête, le Pôle national de lutte contre la haine en ligne du parquet (PNLH) a saisi l'Office anti-cybercriminalité (Ofac) de la police judiciaire de Versailles pour « menaces de mort » et « cyberharcèlement ». Le barreau de Paris avait émis un signalement, et un collectif d'avocats avait déposé plainte contre le site « Réseau Libre - le réseau des patriotes », hébergé en Russie.

Le village des athlètes va prendre vie

C'est l'heure de la prérentrée ! Vingt-six chefs de délégation poseront leurs valises dès ce vendredi, suivis de 180 autres. Leur objectif : tout préparer avant l'arrivée des sportifs, à partir du 18 juillet.

Sandrine Lefèvre

ÉTOILE, ABBESSES, Fêtes, Dauphine, Bastille... À partir de ce vendredi, les cinq quartiers s'étendant sur les communes de Saint-Denis, Saint-Ouen et L'Île-Saint-Denis (Seine-Saint-Denis) pour former le village des athlètes vont enfin prendre vie. Presque sept ans – depuis que la capitale a été désignée ville hôte – que Paris 2024 attend ce moment. Entre-temps, le site, qui s'étend sur 52 ha (soit 70 terrains de football) a été complètement transformé, pour laisser place à des immeubles d'une douzaine d'étages où 10 500 athlètes s'installeront dès le 18 juillet.

En attendant l'arrivée des premiers sportifs, ce sont les chefs de mission qui vont prendre possession des lieux, accompagnés d'au maximum trois personnes par délégation : 26 comités nationaux (sur les 205 présents aux JO) sont attendus dès ce vendredi, parmi lesquels la France, l'Australie, le Japon, le Brésil, les Pays-Bas, la Belgique, la Hongrie ou l'Argentine. Les représentants qui le souhaitent pourront rester au village. Au total, 220 personnes – chefs de délégation, salariés de Paris 2024 – passeront leur première nuit d'accréditées au village olympique, dès ce vendredi soir.

Au programme de la prérentrée, des réunions d'information et des rendez-vous avec les équipes des relations internationales, dirigées par Sophie Lorant. Cette préouverture est synonyme d'enregistrement final des délégations. Les entrées sportives – les listes définitives des qualifiées – sont vérifiées. La taille finale de la délégation définit le nombre d'accrédités (dirigeants, staff médical, entraîneurs...) auquel elle a droit.

Les données concernant les arrivées des athlètes et entraîneurs sont vérifiées, les équipes de Paris 2024 se chargeant de les acheminer ensuite jusqu'au village depuis les gares et les aéroports. Tout est passé en revue : les clés des véhicules qui ont été réservés, le nombre de participants à la cérémonie d'ouverture du 26 juillet. Les délégations vont également faire connaissance avec les assistants de comités nationaux, qui les accompagneront durant leur séjour.

Dans une semaine, une véritable fourmilière

Puis viendra le moment d'accéder aux logements qui ont été attribués. Pays hôte, la France a eu le droit de choisir son emplacement, dans le quartier Étoile, en face de la Polyclinique et non loin de l'immense restaurant installé dans la cité du cinéma. Les plus importantes délégations connaissent aussi leur emplacement depuis longtemps, et ont même pu déjà visiter les lieux. Les délégations restantes (une centaine d'entre elles découvriront le lieu qui leur a été réservé en arrivant au village) ont été réparties en fonction de leur taille, Paris 2024 ayant soigneusement évité de placer des pays actuellement en conflit les uns à côté des autres.

Chaque délégation va prendre ses marques dans le village, repérer les lieux stratégiques. Elle va également devoir passer au crible chacun de ses appartements, chacune de ses chambres, afin de faire un état des lieux possibles. Les premiers athlètes arrivant le 18 juillet, la petite semaine va permettre d'aménager les espaces de vie. La France a déjà mis ses bâtiments aux couleurs tricolores, d'autres drapeaux vont peu à peu être déployés sur les façades.

Les halls d'immeubles, vides pour le moment, vont se transformer, avec des salles de kiné ou de détente. En quelques jours, le village va prendre vie, pour devenir, dans moins d'une semaine, une véritable fourmilière. Le temps d'une compétition qui s'annonce déjà extraordinaire.

10 500
athlètes du monde entier s'installeront au village olympique à partir du 18 juillet

Les principaux bâtiments du site olympique



Plan : Solideo, Plasticine, D. Perrault, Ingérop, Une Fabrique de la Ville, Vitec, Agence TER, UrbanEco, JP. Lamoureux, Philippon - Kalt, I

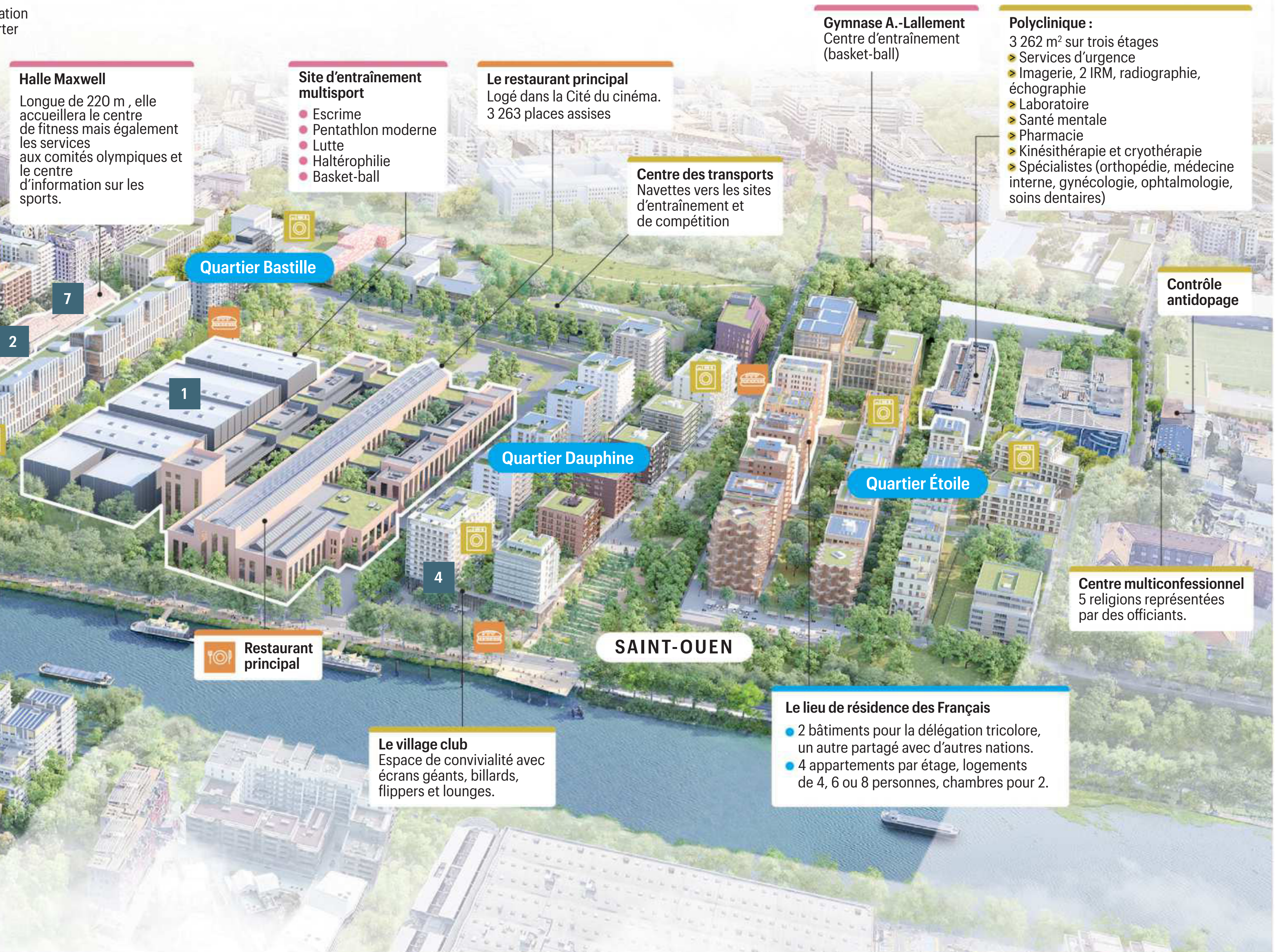
DÉCOUVERTE | Sept spots insolites

Sandrine Lefèvre

TOUT EST PRÊT pour accueillir, à partir du 18 juillet, 10 500 athlètes olympiques. Dès ce vendredi, les chefs de délégation vont récupérer les clés de ce lieu de vie exceptionnel. Nous avons sélectionné sept centres d'intérêt du village olympique situé en Seine-Saint-Denis.

1 Les cubes d'entraînement

L'idée est plutôt ingénieuse : les studios de cinéma ont été transformés en sites d'entraînement, permettant ainsi aux athlètes de se préparer sans avoir à quitter le village. Basket, pentathlon moderne, haltérophilie, lutte et escrime bénéficieront de conditions optimales, à quelques hectomètres seulement de leur lieu de résidence. La totalité des athlètes des différents sports y sont accueillis, quelle que soit leur nationalité, mais en respectant des créneaux horaires, la confidentialité étant de mise à quelques jours des JO.



Indiggo, AEU, Inuits, Artélia, Lavigne et Chéron, Universeine, Kreaction, C. Vergély Architectes, Béal & Blanckaert Architectes, Agence TER ; Vinci Immobilier/Kreaction. • Le Parisien-Infographie.

2 La salle de fitness de 3 000 m²

L'une des plus grandes salles de l'histoire des Jeux a été installée dans la halle Maxwell, l'ancienne centrale électrique construite en 1907 qui a été entièrement rénovée. Le matériel est fourni par la société italienne Technogym qui a installé quelque 1 800 équipements – dont 100 cardios (tapis de course, rameurs...) et 100 appareils de musculation de très haute technologie – en fonction des demandes des comités nationaux olympiques.

3 Nurserie ouverte de 9 heures à 21 heures

C'est une grande première aux JO : un espace famille est installé au cœur du village, dans la zone internationale, et permettra aux jeunes parents sportifs d'accueillir leurs bébés et leurs jeunes enfants. L'espace, conçu par Pampers (partenaire des Jeux via Procter & Gamble), a été préparé avec le CIO et Paris 2024 et marque un vrai tournant dans la prise en compte de la parentalité des sportifs. L'espace sera ouvert entre 9 heures et 21 heures et accueillera deux familles par créneau, sur réservation.

4 Le village club, lieu de convivialité

L'endroit a été imaginé par la commission des athlètes afin de proposer aux habitants du village un lieu convivial. Ouvert de 9 heures à 23 h 30, il se divise en trois secteurs. La playzone, gérée par Paris 2024, avec des lounges, des jeux Arcade, des baby-foots, des écrans pour suivre les épreuves. Le social club, installé par Coca-Cola : outre des boissons – les athlètes ont aussi accès gratuitement à différents distributeurs installés un peu partout dans le village, via un Fob, un badge en bois en forme de bouteille de Coca-Cola –, des animations leur seront proposées. Comme la Stickers Station qui permettra de personnaliser sa gourde grâce à des autocollants pensés spécialement pour l'occasion. Enfin, à la Disconnection Bubble, un espace typique d'un coffee-shop Costa, les sportifs apprendront à faire leur café comme de vrais baristas.

5 Douze laveries à disposition

Ces laveries, installées un peu partout, permettront aux athlètes de faire laver leur linge dans des machines de 9 kg et des sèche-linge. Ariel, qui fournit la lessive, annonce 60 000 lavages durant la durée des Jeux, soit l'utilisation de 130 000 pods (capsules). Pour la première fois, l'une d'elles sera dédiée aux sports collectifs. Pour limiter l'empreinte carbone, les vêtements seront lavés à 30 °C, avec un cycle limité à une heure. Les athlètes déposeront leurs filets de linge, qui seront pris en charge par 380 personnes issues d'entreprises sociales et solidaires. Le linge sera récupéré au maximum 24 heures plus tard.

6 Une supérette de 250 m²

Elle est installée dans la zone internationale, à proximité immédiate d'un vaste espace réservé au merchandising de Paris 2024. Opérée par Carrefour, partenaire des Jeux, elle sera ouverte 7 jours sur 7. Ses équipes ont travaillé avec celles de l'organisation pour construire un assortiment de 1 500 références répondant aux envies des athlètes, qui viennent du monde entier. Ils y retrouveront une offre alimentaire (snacking, fruits de saison français, choses typiques), des produits d'hygiène et de beauté, des souvenirs de France ou encore des produits officiels sous licence Paris 2024, développés en exclusivité par Carrefour. Plus insolite, ils auront la possibilité d'acheter des fleurs pour célébrer les victoires, ou encore des gâteaux et des bougies afin de fêter les anniversaires. La signalétique, elle, sera bilingue, en anglais et en français.

7 La Mind Zone, l'espace bien-être

Installé au premier étage de la salle de fitness, cet espace, coconstruit entre le Comité international olympique et Powerade, place le bien-être mental des athlètes au cœur de l'expérience. Des volontaires du CIO seront notamment à disposition des sportifs afin d'échanger sur les appréhensions qu'ils pourraient avoir à l'approche de leur entrée en compétition.

Et les porte-drapeaux sont...

Mélina Robert-Michon, qui participe à ses 7es Jeux, et Florent Manaudou, qui vise une 5e médaille, ont été élus par les athlètes pour mener la délégation française lors de la cérémonie d'ouverture.

Sandrine Lefèvre et Éric Bruna

LA LANCEUSE de disque Mélina Robert-Michon et le nageur Florent Manaudou avaient déjà été candidats pour être porte-drapeau à Tokyo en 2021.

ROBERT-MICHON, PUISSANCE 7

Elle n'est pas la sportive la plus connue mais c'est certainement sa persévérance et son incroyable longévité qui ont permis à Mélina Robert-Michon d'être désignée par ses pairs comme porte-drapeau de la délégation française à la cérémonie d'ouverture. À bientôt 45 ans — elle les fêtera le 18 juillet —, l'athlète, spécialiste du lancer du disque, disputera à Paris ses 7es Jeux olympiques ! Vingt-six ans et dix Championnats du monde se sont écoulés depuis sa première sélection en équipe de France d'athlétisme, en 1998.

« Mélina, c'est la matriarche ! », s'amuse Loïc Fournet, son compagnon et entraîneur. « Je me dis toujours : waouh, Mélina, il faut la prendre en exemple, souffle la jeune sprinteuse Gémina Joseph. Je ne suis pas spécialiste du disque et pourtant, Mélina est toujours là pour donner des conseils, à tout le monde. » « Nous partagions la même chambre aux JO de Tokyo, elle m'apportait du calme. Elle est tellement posée qu'elle me rassurait. Elle a une force pure, elle représente parfaitement l'équipe de France. Elle a fait tellement de JO, elle a eu tellement de sélections, et elle est toujours là », poursuit Gémina Joseph.

« Je trouvais injuste cette différence de traitement »

Reine d'une discipline parfois ingrate, Mélina, souvent finaliste mais rarement placée, aura attendu 2013 et les Mondiaux de Moscou pour grimper enfin sur le podium et ses 5es Jeux pour décrocher l'argent olympique. Ce matin-là à Rio, les larmes n'en finissaient plus de couler. L'argent russe lui avait permis d'améliorer son quotidien, offrant à Serge Debié, alors gardien du stade de Lyon-Parilly, la possibilité d'aménager ses horaires pour pouvoir l'entraîner correctement et l'accompagner en stages.

Pendant vingt-cinq ans, Mélina et Serge ont formé un extraordinaire duo athlète-coach, un tandem comme on n'en fait plus où se mêlent labeur, humilité et respect. Serge a fini par prendre une retraite méritée et passer le relais à Loïc, le compagnon de Mélina. Sans jamais vraiment s'éloigner. « Quand j'ai commencé à avoir des résultats et à chercher des sponsors, on me répondait : *Ah, mais vous faites du lancer !* Je trouvais injuste cette différence de traitement entre les disciplines, nous racontait Mélina, au moment de toucher enfin le graal. De toute façon, si tu fais du disque pour gagner ta vie, ce n'est pas la peine de commencer. »

À Rome, lors des Championnats d'Europe le mois dernier, celle qui a décroché 23 titres de championne de France fêtait sa soixante-dixième sélection en équipe de France d'athlétisme. Toujours avec la même détermination, la même gentillesse. Discrète, sympa, Mélina est la fille que tout le monde aime, celle qui ne se plaint jamais. Quelques semaines avant les JO de Tokyo, décalés en 2021, Mélina la discrète avait osé postuler au rôle de porte-drapeau, jusque-là réservé à ceux qui se sont couverts d'or olympique.

À l'époque, les sportifs invités à se prononcer lui avaient préféré la judokate Clarisse Agbégnénou, multiple championne du monde. Cette fois, elle a remporté les suffrages. Parce que finalement Mélina Robert-Michon, fille de céréaliers, maman d'Elyssa, 13 ans, et Enora, 6 ans, qui ont grandi non loin des stades d'athlé, était une évidence pour conduire la plus belle des délégations tricolores.



ICON SPORT/BAPTISTE FERNANDEZ

Paris, le 17 avril. Mélina Robert-Michon, médaillée d'argent à Rio en 2016, maman de deux filles, sympa et persévérante, avait tous les atouts pour porter le drapeau lors de la cérémonie d'ouverture.

MANAUDOU, FORCE 5

Cette fois, c'est la bonne, il va être porte-drapeau ! En 2021, le nageur Florent Manaudou, déjà bardé de trois médailles (une en or en 2012 sur 50 m nage libre et deux en argent en 2016 sur 50 m nage libre et 4 x 100 m nage libre), se serait bien vu défiler dans le stade olympique de Tokyo à la tête de la délégation tricolore. Mais à l'époque, ses pairs lui avaient préféré le gymnaste Samir Aït Saïd et son exemplaire parcours de vie cabossé sur le thème de la résilience. Pour se « consoler », le revenant, qui sortait d'une parenthèse de deux ans et demi de handball, avait accroché une quatrième breloque, argentée, à sa panoplie aux cinq anneaux.

De quoi asseoir encore un peu plus sa légitimité à l'heure de choisir un guide pour inspirer les Bleus dans leur quête de titres olympiques. À 33 ans, dans la dernière ligne droite de sa riche carrière, le quadruple champion du monde a envie de s'ouvrir et de faire profiter de sa grande expérience.

« Je veux partager, nous confiait l'un des derniers poids lourds du sport tricolore au moment d'expliquer sa candidature. Depuis que je suis capitaine de l'équipe de France, en 2021, je donne plus. Quand on donne, c'est agréable de voir l'impact qu'on peut avoir sur les autres. Voilà, j'aimerais donner parce que ça fait un moment que je suis là. Une de mes forces, c'est d'avoir su revenir et être performant. Je suis passé par beaucoup de choses. »

Il a potassé la fonction

Au-delà de la symbolique du rôle, le licencié du CN Marseille, exilé à Antibes, a montré ces dernières semaines qu'il abordait le rendez-vous parisien avec les moyens de ses grosses ambitions pour briller dans le bassin de Paris La Défense Arena. Pas simplement pour venir faire flotter un drapeau sur la Seine, à bord d'une péniche, au soir de la cérémonie d'ouverture, après avoir déjà débarqué du « Belem » avec la flamme olympique.

Inspiré par Tony Estanguet en 2008 ou Michael Phelps en 2016, il a pris le temps de potasser la fonction en écoutant les conseils ou en lisant des interviews de ses prédécesseurs. « Un porte-drapeau, c'est un athlète qui a de l'expérience, qui guide par ses performances sportives mais aussi par son énergie. C'est quelqu'un qui rassemble, nous expliquait-il. Pour moi, ce n'est pas quelqu'un qui va remobiliser les troupes pendant les Jeux, c'est plutôt une tête d'affiche par son passé de sportif et le feu qu'il peut transmettre. »

Après avoir passé une grande partie de la saison en stage loin de l'Hexagone pour rompre la routine et échapper un peu à la montée en puissance (et en pression) des Jeux, Manaudou n'a aucune crainte de se lancer dans un double bain. « Avec la connaissance qu'il a de lui-même, nous n'avons pas de doute sur sa capacité à gérer les obligations protocolaires et sa course dont les séries ont lieu le 1er août, glissait le DTN Julien Issoulié, mi-juin, lors des derniers Championnats de France. Le voir choisi, ça serait aussi une belle reconnaissance pour notre discipline qui a rapporté pas mal de médailles *(44 au total, dont 8 en or)* à la France. On a rameuté tous les nageurs *(29)* pour qu'ils votent pour lui. » Ils n'ont pas été les seuls...

Alexis Hanquinquant et Nantenin Keita seront les porte-drapeaux de la délégation française aux Jeux paralympiques, lors de la cérémonie d'ouverture, le 28 août sur les Champs-Élysées. Quadruple médaillée paralympique dans la catégorie des athlètes malvoyants, Nantenin Keita participera à ses cinquièmes Jeux à Paris. Alexis Hanquinquant, 38 ans, est champion paralympique en titre en paratriathlon dans la catégorie PTS4 (amputé d'un membre inférieur).



ICON SPORT/DANIEL DERAJINSKI

Chartres (Eure-et-Loir), le 20 juin. Au crépuscule de sa riche carrière, le capitaine de l'équipe de France masculine de natation, Florent Manaudou, est guidé par le partage.

« Une finale France - États-Unis, ce serait magnifique »

PARIS 2024 | Ce vendredi, avant le match de préparation des Bleus face à la Serbie, le basket français rendra hommage à **Tony Parker** en retirant son maillot floqué du numéro 9. L'ex-star NBA se confie.

21 HEURES
La chaîne l'Équipe
FRANCE
SERBIE



Retiré des parquets depuis 2019, Tony Parker rêverait de voir un duel entre les basketteurs français et américains en finale des Jeux. LP/FRED DUGIT

Propos recueillis par
Julien Lesage

ÊTRE À JAMAIS le premier ! Pour Tony Parker, c'est une seconde nature. Celui qui a été un pionnier en NBA (premier frenchy champion NBA, sélectionné pour le All Star Game et MVP des finales) va être mis à l'honneur sur les parquets français. Ce vendredi à Décines (Rhône), avant le troisième match de préparation des Bleus aux JO (face à la Serbie), le basket tricolore lui rendra hommage lors d'une cérémonie où son maillot floqué du numéro 9 sera définitivement retiré, comme sa tunique des San Antonio Spurs l'avait été en 2019 au moment de sa retraite. La soirée aura lieu dans une LDLC Arena qui accueille durant la saison les rencontres de gala de l'Asvel, le club dont il est président. Fin juin, l'ex-meneur des Bleus s'était livré au « Parisien » - « Aujourd'hui en France ».

Avec cet hommage, votre numéro 9 ne pourra plus être porté par un international français…
TONY PARKER. C'est un honneur. C'est la première fois qu'on retire le maillot d'un joueur dans le sport français, pas seulement dans le basket. Mon entrée au Hall of Fame de la NBA l'été dernier refermait la page de ma carrière de basketteur aux États-Unis. Ce 12 juillet marquera officiellement la fin de ma carrière de sportif. Mais ce n'est pas la fin de mon histoire avec le basket.



« Si j'avais eu des intérieurs *(comme Victor Wembanyama et Rudy Gobert, ici contre la Turquie en amical le 4 juillet)*, cela aurait été génial », reconnaît aujourd'hui Tony Parker. PRESSE SPORTS/SÉBASTIEN BOUÉ

Cela représente quoi pour vous de voir les Jeux olympiques en France ?
C'est une immense fierté. On a quand même dû attendre cent ans avant de les avoir à Paris. J'étais dans la délégation française en 2005 pour obtenir l'organisation des JO 2012, mais c'est Londres qui les avait eus. Cela permet d'effacer ce mauvais souvenir.

Quel sera votre rôle pendant ces Jeux ?
Je suis déjà impliqué. Très tôt, Tony Estanguet m'a sollicité pour être ambassadeur de l'éducation des JO. Depuis cinq ans, mon job est d'aller dans les écoles, d'inciter les jeunes à faire du sport, leur faire prendre conscience de l'importance d'avoir les Jeux à Paris. J'ai également accepté la mission confiée par le président Macron d'être ambassadeur pour le Pass sport, pour le développement des équipements sportifs. J'interviendrai aussi sur France Télévisions pendant les phases finales du tournoi olympique. Je donnerai mon avis, mon regard, avant et après les rencontres. Pendant le match, c'est impossible : je suis supporter… Pour les commentaires, je laisse faire Richard Dacoury, il fait ça bien depuis longtemps ! Je serai là pour soutenir la France.

Quel regard portez-vous sur l'équipe de France ?
On a une très très *(il insiste)* belle équipe. On a de vraies chances. Ce serait magnifique d'avoir un France - États-Unis en finale. Mais on sait que c'est difficile d'être performant à domicile parce que tu as tellement de pression, comme nous en 2015 *(à l'Euro, la France avait terminé 3e)*. Mais si j'avais eu des intérieurs comme ça à l'époque, cela aurait été génial…

Vous auriez aimé jouer avec Gobert et Wembanyama ?
Cela aurait été incroyable. On a les deux meilleurs défenseurs du monde. Ça va être dur de mettre des paniers contre la France.

Est-ce la plus belle des équipes de France ?
Je ne vais pas changer de discours : tant qu'ils n'ont pas gagné une médaille d'or… On reste à jamais les premiers *(vainqueurs de l'Euro 2013)*.

Comment est perçue l'équipe de France aux États-Unis ?
Ils nous considèrent comme l'un de leurs plus gros challengers, un adversaire à prendre très au sérieux. À une époque, ils nous considéraient comme de la merde, ils pensaient qu'on ne savait pas jouer au basket. Maintenant, ils nous respectent.

Vous y êtes pour quelque chose, non ?
Les Américains me voient comme le pionnier pour le basket français parce que j'étais le premier à être champion NBA, à être All Star… D'avoir pu inspirer toute cette génération et de voir que la France est peut-être devenue le plus gros concurrent des États-Unis, c'est une grande fierté. L'un des plus beaux compliments que j'aie reçus, c'est quand Bouna *(Ndiaye, cofondateur de l'agence de joueurs Comsport)*, qui a tous les meilleurs Français en NBA, m'a dit que c'était grâce à moi, que j'avais ouvert la voie. Je me souviens aussi qu'après sa draft *(en 2023)*, Victor *(Wembanyama)* a posté une photo de lui, à 9 ou 10 ans, où il portait le maillot des Spurs avec le numéro 9. Maintenant, tous les records sont faits pour être battus. Victor voudra faire encore plus et mieux que moi. C'est normal, c'est le sport. Il peut devenir l'un des meilleurs joueurs de l'histoire de la NBA.

Actu express

Tennis : Paolini s'invite encore en finale à Wimbledon

On attendait la Kazakhe Elena Rybakina, titrée en 2022 à Londres, elle ne sera finalement pas là. Pourtant en forme depuis le début du troisième Grand Chelem de la saison, la 4e mondiale a craqué en demi-finale ce jeudi face à la Tchèque Barbora Krejcikova.
La lauréate de Roland-Garros en 2021 disputera donc sa deuxième finale dans un Majeur. Elle affrontera la surprenante Italienne Jasmine Paolini, qui a dominé la Croate Donna Vekic (2-6, 6-4, 7-6). Déjà finaliste à Roland-Garros il y a un mois, la 7e mondiale n'avait, avant cette année, jamais passé le deuxième tour en Grand Chelem. La voilà avec deux finales et, peut-être, un premier titre samedi après-midi. Ce vendredi, place aux demi-finales masculines, avec d'abord un duel entre le tenant du titre, Carlos Alcaraz, et le Russe Daniil Medvedev (14 h 30).
L'Espagnol a connu un parcours mouvementé, avec quatre sets perdus en route dont deux au 3e tour face à Tiafoe. Il sera toutefois favori face au Russe qui sort d'une splendide victoire face à Jannik Sinner. Novak Djokovic disputera la seconde demi-finale face à l'Italien Lorenzo Musetti.
Le 25e mondial est la surprise de ce tournoi, même s'il a eu un tableau ouvert. Le Serbe a, lui, profité du forfait d'Alex de Minaur en quarts pour se reposer quelques jours. **L.T.**



Londres (Royaume-Uni), ce jeudi. L'Italienne Jasmine Paolini a dominé la Croate Dona Vekic (2-6, 6-4, 7-6) en demi-finale à Wimbledon. SUSA/ICON SPORT

JUSTICE
Jegou et Auradou transférés à Mendoza
Les rugbymen du XV de France Oscar Jegou et Hugo Auradou, accusés de viol par une femme, ont rejoint Mendoza, ville des faits présumés, en provenance de Buenos Aires jeudi. Ils vont être incarcérés au pôle judiciaire puis entendus par la procureure. Ils risquent huit à vingt ans de prison.

PARIS 2024
Guy Roux star du relais de la flamme dans l'Yonne
L'ancien entraîneur mythique de l'AJ Auxerre âgé de 85 ans a porté la flamme olympique dans son jardin, le stade de l'Abbé-Deschamps. Parti des vestiaires, il a parcouru la moitié du terrain, escorté par une haie d'honneur formée de jeunes joueurs du club. Plutôt à l'aise, il a avoué s'être entraîné « avec une bouteille de lait, puis un gourdin ».

FOOTBALL
Letexier arbitrera la finale de l'Euro
François Letexier a été désigné au sifflet d'Espagne - Angleterre dimanche. Une première pour un Français dans un grand tournoi depuis Michel Vautrot en 1988.

Le tableau de bord avec SKODA



Vainqueur de l'étape

1re étape : Bardet (FRA) (DSM)
2e étape : Vauquelin (FRA) (ARK)
3e étape : Girmay (ERY) (IWA)
4e étape : Pogacar (SLO) (UAD)
5e étape : Cavendish (GB) (AST)
6e étape : Groenewegen (PB) (JAY)
7e étape : Evenepoel (BEL) (SOQ)
8e étape : Girmay (ERY) (IWA)
9e étape : Turgis (FRA) (TOT)
10e étape : Philipsen (BEL) (ALP)
11e étape : Vingegaard (DAN) (TVL)
12e étape : Girmay (ERI) (IWA)



Maillot jaune

Pogacar (SLO) (UAD)

12e étape (203,6 km)

Aurillac - Villeneuve-sur-Lot

1. Girmay (ERI) (IWA)	4 h 17'15''
2. Van Aert (BEL) (TVL)	00''
3. Ackermann (ALL) (IPT)	00''
4. Philipsen (BEL) (ADC)	00''
5. De Lie (BEL) (LTD)	00''

Général

1. Pogacar (SLO) (UAD)	49 h 17'49''
2. Evenepoel (BEL) (SOQ)	1'06''
3. Vingegaard (DAN) (TVL)	1'14''
4. Almeida (POR) (UAD)	4'20''
5. Rodriguez (ESP) (IGD)	4'40''



Maillot vert

1. Girmay (ERI) (IWA)	328 pts
2. Philipsen (BEL) (ADC)	221
3. Turgis (FRA) (TEN)	141

Coup de maître

Reste-t-il encore du suspense dans la course au maillot vert ? En s'imposant au sprint pour la troisième fois sur ce Tour, Biniam Girmay creuse encore l'écart en tête du classement et, surtout, met un gros coup au moral de Philipsen, le seul qui pouvait encore lui disputer la tunique. Le maître, c'est lui.



Maillot à pois

1. Pogacar (SLO) (UAD)	36 pts
2. Abrahamsen (NOR) (UXM)	36
3. Vingegaard (DAN) (TVL)	28



Maillot blanc

1. Evenepoel (BEL) (SOQ)	49 h 18'55''
2. Rodriguez (ESP) (IGD)	3'34''
3. Ayuso (ESP) (UAD)	6'03''

Par équipes

1. UAE Team Emirates	148 h 2'42''
2. Soudal - Quick-Step	21'03''
3. Ineos Grenadiers	22'22''

Ce vendredi, la 13e étape emmènera les coureurs d'Agen à Pau (165,3 km).

Girmay, une star est née

12e ÉTAPE | En remportant trois sprints difficiles, l'Érythréen de 24 ans s'est révélé au monde entier. Au-delà de ses victoires, il vient rafraîchir un peloton où les showmen de la ligne droite se font de plus en plus rares.



Élie Julien et Christophe Bérard, envoyés spéciaux à Villeneuve-sur-Lot (Lot-et-Garonne)

PERSONNE n'avait pu imaginer que LE sprinteur de ce 111e Tour serait Biniam Girmay (Intermarché-Wanty). Sur le tableau de bord du bus de son équipe, il n'y a bientôt plus de place pour les peluches dédiées au Maillot vert. S'il faisait partie des nombreux noms du plateau des sprinteurs, l'Érythréen était jusqu'alors catégorisé dans les hommes forts pour arrivées difficiles. Typiquement l'étape qu'il gagne en légère montée à Colombey-les-Deux-Églises (Haute-Marne). Mais depuis douze étapes, il a démontré qu'il savait aussi l'emporter sur des terrains plus plats comme Turin ou ce jeudi dans le Lot-et-Garonne.

Après les Belges Jasper Philipsen en 2023 (quatre victoires), Wout Van Aert en 2021 (trois victoires), l'Australien Caleb Ewan en 2019 (trois aussi), l'homme d'Asmara sera, selon toute vraisemblance, l'homme le plus rapide de ce Tour. « C'est un très, très grand coureur qui là est exceptionnel, concède Vincent Lavenu, directeur sportif de Decathlon - AG2R. Un talent indéniable qui se révèle lors de sprints souvent décousus. Il en gagne un, deux et là trois en se débrouillant tout seul. C'est le Tour de Girmay. »

« C'est le meilleur du peloton »

« C'est Bini le plus fort ! Et je le vois bien en gagner encore une ou deux », prévient son coéquipier du sprint à la Wanty, Adrien Petit. Avec cette nouvelle victoire impressionnante sous la chaleur étouffante de Villeneuve-sur-Lot, Girmay pose une option énorme sur le maillot vert final de ce Tour. « C'est le meilleur du peloton, c'est sûr, quand vous gagnez trois étapes, sourit, malgré son abandon, le sprinteur Fabio Jakobsen. Il aura le vert à Nice ! »

> **Quand je regarde ses choix dans le final, je le trouve d'une incroyable sérénité**
>
> Adrien Petit, coéquipier de Biniam Girmay chez Intermarché-Wanty

Un vert que l'on retrouve tous les jours, au départ et à l'arrivée, sur le drapeau de ses supporters. Il est l'un des seuls du peloton à être autant suivi, comme ce jeudi matin à Aurillac (Cantal). « Une star est née. Il est phénoménal, et beaucoup de personnes l'aiment. Il reste humble, il bosse dur, il mérite son nouveau statut », juge le responsable de la performance chez Wanty, Aike Visbeek.

Sauf que Girmay, qui reconnaît être dépassé par tout cet engouement, a quelque chose de différent des précédents showmen de la ligne droite comme Sagan, Cavendish ou même Cipollini et Petacchi, si l'on remonte dans le temps. « C'est un garçon charmant que tout le peloton respecte énormément. Il est plus placide que ces noms-là avec une philosophie africaine », confirme Lavenu.

Avec lui, ne cherchez pas de comportement démonstratif, de phrases chocs ou de frasques. Il en est plutôt à manquer les textos de son équipe tant ils sont noyés sous les « 600 messages » qui attendent sur son téléphone. « Cela me cause des ennuis, je suis obligé de demander les rendez-vous importants à mes coéquipiers », raconte-t-il en conférence de presse.

Cela dit beaucoup de son caractère et de sa popularité. « Il était déjà la star sportive de son pays, et il est habitué à être adulé. Mais là, il devient une star en Europe, et c'est mérité, observe son coéquipier Lilian Calmejane. C'est bien qu'on parle de sa couleur de peau car cela fait avancer les choses. Mais avant tout, c'est un immense talent. »

Sans mauvais geste

Quant à son tempérament, on est loin des déclarations de Sagan et des tenues extravagantes de Cipollini. « Il est si calme et même limite trop calme. Quand je regarde ses choix dans le final, je le trouve d'une incroyable sérénité », poursuit Petit. Ne cherchez pas de mauvais geste. Une star mais sans les éclaboussures.

« Cela dépend de la personnalité des coureurs, juge l'ancien baroudeur Stéphane Heulot, manager de l'équipe Lotto Dstny et du jeune sprinteur belge Arnaud De Lie. Il y a leur caractère mais aussi le cyclisme qui est beaucoup plus formaté aujourd'hui. La performance a pris énormément de place. » Chaque détail compte désormais dans des sprints qui se jouent parfois à un boyau ou quelques centimètres.

Une sorte de professionnalisation poussée à l'extrême qui ne laisse plus de place aux excentricités d'antan. « C'est fini la rigolade, cette époque est révolue, constate l'ancien sprinteur et champion de France Nacer Bouhanni. C'est plus facile de faire le show si tu gagnes, sinon tu passes pour un clown. » En somme, c'est aussi le palmarès qui forge un statut de star.

Girmay changera-t-il ? De caractère, sûrement pas. D'équipe en revanche, c'est plus probable mais pas tout de suite. Car les stars se payent. Ainsi, de nombreuses équipes devraient envier le joyau de la Wanty, au budget plus restreint. « Il est en contrat *(jusqu'en 2026)*, nous avons un bon projet et nous allons construire étape par étape », tente de dissuader le responsable performance. Acheteurs, un peu de patience…



AFP/MARCO BERTORELLO

Villeneuve-sur-Lot, ce jeudi. Grâce à sa nouvelle victoire au sprint, Biniam Girmay conforte son maillot vert.


BELGA/ICON SPORT/JASPER JACOBS

Villeneuve-sur-Lot (Lot-et-Garonne), ce jeudi. Devant quasiment tous les grands noms du peloton, Biniam Girmay laisse exploser sa joie après sa troisième victoire sur ce Tour lors d'un sprint.

RELÈVE | Le sprint français en souffrance

UN SPRINT MASSIF du Tour remporté par un Français en force et qui pose ainsi sa mise sur les meilleurs du monde dans cet exercice ? Ce n'est pas un rêve pieux, c'est un fantasme. Dans le cyclisme tricolore, on s'espère futur vainqueur du Tour de France ou de Paris-Roubaix. Mais rarement grand sprinteur.

Ce n'est pas parce qu'André Darrigade avait régné, dans un autre siècle et un autre monde, sur le sprint avec 22 succès que les nouvelles générations songent à l'imiter. Aujourd'hui, quel Français peut remporter un sprint sur le Tour ? Arnaud Démare (Arkéa - B&B Hôtels) qui l'a déjà fait et n'est pas passé loin de refaire le coup ce jeudi à Villeneuve-sur-Lot (3e mais finalement déclassé) ou Bryan Coquard (Cofidis) qui a, un jour, manqué la victoire pour trois millimètres. Mais c'est tout, et c'est bien peu. Et l'avenir s'annonce tout aussi moyen.

Seuls deux noms pleins d'avenir semblent émerger : Paul Magnier (Soudal - Quick-Step) et Paul Penhoët (Groupama-FDJ). Mais ils ont encore besoin de faire leurs classes dans des courses de seconde catégorie. Alors que les Belges et les Néerlandais présentent des bons sprinteurs par dizaines. Logique, à en croire les principaux patrons d'équipes françaises. « Il y a une telle concurrence entre les équipes françaises, note Cédric Vasseur (Cofidis). Rappelons que nous sommes le seul pays à posséder quatre équipes en WorldTour et qu'il est difficile de s'attacher les services d'un sprinteur tricolore. »

« On a loupé plein de talents »

La géographie serait aussi une explication. « Si les Belges sont si forts, poursuit Vasseur, c'est qu'ils ont plein de kermesses où il faut zigzaguer. Immanquablement, ils fabriqueront donc plus de grands sprinteurs que nous. Et avec la puissance et l'impact du Tour, les coureurs français rêveront toujours de lui avant tout. » Sans compter une autre difficulté. « Aujourd'hui, conclut le patron de Cofidis, tout le monde a un agent, et il est difficile de travailler avec une visibilité de plus de deux ou trois ans. Compliqué dans ces conditions de faire progresser correctement un jeune sprinteur. »

Vincent Lavenu, le manager de Decathlon - AG2R, se veut un peu plus confiant. « Il n'y a pas de raisons qu'en France on trouve moins de gars à grosses cuisses qu'ailleurs, souffle-t-il. Penhoët me semble très bien, et Magnier est en train de prendre du volume et de l'expérience. Chez nous, on travaille avec notre équipe continentale *(Espoirs)* et nos juniors. En Belgique et aux Pays-Bas, il y a tellement de plats et de vent que, si tu veux te faire remarquer, tu dois aller vite au sprint. »

Marc Madiot (Groupama-FDJ), lui, espère donc briller avec Paul Penhoët. « Je ne dirais pas que les sprints massifs plats seront son terrain de prédilection, précise-t-il. En revanche, quand c'est en léger faux plat montant ou assez vallonné, Paul sera pas mal. » Mais Madiot rejoint ses collègues sur la difficulté française de l'équation : « En France, si tu n'as pas une bosse, tu n'organises pas de course. Donc, on n'a pas de courses pour purs sprinteurs. Dans ces conditions, on a loupé plein de talents. Mais le sprint n'est pas dans l'ADN du cyclisme français. La France ne sera jamais une grande nation du sprint. Il faut juste l'accepter. »

Ch.B. (à Villeneuve-sur-Lot)



Le sprint n'est pas dans l'ADN du cyclisme français

Marc Madiot, patron de la Groupama-FDJ


AFP/MARCO BERTORELLO

Malgré son rôle d'équipier chez Lidl-Trek, Julien Bernard s'est échappé mercredi lors de la 11e étape remportée par Vingegaard.

PHILOSOPHIE | « Je refuse d'apporter la course à la maison »

Julien Bernard, coureur de Lidl-Trek

Propos recueillis par **Olivier François**
Envoyé spécial sur les routes du Tour de France

IL EST DÉJÀ l'un des personnages de ce Tour de France. Pour une ovation. Et un baiser. Fêté par une foule survoltée le 5 juillet dans la côte du contre-la-montre autour de Dijon, sur ses routes d'entraînement, Julien Bernard, 32 ans, a mis pied à terre une seconde pour embrasser les siens : son épouse, Margot, et son fils de 2 ans, Charles. Ce moment suspendu, qui lui a valu une amende de 200 francs suisses pour « dommages à l'image du sport », en dit beaucoup sur le tempérament de cet amoureux du vélo, équipier modèle et généreux chez Lidl-Trek.

Racontez-nous ce moment qui a fait le tour des télés et des réseaux sociaux…

JULIEN BERNARD. J'ai encore du mal à mettre des mots dessus. Je n'avais jamais ressenti ça avant. Il y avait de la fierté, du plaisir. Plus je montais, plus j'avais envie de prendre tous les gens sur le vélo avec moi et de partager ça. C'était un instant unique.

Comment cela s'est-il organisé ?

J'ai su que j'étais sélectionné pour le Tour dix jours avant le départ. J'étais avec ma femme et des amis. J'étais tellement heureux que je leur ai dit : on passe à trois bornes de chez nous. Mettez le feu dans la bosse si vous voulez me faire plaisir. Ils m'ont juste répondu : « T'inquiète. » Les jours suivants, je voyais bien que ma femme partait tôt le matin et rentrait tard le soir. On n'en a plus parlé, et j'ai eu la surprise.

Vous ne paraissez pas uniquement focalisé sur votre performance…

J'ai appris le vélo avec mon père *(Jean-François Bernard)*, puis à Dijon en amateurs. Jusqu'à ce que j'arrive chez Trek, je n'avais jamais eu une grosse structure autour de moi. J'avais juste mon vélo, je dormais dans des lycées. Aux Championnats de France *(le 23 juin)* par exemple, le plus important, c'était de passer un week-end avec mon père parce qu'on ne se voit pas souvent. On a pris un gîte ensemble, avec ma femme et mon fils aussi, et on a passé des moments tout simples à discuter, à manger. Sans masseur, ni personne. C'est comme ça que je performe.

Les sacrifices du professionnalisme vous pèsent-ils ?

On ne peut plus performer sans sacrifices. De l'extérieur, on voit tout ce qui est beau mais, quand on rentre à l'hôtel, on passe sur la balance, et on pèse les pâtes. J'ai toujours entendu dire que le vélo n'était pas une science exacte, mais cela le devient de plus en plus.

Vous vous pesez tout le temps ?

Je vais être honnête. Je respecte à la lettre tout ce qu'il faut faire en course mais, à la maison, je n'ai pas de balance. Je fais déjà beaucoup de sacrifices, je refuse d'apporter la course à la maison. Je fais attention à ce que je mange, mais je ne vais pas dans l'extrême comme en course. Les champions le font, mais ma balance mentale reste au seuil de ma porte. J'ai une femme et un petit garçon. Je ne veux pas leur infliger ça.

Craignez-vous davantage les chutes depuis votre paternité ?

Non. Sinon on ne pourrait plus courir. On peut tomber à n'importe quel moment. Il ne faut pas y penser. Il faut continuer sa carrière et prendre les risques quand ça vaut le coup de les prendre.

Et maintenant, quelle suite pour Kanté ?

Invité surprise de la liste des Bleus, le milieu de terrain de l'équipe de France a signé un Euro globalement convaincant. Alors qu'il évolue en Arabie saoudite, la question de son futur en sélection se pose.

Adrien Chantegrelet
Envoyé spécial
à Berlin (Allemagne)


Allianz Arena (Munich), mardi. N'Golo Kanté, ici aux prises avec Nico Williams lors de la demi-finale perdue des Bleues contre l'Espagne, aura réussi un début d'Euro de haute volée. GSI/ICON SPORT

DÉBUTÉ en fanfare, l'Euro de N'Golo Kanté s'est terminé dans la discrétion la plus totale, loin de l'effervescence médiatique qui avait accompagné ses premiers matchs, assistant même à la dernière demi-heure de jeu contre l'Espagne depuis le banc des remplaçants. Comme la majorité de ses coéquipiers, il avait quitté l'Allianz Arena de Munich sans dire un mot, la mine un peu défaite et avec le goût inhabituel de la défaite en bouche, alors qu'il n'avait jamais été battu dans le temps réglementaire avec les Bleus lors d'un grand tournoi.

Le porte-bonheur français n'en est plus un, et il fallait bien que cela arrive un jour, mais la perte de ce statut anecdotique passe au second plan au moment de faire le bilan de sa compétition en Allemagne, qui marquait son retour en sélection après deux ans d'absence.

Rassurant sur sa capacité à enchaîner

Deux trophées d'homme du match (contre l'Autriche et les Pays-Bas), une activité débordante en milieu de terrain, des jambes de feu : le début de tournoi de « NG » a eu des airs de Coupe du monde 2018. C'est comme si le temps s'était figé malgré six années de plus au compteur, un exil en Arabie saoudite (à Al-Ittihad) et une condition physique sujette à discussions. L'invité surprise de la liste de Deschamps a occupé une place de titulaire dès les matchs de préparation pour ne plus la lâcher jusqu'à la demi-finale perdue.

N'Golo Kanté était insortable du onze de départ par rapport à ses qualités de récupérateur, l'énergie déployée et son expérience des grands tournois, mais l'était-il vraiment dans cette position de relayeur droit occupée la majeure partie du temps ? On peut s'interroger. Sa surresponsabilisation offensive, dans un rôle de joueur créatif, a pu lui porter préjudice et l'a amené, parfois, à s'égarer sur le terrain. Les attentes concernant ses projections balle au pied étaient certainement trop élevées autour d'un milieu de terrain bien plus à l'aise dans un rôle de harceleur afin de contenir l'influence de ses adversaires.

L'impression globale laissée par le champion du monde 2018 en Allemagne n'en reste pas moins positive, et le pari réalisé par Didier Deschamps, le temps d'une compétition, a été une réussite. Reste à savoir désormais si N'Golo Kanté, du haut de ses 33 ans, va de nouveau s'inscrire dans la durée au sein de cette équipe de France qui va prochainement se projeter vers les éliminatoires de la Coupe du monde 2026.

Vers un retour en Europe ?

À court terme, sa présence dans les prochaines listes semblerait évidente. Rassurant sur sa capacité à enchaîner les matchs de haut niveau et prêt à répondre à l'intensité d'un tournoi international, on ne voit pas pourquoi le numéro 13 ne mettrait pas ses cannes à disposition des Bleus en Ligue des nations contre l'Italie, le 6 septembre, et face à la Belgique, trois jours plus tard.

Kanté n'entend pas s'arrêter en si bon chemin dans la foulée d'une compétition où sa présence a fait beaucoup d'heureux dans le groupe de l'équipe de France. Il a épaté ses partenaires, qui n'ont eu cesse de louer le phénomène fidèle à lui-même, un homme de peu de mots, un leader spirituel, bien obligé de légèrement forcer sa nature quand le brassard de capitaine lui est revenu durant le tournoi. Le milieu a inspiré le respect auprès des plus jeunes, qui ont pu se nourrir de l'expérience du deuxième joueur le plus âgé de la sélection avec le départ à la retraite de Giroud.

Mais, sur le long terme, la question de la présence d'un joueur évoluant en Arabie saoudite, loin des standards européens si chers à Didier Deschamps, dans un secteur de jeu très fourni et riche en talents (Zaïre-Emery, Camavinga, Thuram…) pourrait se reposer, dans la perspective du Mondial 2026. L'échéance est lointaine, mais le débat reviendrait sur la table s'il poursuivait sa carrière à Al-Ittihad.

Pendant l'Euro, Kanté a en tout cas rouvert une porte que l'on croyait fermée, en affirmant ne pas avoir fait une croix sur un retour en Europe, un an après l'avoir quittée. « Mais ce n'est pas une question que je me pose aujourd'hui. » Il sera peut-être bientôt temps de le faire…

2

Le nombre de trophées d'homme du match obtenus par N'Golo Kanté lors de l'Euro. Tous l'ont été lors du premier tour, contre l'Autriche puis les Pays-Bas.

Ollie Watkins, le héros anglais qui voit l'avenir

EURO 2024 | Le buteur d'Aston Villa, qui a connu la 6e division anglaise, a offert la finale aux siens.

Marius Veillerot

À L'ENTENDRE, Ollie Watkins posséderait, ainsi que ses proches, des dons de voyance. Mercredi, l'attaquant de 28 ans a pris la défense des Pays-Bas par surprise et le peuple anglais par les sentiments pour propulser les Three Lions en finale de l'Euro. Mais tout était planifié, selon le joueur d'Aston Villa.

« Je le jure sur la vie de mes enfants, a-t-il promis à l'issue du match. J'ai dit à Cole Palmer plus tôt dans la journée qu'on allait entrer en jeu, qu'il me donnerait une passe décisive et que je marquerais. C'est arrivé. » Effectivement, le milieu offensif de Chelsea l'a servi dans la profondeur et Watkins, en pivot depuis un angle impossible, a calé le ballon dans le petit filet opposé de Bart Verbruggen, à la dernière minute du temps réglementaire de la demi-finale (2-1). « Le nombre de personnes qui m'ont envoyé un message aujourd'hui pour me dire que j'allais marquer ce soir quand j'entrerais en jeu, c'est dingue. J'espère qu'ils feront pareil pour la finale ou qu'ils me donneront les numéros de la loterie », a plaisanté l'ancien de Brentford.

Il ne faudrait pourtant pas trop miser non plus sur ces capacités de prescience. En conférence de presse, il a confié qu'il lui avait longtemps été difficile d'imaginer réussir un tel accomplissement. « Je n'ai jamais pensé que je participerais un jour à l'Euro pour l'Angleterre, a-t-il lancé. On peut évidemment rêver, mais je suis réaliste. Je me concentrais sur mon retour dans l'équipe première d'Exeter. Je ne vais pas vous mentir et vous dire que j'ai rêvé de ça. »

Transfiguré par Unai Emery

Ces doutes remontent donc à l'époque où il écumait les pelouses inégales de League Two, la quatrième division, sous les couleurs d'Exeter City. Pire, s'il a gravi les échelons depuis les équipes de jeunes au sein de ce club de l'ouest de l'Angleterre, il a même dû aiguiser ses crampons à Weston-super-Mare lors d'un prêt de six mois, en 2015. Le futur numéro 19 de Gareth Southgate avait déjà 19 ans, mais il n'évoluait qu'au sixième étage du football anglais.

Il rejoint Brentford et le Championship (la 2e division) en 2017. Chez les Bees, il manque de peu l'accession à la Premier League en 2020. Watkins, lui, n'est pas resté bloqué plus longtemps devant le portail de l'élite anglaise. Aston Villa a glissé 34 millions d'euros pour attirer l'avant-centre. Avec les Villans, bien qu'il n'ait jamais marqué moins de 11 buts sur un exercice, il n'est pas tout de suite apparu comme un serial buteur. Jusqu'à l'arrivée d'un bienfaiteur espagnol.

Ollie Watkins n'avait disputé que 20 minutes de cet Euro avant la demie. ICON SPORT

Alors que l'attaquant était déjà une machine de guerre physique, Unai Emery a braqué un peu plus le regard de Watkins vers les cages adverses et lui a offert les pleins pouvoirs sur le front de l'attaque d'Aston Villa. Pour ce faire, l'ancien entraîneur du PSG lui a notamment montré des vidéos de deux de ses anciens protégés : Edinson Cavani et Carlos Bacca, rapporte The Athletic. Altruiste, le droitier de 1,80 m a appris l'égoïsme. Il avait déjà entamé ce travail sous le mandat de Steven Gerrard, qui lui diagnostiquait une tendance à « suranalyser » et à se montrer trop dur avec lui-même. Cette saison, Watkins a échoué d'une unité à atteindre la barre des 20 buts en championnat, mais il a servi 13 passes décisives.

Son apport ne sera certainement pas de trop face à l'Espagne, en finale. Si le roi Charles III a prié les Three Lions de soulager « le rythme cardiaque » des Anglais et de pas attendre le money time pour dessiner le succès final, il y a fort à parier qu'il se satisferait néanmoins d'une entrée décisive du héros des demi-finales.

Samedi 13 juillet 2024 • Ile-de-France

Le Grand Parisien

Paris 2024 

Edition spéciale



Demain avec votre journal

Tout ce qu'il faut savoir sur le relais de la flamme en Île-de-France : parcours, porteurs et festivités près de chez vous...

16 pages

Le Parisien

L'ascension de Guillaume Martin

SAMEDI À ENGHIEN | Même s'il a obtenu ses plus belles victoires au trot monté, Guillaume Martin s'impose petit à petit comme l'un des bons drivers du peloton.

Halim Bouakkaz

« C'EST BIEN, IL A DES JAMBES et de l'ambition. » Lorsqu'il évoque son homonyme cycliste actuellement premier français au classement général du Tour de France, Guillaume Martin pourrait presque parler de lui tant sa réussite et sa forme sont indéniables. Lauréat de son deuxième Groupe I le 2 mars, avec *Edition Gema* dans le Prix Henri Desmontils, le professionnel de 30 ans ne se laisse toutefois pas griser par ce succès de prestige. « Cette victoire était incroyable et m'a mis sur un petit nuage, relate l'intéressé. C'est évidemment génial de briller au plus haut niveau au trot monté mais j'aimerais aussi pouvoir être associé à de très bons chevaux à l'attelé. Je travaille tous les jours pour cela. On dit que les bons jockeys font toujours de bons drivers (ri-



« J'espère vraiment faire l'arrivée de cette épreuve avec *Harley Gema* », avoue son driver, Guillaume Martin. *(Scoopdyga/Valentin Desbriel.)*

res). » Et d'ajouter : « Je suis désormais installé à Tours (Indre-et-Loire) donc cela va me permettre de driver plus souvent dans l'ouest de la France. Il y a de belles courses tout au long de l'année, et l'ambiance sur les hippodromes y est vraiment plus agréable. » Originaire d'Indre-et-Loire, Guillaume Martin est enthousiaste à l'idée de se produire dimanche à Chinon, qui organise l'une de ses trois réunions annuelles et où il est toujours accueilli « comme une star ».

« J'espère faire l'arrivée »

En attendant, il va tenter de mener *Harley Gema* (n° 12) au succès. Benjamin Rochard étant mis à pied, il sera associé à la pensionnaire de Marc Sassier. « C'est un entraîneur de talent avec qui je suis content de travailler, confie-t-il. La jument court de façon rapprochée mais son entraîneur sait ce qu'il fait. J'ai une certaine réussite avec les juments, car il faut être à leur écoute, donc j'espère vraiment faire l'arrivée de cette épreuve. De plus, *Harley Gema* a gagné ses deux dernières courses à Vincennes mais je pense qu'elle est plus à son affaire sur les pistes plates. »

Résultats et rapports en direct au 0.892.683.675 (2,99€/appel)

RÉUNION 1 - 4e COURSE - PRIX DU PALAIS DE CHAILLOT
ATTELÉ - COURSE B - COURSE EUROPÉENNE - 75 000 € - 2 875 M - **DÉPART VERS 15 H 15**

N°	CHEVAUX	S.R.	AGE	DIST.	DRIVERS	ENTRAINEURS	PROPRIETAIRES	GAINS	ORIGINES	TEMPS RECORDS	COTES
1	HAPPY DANICA - Q	Fn.p.	7	2 875	A. Garandeau	A. Garandeau	Mme C. Douillet	299 635	Briac Dark - Rive Bleue	PR - 2 450 - 1'12"	7/1
2	SAHARA JAEBURN	Mb.f.	7	2 875	Y. Lebourgeois	D. Locqueneux	Mme P. Huhti	321 080	Ready Cash - El Angelic	PR - 2 100 - 1'10"1	15/1
3	FAVORI DE L'ITON - P	Hb.	9	2 875	P.-Y. Verva	P.-L. Desaunette	Ec. Initial	323 430	Jasmin de Flore - Noora de l'Iton	PR - 2 100 - 1'10"5	48/1
4	FASHION TOUCH	Fb.	9	2 875	Théo Duvaldestin	P.-L. Desaunette	P. Lebrault	331 010	Aladin d'Ecajeul - Triskele Witt	PR - 2 100 - 1'10"7	24/1
5	GOLD DAIRPET - Q	Hb.	8	2 875	A. Abrivard	C. Chenu	R. Cohen	345 480	Look de Star - Perle d'Avril	PR - 2 100 - 1'11"3	5/1
6	ESTEBAN JIEL - Q	Hal.	10	2 875	M. Mottier	J.-L. Dersoir	Ec. Luck	353 190	Coktail Jet - Nirkonia Jiel	PR - 2 100 - 1'11"	44/1
7	GIBUS	Hb.	8	2 875	F. Lagadeuc	L. Peschet	A. Wit	353 860	Soleil d'Enfer - Nikita Gibus	PR - 2 100 - 1'10"7	8/1
8	GUÉVARA DU PONT - Q	Mb.	8	2 875	N. Bazire	Y. Henry	Ec.Jean-Pascal Bragato	355 650	Tabler - Tina du Pont	PR - 2 100 - 1'11"2	17/1
9	GAUDÉO	Mb.	8	2 875	A. Dabouis	M. Dabouis	A. Dabouis	364 060	Tsar de Tonnerre - Thérésa	PR - 2 175 - 1'11"2	62/1
10	HONKY TONK BLUES - Q	Hb.	7	2 875	M. Legros	B. Marie	Ec. Brésil	368 420	Magnificent Rodney - Uncle Sam	PR - 2 100 - 1'12"	88/1
11	FÉLIX DU BOURG - Q	Mb.	9	2 875	B. Marie	B. Marie	Ec. DL	368 660	Quid de Chahains - Uramba	PR - 2 100 - 1'10"7	12/1
12	HARLEY GEMA - Q	Fb.	7	2 875	G. Martin	M. Sassier	Ec. Marc Sassier	370 220	Bold Eagle - Réédite Gédé	PR - 2 100 - 1'11"1	6/1
13	HIDALGO DES NOÉS - A	Hb.	7	2 875	G. Gelormini	S. Provoost	Ec. Danover	375 810	Opium - Rosina du Pont	PR - 2 100 - 1'10"3	9/1
14	FLORÉAL - Q	Hal.	9	2 875	R. Bouvier	R. Bouvier	Charles Bouvier	382 980	Up and Quick - Vaganova	PR - 2 100 - 1'11"4	16/1
15	ESPACE WINNER - P	Hb.	10	2 875	L. Abrivard	L.-C. Abrivard	O. Ponzio	390 850	Prince d'Espace - Fanfreluche du Rib	PR - 2 700 - 1'13"6	64/1
16	EQUINOXE JIEL - Q	Hb.f.	10	2 875	D. Thomain	J.-L. Dersoir	Ec. Luck	394 820	Rancho Gédé - Thémis Jiel	PR - 2 100 - 1'11"4	59/1

Pour 7 à 11 ans inclus, n'ayant pas gagné 405 000 €.

A : déferré des antérieurs. **P :** déferré des postérieurs. **Q :** déferré des quatre pieds.

L'Argus

1. Happy Danica, 184;
2. Sahara Jaeburn, 178;
3. Favori de l'Iton, 171;
4. Fashion Touch, 174;
5. Gold Dairpet, 186;
6. Esteban Jiel, 173;
7. Gibus, 182;
8. Guévara du Pont, 181;
9. Gaudéo, 175;
10. Honky Tonk Blues, 176;
11. Félix du Bourg, 180;
12. Harley Gema, 185;
13. Hidalgo des Noés, 183;
14. Floréal, 179;
15. Espace Winner, 177;
16. Equinoxe Jiel, 172.

SON CLASSEMENT INTERPRÉTÉ
5. Gold Dairpet
12. Harley Gema
1. Happy Danica
13. Hidalgo des Noés
7. Gibus
8. Guévara du Pont
11. Félix du Bourg
14. Floréal

Les pronostics de la presse

Paris-Turf	1	12	5	7	13	11	8
Paris-Turf.com	1	5	12	13	2	11	14
Week-End	5	12	1	7	13	11	4
Week-End.com	5	12	1	13	7	11	8
Geny Courses	1	5	7	12	13	4	11
Geny.com	1	12	5	7	13	2	11
3601	12	5	1	2	11	13	7
La Gazette	1	5	2	12	11	13	7
Ouest-France	12	13	14	7	1	5	8
Le Dauphiné Libéré	12	5	1	14	7	13	8
Le Républicain Lorrain	1	12	5	14	11	8	13
Equidia	1	12	7	2	13	5	11
Dernières Nouvelles d'Alsace	1	12	5	13	7	11	8
France Antilles Courses	Non communiqué						
La Provence	12	1	5	13	7	11	8
Le Progrès de Lyon	5	12	1	8	2	13	14
Confidentiel des pistes	1	13	12	2	5	7	14

LES PRIORITÉS 16 fois : Happy Danica (1), Gold Dairpet (5), Harley Gema (12), Hidalgo des Noés (13); **13 fois :** Gibus (7); **12 fois :** Félix du Bourg (11); **8 fois :** Guévara du Pont (8); **7 fois :** Sahara Jaeburn (2); **6 fois :** Floréal (14); **2 fois :** Fashion Touch (4). **Abandonnés :** Favori de l'Iton (3), Esteban Jiel (6), Gaudéo (9), Honky Tonk Blues (10), Espace Winner (15), Equinoxe Jiel (16).

Nos pronostics

STÉPHAN FLOURENT



12 HARLEY GEMA
13 HIDALGO DES N.
7 GIBUS
5 GOLD DAIRPET
8 GUÉVARA DU P.
2 SAHARA JAEBURN
11 FÉLIX DU BOURG
1 HAPPY DANICA

MARIE-FRANCE BERTELLA



5 GOLD DAIRPET
2 SAHARA JAEBURN
12 HARLEY GEMA
13 HIDALGO DES N.
1 HAPPY DANICA
7 GIBUS
14 FLORÉAL
15 ESPACE WINNER

JOEY ATTIA



7 GIBUS
5 GOLD DAIRPET
14 FLORÉAL
1 HAPPY DANICA
12 HARLEY GEMA
8 GUÉVARA DU P.
2 SAHARA JAEBURN
13 HIDALGO DES N.

HALIM BOUAKKAZ



12 HARLEY GEMA
1 HAPPY DANICA
5 GOLD DAIRPET
8 GUÉVARA DU P.
11 FÉLIX DU BOURG
13 HIDALGO DES N.
2 SAHARA JAEBURN
7 GIBUS

LEUR SYNTHÈSE
12 HARLEY GEMA
5 GOLD DAIRPET
7 GIBUS
1 HAPPY DANICA
13 HIDALGO DES NOÉS
2 SAHARA JAEBURN
8 GUÉVARA DU PONT
14 FLORÉAL

NOMBRE DE CHEVAUX CITÉS 10

EQUIDIA
JEAN-PHILIPPE CHERRUAU



12 HARLEY GEMA
1 HAPPY DANICA
2 SAHARA JAEBURN
5 GOLD DAIRPET
13 HIDALGO DES N.
7 GIBUS
14 FLORÉAL
11 FÉLIX DU BOURG

Coup de folie

11 FÉLIX DU BOURG
Il est confirmé sur cette piste et sa régularité plaide en sa faveur. Il est présenté pieds nus et représente une belle chance pour les places.

Entraîneur à suivre

ROBIN BOUVIER
« Cette course une bonne occasion pour *Floréal* de se réhabiliter car en dernier lieu à Bordeaux, nous avons eu une roue crevée dès les premiers mètres. Auparavant à Vincennes, sa septième place était encourageante. Le cheval est très bien et prêt à refaire parler de lui dans ce lot moins relevé. »

SON CHOIX
14 – 1 – 5 – 12 – 7 – 2 – 13 – 8

1 HAPPY DANICA — 2 875
A. GARANDEAU
5a 3a 11a 7a 2a 8a

C'est la moins riche du lot mais a prouvé sa qualité, notamment lorsqu'elle évolue pieds nus. Avec un bon parcours, elle peut monter sur le podium.

Paris-Vincennes, 14 juin 2024. Prix Eudora. Bon terrain. Attelé. 68000 €. 2700m. 1. Harley Gema 2700. 2. Héradamès 2700. 3. Ghostbuster 2700. 4. Harmonista 2700. **5. HAPPY DANICA 2700 1'13"4** (A. Garandeau 28/1). 6. Girl de Bassière 2700. 12 part.

Q **Laval,** 5 juin 2024. Grand National du Trot. Bon terrain. Attelé. 90000 €. 2850m. 1. Igrec de Celland 2850. 2. Ibiki de Houelle 2875. **3. HAPPY DANICA - Q 2850 1'12"4** (A. Garandeau 22/1). 4. Fifty Black 2850. 5. Great of Madrik 2850. 6. Gitano 2875. 15 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Q **Paris-Vincennes,** 28 décembre 2023. Prix de Salvanhac. Bon terrain. Attelé. 68000 €. 2700m. **1. HAPPY DANICA - Q 2700 1'13"4** (A. Garandeau 18/10). 2. Histoire d'Una 2700. 3. Harmonista 2700. 4. Grindelwald 2700. 5. Gloire du Perche 2700. 6. Harley Gema 2700. 14 part.

2 SAHARA JAEBURN — 2 875
Y. LEBOURGEOIS
13a 2a 2a 5a 4a 8a

Absent depuis le 20 avril, il est présenté uniquement plaqué pour cette semi-rentrée. Cela étant, il a suffisamment de moyens pour figurer à l'arrivée.

Q **Enghien,** 20 avril 2024. Prix de la Porte d'Auteuil. Bon terrain. Attelé. 68000 €. 2150m. 1. Fonzy d'Héripré 2150. 2. Belzebu'jet 2150. 3. Fashion Touch 2150. 4. Gold Mencourt 2150. 5. Here We Go 2150. 6. Greco Bello 2150. **13. SAHARA JAEBURN - Q 2150 1'12"1** (Y. Lebourgeois 7/2). 16 part.

Q **Paris-Vincennes,** 29 mars 2024. Prix Amalthéa. Bon terrain. Attelé. 68000 €. 2700m. 1. Gardner Shaw 2700. **2. SAHARA JAEBURN - Q 2700 1'13"1** (Y. Lebourgeois 19/4). 3. Here We Go 2700. 4. Belzebu'jet 2700. 5. Great of Madrik 2700. 6. Guiness d'Herfraie 2700. 16 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Enghien, 2 août 2023. Prix du Parc des Princes. Bon terrain. Attelé. 75000 €. 2150m. **1. SAHARA JAEBURN - P 2150 1'12"7** (D. Locqueneux 28/10). 2. Gamin Jaba 2150. 3. Hidalgo des Noés 2150. 4. Eliska Berry 2150. 5. Giboulée de Mars 2150. 6. Girolamo 2150. 12 part.

3 FAVORI DE L'ITON — 2 875
P.-Y. VERVA
8a 10a 9a 1a 5a 10a

Il n'est pas de tous les jours mais parvient à se transcender de temps à autre. Déferré des postérieurs, c'est un quatrième ou cinquième possible mais pas mieux.

Q **Les Sables-d'Olonne,** 8 juillet 2024. Prix des Sables-d'Olonne. Bon terrain. Attelé. 39000 €. 2775m. 1. Harison du Plessis 2775. 2. Kimi Di Quattro 2775. 3. Gasolin 2775. 4. Hortino 2775. 5. Girl de Bassière 2800. 6. Hurella 2800. **8. FAVORI DE L'ITON 2800 1'15"2** (M. Legros 101/1). 13 part.

Arras, 9 juin 2024. Grand Prix de la Ville du Touquet. Bon terrain. Attelé. 50000 €. 2875m. 1. Hors Bord 2875. 2. Indy de Jyr 2875. 3. Eight 2875. 4. Héliot de Cahot 2925. 5. Harry de Sassy 2900. 6. Fakir de l'Aulne 2900. **10. FAVORI DE L'ITON 2925** (JB. Lelièvre 102/1). 16 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Paris-Vincennes, 30 janvier 2021. Prix Ready Cash. Bon terrain. Attelé. 50000 €. 2850m. **1. FAVORI DE L'ITON - Q 2850 1'14"2** (F. Nivard 6/10). 2. Forum Meslois 2850. 3. Pinto Bob 2850. 4. Fragonard Délo 2850. 5. Franklin de Meslay 2850. 6. City Guide 2850. 9 part.

4 FASHION TOUCH — 2 875
THÉO DUVALDESTIN
11a 7a 7a 8a 3a 13a

Même si elle fait toujours de son mieux, elle a désormais plus de mal à se distinguer. Chaussée pour l'occasion, elle aura encore fort à faire.

Sablé-sur-Sarthe, 30 juin 2024. Grand Prix de la Ville de Sablé-sur-Sarthe. Bon terrain. Attelé. 50000 €. 2800m. 1. Hedic Géma 2825. 2. Idéfix de Centule 2800. 3. Harry Carisaie 2825. 4. Gala de Crennes 2825. 5. Ibiscus Man 2825. 6. First Lady Bleue 2800. **11. FASHION TOUCH - Q 2850 1'18"** (PL. Desaunette 47/1). 18 part.

Paris-Vincennes, 23 juin 2024. Prix Bertrand Deloison. Bon terrain. Attelé. 90000 €. 2850m. 1. Harley Gema 2850. 2. Hannibal Tuilerie 2850. 3. Guiness d'Herfraie 2850. 4. Gaspar d'Angis 2875. 5. Goal Star 2850. 6. Ibiscus Man 2850. **7. FASHION TOUCH - P 2850 1'12"2** (PY. Verva 76/1). 16 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Q **Paris-Vincennes,** 28 octobre 2022. Prix Orionis. Bon terrain. Attelé. 57000 €. 2850m. **1. FASHION TOUCH - P 2875 1'13"7** (F. Lagadeuc 7/2). 2. Fable du Plessis 2875. 3. Féline de Lavau 2850. 4. Eva Madrik 2850. 5. Dothia 2850. 6. Faustine Nay 2850. 16 part.

5 GOLD DAIRPET — 2 875
A. ABRIVARD
3a 12a 9a 2a 4a Da

Sa musique comporte peu de fausses notes, et il a repris de la fraîcheur pour cette course. Sans incident, il devrait lutter pour les premières places.

Q **Paris-Vincennes,** 31 mai 2024. Prix Pythia. Bon terrain. Attelé. 75000 €. 2850m. 1. Inexess Bleu 2850. 2. Cash Bank Bigi 2850. **3. GOLD DAIRPET - Q 2850 1'12"6** (A. Lamy 29/1). 4. Guiness d'Herfraie 2850. 5. Félix du Bourg 2850. 6. Hidalgo des Noés 2850. 16 part.

Q **Enghien,** 25 mai 2024. Prix de l'Obélisque. Bon terrain. Attelé. 75000 €. 2150m. 1. Gold Mencourt 2150. 2. Gardner Shaw 2150. 3. Félix du Bourg 2150. 4. Hannibal Tuilerie 2150. 5. Girl de Bassière 2150. 6. Hurella 2150. **12. GOLD DAIRPET - Q 2150 1'14"8** (Y. Lebourgeois 29/4). 15 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Enghien, 29 juillet 2023. Prix Dominique Savary. Bon terrain. Attelé. 59000 €. 2150m. **1. GOLD DAIRPET - Q 2150 1'13"1** (Y. Lebourgeois 2/1). 2. Guardia 2150. 3. Filarete du Verger 2150. 4. Galon de Vire 2150. 5. Enduro 2150. 6. Extra du Châtault 2150. 11 part.

6 ESTEBAN JIEL — 2 875
M. MOTTIER
9a 12a 7a 9a 6a 1a

Il se montre toujours aussi valeureux à 10 ans mais n'a absolument plus aucune marge. Il ne sera donc retenu qu'en cas de combinaisons très élargies.

Waregem, 5 juin 2024. Grote Prijs Etienne Desmet. Bon terrain. Attelé. 9000 €. 3450m. 1. Carloforte Font 3450. 2. Louis E Lobell 3450. 3. Silver Bullit 3450. 4. Cyriel d'Atom 3500. 5. Cicero Noa 3500. 6. Hawker Typoon 3450. **9. ESTEBAN JIEL - Q 3500 1'16"1** (J. Verbeeck 17/2). 14 part.

Paris-Vincennes, 4 mai 2024. Prix du Rouergue. Bon terrain. Attelé. 75000 €. 2100m. 1. Horchestro 2100. 2. Have a Dream 2100. 3. Eurêka Vrie 2100. 4. Bordeaux S. 2100. 5. Eberton 2100. 6. Go For The Gold 2100. **12. ESTEBAN JIEL - Q 2100 1'11"6** (G. Martin 106/1). 15 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Q **Paris-Vincennes,** 21 décembre 2022. Prix de La Tremblade. Bon terrain. Attelé. 65000 €. 2850m. 1. Eurêka Vrie 2850. **2. ESTEBAN JIEL - Q 2850 1'13"7** (G. Martin 27/1). 3. Expresso Good 2850. 4. Flash Gordon 2850. 5. Eolien de Chenu 2850. 6. Dassero 2850. 14 part.

7 GIBUS — 2 875
F. LAGADEUC
11a 8a 6m 6a Dm 9a

Ses derniers résultats ne reflètent absolument pas son niveau. Bien que présenté de façon rapprochée, il peut se réhabiliter pleinement.

Bernay, 7 juillet 2024. Prix Centre Leclerc Menneval. Bon terrain. Attelé. 50000 €. 2800m. 1. Hélios Somolli 2800. 2. Gala de Crennes 2825. 3. Invictus Madiba 2825. 4. Iseult Flower 2800. 5. Gomera 2800. 6. Ivanjica de Lou 2800. **11. GIBUS 2850** (L. Peschet 140/1). 16 part.

Q **Paris-Vincennes,** 31 mai 2024. Prix Pythia. Bon terrain. Attelé. 75000 €. 2850m. 1. Inexess Bleu 2850. 2. Cash Bank Bigi 2850. 3. Gold Dairpet 2850. 4. Guiness d'Herfraie 2850. 5. Félix du Bourg 2850. 6. Hidalgo des Noés 2850. **8. GIBUS - Q 2850 1'13"** (Y. Lebourgeois 8/1). 16 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Paris-Vincennes, 9 juin 2023. Prix Titania. Bon terrain. Attelé. 68000 €. 2850m. **1. GIBUS - Q 2850 1'13"5** (F. Lagadeuc 9/10). 2. Ghalie du Goutier 2850. 3. Gaelic du Rocher 2850. 4. Gala de Crennes 2850. 5. Drop de l'Iton 2850. 6. Zante Laser 2850. 12 part.

8 GUÉVARA DU PONT — 2 875
N. BAZIRE
5a 8a 1a 2a 5a 9a

Il fait quasiment toutes ses courses depuis le début de l'année. Aussi à l'aise corde à droite que corde à gauche, c'est un placé potentiel.

Cavaillon, 18 juin 2024. Prix Jacques Crotte. Bon terrain. Attelé. 43000 €. 2525m. 1. Fanatic Flash 2525. 2. Greco Bello 2525. 3. French Man 2525. 4. Félix du Bourg 2525. **5. GUÉVARA DU PONT - Q 2525 1'14"4** (JC. Féron 7/1). 6. Femto de Vauvert 2525. 14 part.

Eauze, 26 mai 2024. Grand Prix d'Eauze et de l'Armagnac. Terrain collant. Attelé. 50000 €. 3000m. 1. Harry de Sassy 3025. 2. Gomera 3000. 3. Fakir Mérité 3050. 4. Hollywood du Bois 3025. 5. Iron Jet 3000. 6. Hardy des Landes 3000. **8. GUÉVARA DU PONT - Q 3050 1'21"5** (F. Clozier 25/4). 14 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Paris-Vincennes, 8 octobre 2021. Prix Atropos. Bon terrain. Attelé. 50000 €. 2850m. **1. GUÉVARA DU PONT - Q 2850 1'13"2** (N. Bazire 44/10). 2. Gala de Crennes 2850. 3. Gold River 2850. 4. Gaudéo 2850. 5. Gaylord Jayf 2850. 8 part.

9 GAUDÉO — 2 875
A. DABOUIS
10a 14a (23) 13a 3a 8a 1a

Spécialiste des pistes en herbe, il vient d'effectuer une rentrée quelconque et aura encore besoin de courir. On peut faire l'impasse.

Sablé-sur-Sarthe, 30 juin 2024. Grand Prix de la Ville de Sablé-sur-Sarthe. Bon terrain. Attelé. 50000 €. 2800m. 1. Hedic Géma 2825. 2. Idéfix de Centule 2800. 3. Harry Carisaie 2825. 4. Gala de Crennes 2825. 5. Ibiscus Man 2825. 6. First Lady Bleue 2800. **10. GAUDÉO 2850 1'17"8** (A. Dabouis 65/1). 18 part.

Q **Paris-Vincennes,** 3 janvier 2024. Prix de Poitiers. Bon terrain. Attelé. 75000 €. 2700m. 1. Gibus 2700. 2. Girl de Bassière 2700. 3. Esteban Jiel 2700. 4. Guide Moi Forgan 2700. 5. Ghalie du Goutier 2700. 6. Galba Ringeat 2700. **14. GAUDÉO - P 2700 1'26"6** (A. Dabouis 38/1). 16 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Enghien, 10 juillet 2021. Prix du Moulin Rouge. Bon terrain. Attelé. 43000 €. 2875m. **1. GAUDÉO - Q 2875 1'13"7** (A. Dabouis 29/10). 2. Garuda Fligny 2875. 3. Galant Galaa 2875. 4. Gala de Crennes 2875. 5. Fortissimoko 2875. 6. Genêt de Boitron 2875. 10 part.

10 HONKY TONK BLUES — 2 875
M. LEGROS
8a 9a 11a 14a 12a 9a

Il accumule les échecs et n'a aucune excuse à faire valoir, car il est à chaque fois nettement dominé. Pour les amateurs d'outsiders très spéculatifs.

Enghien, 6 juillet 2024. Prix de La Manche. Bon terrain. Attelé. 90000 €. 2875m. 1. Gaspar d'Angis 2900. 2. Igrec de Celland 2875. 3. Fonzy d'Hériprè 2875. 4. Harlem de Bucy 2900. 5. Faubourg 2875. 6. Hannibal Tuilerie 2875. **8. HONKY TONK BLUES - P 2875 1'14"5** (B. Marie 95/1). 12 part.

Q **Enghien,** 15 juin 2024. Prix de New York. Bon terrain. Attelé. 90000 €. 2150m. 1. Galiléo Bello 2150. 2. Bordeaux S. 2150. 3. Harlem de Bucy 2150. 4. Gold Mencourt 2150. 5. Gardner Shaw 2150. 6. Enzo d'Essarts 2150. **9. HONKY TONK BLUES - P 2150 1'14"5** (T. Duvaldestin 130/1). 14 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Cagnes-sur-Mer, 26 août 2023. Prix d'Argentan. Bon terrain. Attelé. 52000 €. 2925m. **1. HONKY TONK BLUES - Q 2925 1'14"** (N. Ensch 4/10). 2. Heagle One 2925. 3. Héros des Mottes 2925. 4. Hooligan Jim 2925. 5. Harry le Beau 2925. 6. Hold Up du Saptel 2925. 8 part.

11 FÉLIX DU BOURG — 2 875
B. MARIE
4a 5a 3a 2a 4a 6a

Contrairement à son compagnon de box, notre coup de folie fait toutes ses courses. Capable de finir vite, il ne saurait être négligé.

Cavaillon, 18 juin 2024. Prix Jacques Crotte. Bon terrain. Attelé. 43000 €. 2525m. 1. Fanatic Flash 2525. 2. Greco Bello 2525. 3. French Man 2525. **4. FÉLIX DU BOURG - Q 2525 1'14"3** (B. Marie 23/4). 5. Guévara du Pont 2525. 6. Femto de Vauvert 2525. 14 part.

Q **Paris-Vincennes,** 31 mai 2024. Prix Pythia. Bon terrain. Attelé. 75000 €. 2850m. 1. Inexess Bleu 2850. 2. Cash Bank Bigi 2850. 3. Gold Dairpet 2850. 4. Guiness d'Herfraie 2850. **5. FÉLIX DU BOURG - Q 2850 1'12"9** (B. Marie 32/1). 6. Hidalgo des Noés 2850. 16 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Cagnes-sur-Mer, 29 juillet 2023. Prix de Saint-Cézaire. Bon terrain. Attelé. 43000 €. 2925m. **1. FÉLIX DU BOURG - Q 2950 1'14"** (J. Guelpa 86/10). 2. Farceur Ace 2925. 3. Eclair Gold 2950. 4. First Dream 2925. 5. Gangster Davaness 2950. 6. Estero 2950. 14 part.

12 HARLEY GEMA — 2 875
G. MARTIN
7a 1a 1a Da 6a 2a

Elle se frottait à trop forte partie dernièrement. Auparavant, elle avait enchaîné deux succès et a largement les moyens de reprendre sa bonne série. Notre favorite.

Enghien, 6 juillet 2024. Prix de La Manche. Bon terrain. Attelé. 90000 €. 2875m. 1. Gaspar d'Angis 2900. 2. Igrec de Celland 2875. 3. Fonzy d'Hériprè 2875. 4. Harlem de Bucy 2900. 5. Faubourg 2875. 6. Hannibal Tuilerie 2875. **7. HARLEY GEMA - Q 2875 1'14"4** (B. Rochard 3/1). 12 part.

Paris-Vincennes, 23 juin 2024. Prix Bertrand Deloison. Bon terrain. Attelé. 90000 €. 2850m. **1. HARLEY GEMA - Q 2850 1'11"9** (B. Rochard 15/1). 2. Hannibal Tuilerie 2850. 3. Guiness d'Herfraie 2850. 4. Gaspar d'Angis 2875. 5. Goal Star 2850. 6. Ibiscus Man 2850. 16 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Paris-Vincennes, 14 juin 2024. Prix Eudora. Bon terrain. Attelé. 68000 €. 2700m. **1. HARLEY GEMA - Q 2700 1'13"2** (B. Rochard 57/10). 2. Héradamès 2700. 3. Ghostbuster 2700. 4. Harmonista 2700. 5. Happy Danica 2700. 6. Girl de Bassière 2700. 12 part.

13 HIDALGO DES NOÉS — 2 875
G. GELORMINI
5a 7a 6a 4a 13a 2a

Il gagne rarement mais donne toujours le meilleur de lui-même. Plutôt bien engagé dans cette épreuve, il mérite un certain crédit.

Q **Bordeaux - Le Bouscat,** 19 juin 2024. Grand National du Trot. Bon terrain. Attelé. 90000 €. 2650m. 1. Igrec de Celland 2675. 2. Gendréen 2675. 3. Hold Up du Digeon 2650. 4. Have Seven 2650. **5. HIDALGO DES NOÉS - A 2675 1'14"2** (M. Grasset 27/1). 6. Epistolaire 2650. 14 part.

Q **Laval,** 5 juin 2024. Grand National du Trot. Bon terrain. Attelé. 90000 €. 2850m. 1. Igrec de Celland 2850. 2. Ibiki de Houelle 2875. 3. Happy Danica 2850. 4. Fifty Black 2850. 5. Great of Madrik 2850. 6. Gitano 2875. **7. HIDALGO DES NOÉS - Q 2875 1'12"1** (F. Nivard 27/1). 15 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Paris-Vincennes, 8 avril 2023. Prix d'Aubusson. Bon terrain. Attelé. 68000 €. 2100m. **1. HIDALGO DES NOÉS - A 2100 1'11"5** (G. Gelormini 67/10). 2. Héliot de Cahot 2100. 3. Dats So Cool 2100. 4. Galba Ringeat 2100. 5. Hinden 2100. 6. Flash de Vely 2100. 16 part.

14 FLORÉAL — 2 875
R. BOUVIER
11a 7a Da 14a 1a 1a

La roue de son sulky ayant crevé en début de course, il n'a pu défendre ses chances le 19 juin. Jugé sur ce qu'il a fait de mieux, il peut figurer à l'arrivée.

Q **Bordeaux - Le Bouscat,** 19 juin 2024. Grand National du Trot. Bon terrain. Attelé. 90000 €. 2650m. 1. Igrec de Celland 2675. 2. Gendréen 2675. 3. Hold Up du Digeon 2650. 4. Have Seven 2650. 5. Hidalgo des Noés 2675. 6. Epistolaire 2650. **11. FLORÉAL - Q 2675 1'14"7** (R. Bouvier 15/1). 14 part.

Q **Paris-Vincennes,** 31 mai 2024. Prix Pythia. Bon terrain. Attelé. 75000 €. 2850m. 1. Inexess Bleu 2850. 2. Cash Bank Bigi 2850. 3. Gold Dairpet 2850. 4. Guiness d'Herfraie 2850. 5. Félix du Bourg 2850. 6. Hidalgo des Noés 2850. **7. FLORÉAL - Q 2850 1'13"** (E. Raffin 13/1). 16 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Q **Cagnes-sur-Mer,** 11 janvier 2024. Prix de la Côte d'Azur. Bon terrain. Attelé. 130000 €. 2925m. **1. FLORÉAL - Q 2925 1'13"1** (R. Bouvier 9/1). 2. Idéal du Rocher 2925. 3. Eric The Eel 2950. 4. Echo de Chanlecy 2950. 5. Douglas du Pont 2925. 6. Fée Lucernaise 2925. 16 part.

15 ESPACE WINNER — 2 875
L. ABRIVARD
4m 0a 6m 4m 8m 5m

Bien plus confirmé au trot monté, il n'a pas pris le moindre centime à l'attelé depuis juillet 2021. Il sera donc logiquement très délaissé.

Paris-Vincennes, 14 juin 2024. Prix Perseus. Bon terrain. Monté. 90000 €. 2850m. 1. Inshore 2850. 2. In Love du Choquel 2850. 3. I Can Dream 2850. **4. ESPACE WINNER - P 2850 1'13"2** (F. Desmigneux 42/1). 5. Fougue du Dollar 2850. 6. Georgica Gédé 2850. 8 part.

Alençon, 2 juin 2024. Prix Séché Environnement - Ville d'Alençon. Bon terrain. Attelé. 50000 €. 2625m. 1. Garancio Bello 2625. 2. Halicia Bella 2650. 3. Féline de Calvi 2650. 4. Hobama 2625. 5. Enzo du Klau 2650. 6. In Love With Chenu 2625. **NP. ESPACE WINNER 2675** (LC. Abrivard 102/1). 17 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Paris-Vincennes, 24 juin 2022. Prix Callisto. Bon terrain. Monté. 65000 €. 2850m. **1. ESPACE WINNER - P 2850 1'13"** (A. Abrivard 2/1). 2. Fiesta Dancer 2850. 3. Draco Jiel 2850. 4. Estelle Nordique 2850. 5. Corps et Ame 2850. 6. Edène l'Auvergnier 2850. 12 part.

16 EQUINOXE JIEL — 2 875
D. THOMAIN
Da 14a Da 10a 10a (23) 11a

Son dernier podium remonte à juin 2023 ! Même s'il a affronté de bien meilleurs lots et bénéficie d'un bel engagement, il n'a pas été retenu.

Q **Enghien,** 15 juin 2024. Prix de New York. Bon terrain. Attelé. 90000 €. 2150m. 1. Galiléo Bello 2150. 2. Bordeaux S. 2150. 3. Harlem de Bucy 2150. 4. Gold Mencourt 2150. 5. Gardner Shaw 2150. 6. Enzo d'Essarts 2150. **dai. EQUINOXE JIEL - Q 2150** (M. Abrivard 58/1). 14 part.

Q **Paris-Vincennes,** 31 mai 2024. Prix Pythia. Bon terrain. Attelé. 75000 €. 2850m. 1. Inexess Bleu 2850. 2. Cash Bank Bigi 2850. 3. Gold Dairpet 2850. 4. Guiness d'Herfraie 2850. 5. Félix du Bourg 2850. 6. Hidalgo des Noés 2850. **14. EQUINOXE JIEL - Q 2850 1'14"2** (M. Abrivard 54/1). 16 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Paris-Vincennes, 4 septembre 2021. Prix de Neuilly. Bon terrain. Attelé. 58000 €. 2850m. **1. EQUINOXE JIEL - Q 2875 1'12"5** (D. Thomain 72/10). 2. Crack Money 2875. 3. Eddy du Vivier 2850. 4. Duc de Christal 2850. 5. Bleven 2850. 6. Classic Haufor 2875. 13 part.

La sélection des drivers

Th. Duvaldestin
8 GUÉVARA DU PONT
5 GOLD DAIRPET
6 ESTEBAN JIEL
7 GIBUS
4 FASHION TOUCH
13 HIDALGO DES NOÉS
12 HARLEY GEMA
1 HAPPY DANICA

F. Ouvrie
12 HARLEY GEMA
13 HIDALGO DES NOÉS
7 GIBUS
14 FLORÉAL
1 HAPPY DANICA
8 GUÉVARA DU PONT
5 GOLD DAIRPET
11 FÉLIX DU BOURG

F. Lagadeuc
6 ESTEBAN JIEL
7 GIBUS
11 FÉLIX DU BOURG
13 HIDALGO DES NOÉS
1 HAPPY DANICA
2 SAHARA JAEBURN
4 FASHION TOUCH
3 FAVORI DE L'ITON

Le choix des entraîneurs

R. Derieux
5 GOLD DAIRPET
12 HARLEY GEMA
7 GIBUS
1 HAPPY DANICA
16 EQUINOXE JIEL
14 FLORÉAL
8 GUÉVARA DU PONT
3 FAVORI DE L'ITON

S. Provoost
13 HIDALGO DES NOÉS
12 HARLEY GEMA
1 HAPPY DANICA
5 GOLD DAIRPET
11 FÉLIX DU BOURG
7 GIBUS
8 GUÉVARA DU PONT
2 SAHARA JAEBURN

A. Ripoll Rigo
7 GIBUS
12 HARLEY GEMA
14 FLORÉAL
8 GUÉVARA DU PONT
13 HIDALGO DES NOÉS
5 GOLD DAIRPET
16 EQUINOXE JIEL
15 ESPACE WINNER

Classement

7 GIBUS **6 fois**
1 HAPPY DANICA **5 fois**
5 GOLD DAIRPET **5 fois**
8 GUÉVARA DU PONT **5 fois**
12 HARLEY GEMA **5 fois**
13 HIDALGO DES NOÉS **5 fois**
11 FÉLIX DU BOURG **4 fois**
14 FLORÉAL **4 fois**
2 SAHARA JAEBURN **2 fois**
3 FAVORI DE L'ITON **2 fois**
4 FASHION TOUCH **2 fois**
6 ESTEBAN JIEL **2 fois**
16 EQUINOXE JIEL **2 fois**
15 ESPACE WINNER **1 fois**
9 GAUDÉO **0 fois**
10 HONKY TONK BLUES **0 fois**

Bruits de sabots
Propos recueillis par **Joey Attia**

HAPPY DANICA - A. Garandeau :
« C'est un très bel engagement pour elle. La jument est très bien et devrait se plaire sur la piste plate d'Enghien. Nous sommes tous au même poteau ce qui est un avantage. Elle sait finir vite et la longue ligne droite devrait servir ses intérêts. Elle est pieds nus et devrait logiquement figurer à l'arrivée. »

SAHARA JAEBURN - D. Locqueneux :
« C'est une petite rentrée mais il a du boulot derrière lui. Il est plaqué et devrait fournir une bonne valeur. Je l'ai sorti à Cabourg au travail et il était bien. De plus, il a déjà gagné à Enghien l'été dernier. C'est un exercice qui devrait encore lui plaire. Il faut s'en méfier. »

ESTEBAN JIEL - J.-L. Dersoir :
« Il fait partie des chevaux âgés de cette épreuve. Il avait réalisé de belles choses cet hiver sur la cendrée parisienne, mais les courses deviennent de plus en plus difficiles à ce niveau. Il a encore de beaux restes et tentera de donner son maximum. Il faut le retenir pour une petite place. »

GIBUS - L. Peschet :
« Il vient d'effectuer une reprise de contact en étant ferré à Bernay. Il se présente en forme pour ce quinté. À Enghien, nous n'avons pas eu de réussite jusqu'à présent, mais je pense que ça va changer ce samedi. Il est prêt pour fournir une bonne valeur. »

HIDALGO DES NOÉS - S. Provoost :
« Il a été préparé pour cette belle course. Mon pensionnaire est au top à l'entraînement et sa dernière course à Bordeaux est bonne. Gabriele Gelormini, son driver, est confiant. »

EQUINOXE JIEL - J.-L. Dersoir :
« C'est le même cas de figure qu'*Esteban Jiel*. Il est vieillissant et j'ai du mal à le retrouver.En qualité, il est meilleur que son compagnon d'entraînement. Sa marge de manœuvre est également réduite mais avec l'aide de David Thomain, il va faire de son mieux. »

À vos carnets

DERNIERS TUYAUX
HARLEY GEMA : à ne pas condamner sur son récent échec.
GOLD DAIRPET : excellent en dernier lieu à Paris-Vincennes.

DES OUTSIDERS
HIDALGO DES NOÉS : vient de bien courir dans un lot plus relevé.
SAHARA JAEBURN : peut se distinguer pour sa rentrée.

DERNIÈRE MINUTE
GIBUS : possède de nombreuses références à ce niveau.
HAPPY DANICA : apprécie les parcours de tenue.

- **Favori battu (dernière sortie)**
  aucun
- **Numéros en forme**
  7 - 4 - 2 - 3 - 10
- **Numéros à l'écart**
  13 - 8 - 11 - 15 - 6
- **Entraîneurs en forme**
  Y. Henry - M. Sassier
- **Drivers en forme**
  D. Thomain - G. Gelormini
- **Entraîneurs à l'écart**
  R. Bouvier - M. Dabouis
- **Drivers à l'écart**
  B. Marie - M. Legros

ARRIVÉE DU 15/07/2023
1er : Fine Perle of Love - F8 - 2875
2e : Geisha Speed - F7 - 2875
3e : Faubourg - M8 - 2875
4e : Fée de Ranchval - F8 - 2875
5e : Gigolo Lover - H7 - 2875

Le Parisien
Vendredi 12 juillet 2024 • N° 24845

TROT

Heros de Bonnefoi (4e) au pouvoir

RÉUNION 1 | (18 Heures) Aujourd'hui à Cabourg (quinté, Pick 5)

1 PRIX DES PIVOINES (Multi) — 18 H 23

ATTELÉ - COURSE NATIONALE - CLASSE C - 29 000 € - 2 750 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — DERNIÈRE PERFORMANCE

Ec. de la Verderie	B. Le Beller	1	LEMBELIE VERDERIE	F3	2 750	P.-P. Ploquin	Cb.	B	A	1'16"6	4	2725	29/1
Ec. Danover	S. Provoost	2	LOUPIAC DE GODREL	M3	2 750	Y. Lebourgeois	Cb.	B	A		0	2725	11/1
D. Lecroq	D. Lecroq	3	LUBIN SECRET	H3	2 750	A. Collette	V.	B	A	1'16"8	7	2700	25/1
C. Messica	C. Cuiller	4	LOTUS DE BEYLEV	M3	2 750	T. Calo	Cn.	B	A	1'13"7	1	2200	61/10
Earl Ec. Foxglen	C. Godard	5	LEMONADE FIZZ	F3	2 750	A. Marie	V.	B	A	1'16"1	6	2700	125/1
J.-Y. Rozé	C. Thomain	6	LET'S GO MAURICIEN	M3	2 750	D. Thomain	Cn.	B	A	1'15"3	1	2450	12/1
Ec. de la Prairie	H. Le Bec	7	LIBELLA DU HOULBET	F3	2 750	G. Porzio Jr	V.	B	A	1'18"3	6	2850	29/4
Ec. des Charmes	F. Nivard	8	LOVE GLYCINES	H3	2 750	F. Nivard	Eng.	B	A	1'14"4	2	2150	5/1
Ec. Marc Sassier	M. Sassier	9	LABEL GÉMA	H3	2 750	P. Beasse	Cn.	B	A	1'14"3	2	2200	9/2
Ec. Brindor	R. Douyère	10	LITTLE KING	H3	2 775	R. Congard	V.	B	A		0	2175	46/1
Ec. S.Desmarres	Syl. Desmarres	11	LAZURA PRIOR	F3	2 775	Syl. Desmarres	V.	B	A	1'15"4	6	2175	35/1
J. Dubois	J. Dubois	12	LOVELY TRIP	M3	2 775	J. Dubois	V.	B	A		0	2700	10/1
N. Roussel	Alain Roussel	13	LAMATTA	F3	2 775	And. Roussel	V.	B	A		0	2700	36/1
K. Ayouaz	J.-E. Le Bec	14	LOVER SIXTY ONE	M3	2 775	J.-E. Le Bec	V.	B	A		0	2700	19/1
T. Desoubeaux	E. Varin	15	LOVELY KOOL	F3	2 775	R. Lamy	Eng.	B	A	1'19"	3	2900	15/1
M. Agostini	B. Bourgoin	16	LAGNU MAG	M3	2 775	F. Lagadeuc	Vy.	B	A	1'16"6	2	2975	5/1

M.-F. B. : **4 - 6 - 8 - 9 - 2 - 12 -16** • J. A. : **2 - 4 - 12 - 6 - 8 - 9 - 3** • H. B. : **6 - 4 - 2 - 7 - 12 - 16 - 8**

2 PRIX DES MUSCARIS (Pick 5, Mini Multi) — 18 H 58

MONTÉ - COURSE EUROPÉENNE - CLASSE D - 37 000 € - 2 750 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — DERNIÈRE PERFORMANCE

Ec. JP & Co	P.Edou. Mary	1	IMPALA DE VAL - P	H6	2 750	B. Rochard	Cn.	B	M		0	2450	7/10
Ec. Jérémy Roux	G. Gillot	2	FAUST DE BEYLEV - Q	H9	2 750	A. Gendrot	Fin.	B	M		0	2100	
Stutteri Hole In One	H.-E. Bondo	3	DOWHATYOUDODOWELL - P	M6	2 750	C. Frecelle	V.	B	A	1'12"7	9	2850	89/1
A. Besnainou	P. Daugeard	4	FARCEUR DE MAI - P	H9	2 750	C. Roger	Eng.	B	M	1'14"2	5	2875	35/4
B. Berrue	L. Jublot	5	FERRÉRO DU LOISIR - Q	H9	2 750	I. Fraigne	Pro.	B	A	1'15"5	5	2825	
A. Le Bécachel	Pat. Picot	6	HARMONIOUSLY - Q	H7	2 750	T. Dromigny	Cn.	B	M	1'12"9	6	2450	151/1
Y. Desmet	Y. Desmet	7	HORSY ROYAL - P	H7	2 750	P.-P. Ploquin	Eng.	B	M	1'13"9	6	2875	21/4
M. Donio	M. Donio	8	FLOPY RUSH - P	H9	2 750	L.-A. Lecoq	Pro.	B	A		8	3125	
Ec. Hervé Lamy	P.Edou. Mary	9	HIS DREAM DE CAHOT - P	H7	2 750	G. Lenain	Eng.	B	M	1'13"	3	2875	34/1
J. Merienne	P. Monthulé	10	HUGO OCCAGNES - A	H7	2 750	D. Bonne	Cb.	B	M		0	2775	7/1
M. Poussier	C. Thomain	11	GLADYS DU CÈDRE - Q	F8	2 750	A. Collette	Pro.	B	A	1'15"3	15	2700	112/1
Ec. Initial	P.-L. Desaunette	12	IBÉRIK DE MONGOCHY - P	H6	2 750	F. Lagadeuc	V.	B	A	1'13"9	13	2850	143/1
Ec. Christian Bigeon	Ch. Bigeon	13	GUAPO MARBOULA	H8	2 750	V. Saussaye	V.	B	M		0	2850	9/1

M.-F. B. : **1 - 7 - 9 - 12 - 10 - 13 - 2 - 11** • J. A. : **1 - 7 - 12 - 13 - 9 - 11 - 10 - 4** • H. B. : **1 - 10 - 12 - 7 - 4 - 2 - 9 - 13**

3 PRIX DES LANTANAS (Multi) — 19 H 33

ATTELÉ - COURSE EUROPÉENNE - CLASSE F - AUTOSTART - 27 000 € - 2 725 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — DERNIÈRE PERFORMANCE

Ec. Darche	E. Varin	1	HÉROÏNE DARCHE - A	F7	2 725	D. Bonne	Cb.	B	A	1'15"	4	2750	80/1
Ec. H.G.Houel	G. Houel	2	HEIDI DU BISET - P	F7	2 725	G. Gelormini	Cb.	B	A	1'15"1	5	2750	29/1
J.-P. Simon	P.-J. Poisson	3	IOHANNA THIEBEN	F6	2 725	D. Armellini	Cb.	B	A	1'14"8	3	2750	14/1
B. Remy	B. Remy	4	HEDENN LOVE DE REM	F7	2 725	T. Dromigny	Pro.	B	A		0	2900	
KLV Holding AB	C. Parys	5	LOAD MASTER - Q	H7	2 725	C. Parys	Sue.	B	A	1'14"3	12	2140	
F. Mathy	D. Moes	6	NEVELE HALL GRAUX - Q	H7	2 725	M. Moes	Bel.	B	A	1'15"8	4	2840	20/1
E. Zengerle	C. Godard	7	HUNICOIS - Q	H7	2 725	Y. Lebourgeois	Cn.	B	A	1'13"3	2	2200	9/4
J. Planchard	M. Lebrec	8	HIPPONY BOURGEOISE	F7	2 725	M. Lebrec	Pro.	C	A	1'23"7	8	2975	
Ec. Franck Nivard	F. Nivard	9	IRMINIO KILY	H6	2 725	F. Nivard	Vy.	B	A		0	2800	15/4
F. Terry	F. Terry	10	IRON MAN DE HOERDT	H6	2 725	A. Mériel	V.	B	A	1'19"	9	2850	13/2
Gerits Recycling Group	D. Locqueneux	11	OBLIVION - Q	H6	2 725	D. Pieters	Eng.	B	A		0	2150	23/1
E.-L. Regazzo	F. Pasqualin	12	CAMPIONE RAL - Q	M6	2 725	N. Perron	Eng.	B	M	1'15"4	5	2250	66/1
A. Zammit	N. Raimbeaux	13	COMAND - Q	H7	2 725	N. Raimbeaux	Vy.	B	A	1'16"3	11	2950	154/1
D. De Jésus Reis	D. De Jésus Reis	14	HERCULE DE L'OISON	H7	2 725	D. De Jésus Reis	Pro.	B	A	1'17"8	1	2500	30/1

M.-F. B. : **3 - 7 - 11 - 6 - 1 - 2 - 5** • J. A. : **3 - 11 - 7 - 6 - 5 - 13 - 1** • H. B. : **7 - 9 - 3 - 11 - 5 - 6 - 1**

4 PRIX DES HELLEBORES (Multi) — 20 H 15

ATTELÉ - CLASSE E - 33 000 € - 2 750 M

COUPLÉS - 2SUR4 - TIERCÉ - QUARTÉ+ - QUINTÉ+

N°	CHEVAUX	S.R.	AGE	DIST.	DRIVERS	COTES
1	HIROISE DU PARJAT - Q	Fal.	7	2 750	F. Nivard	32/1
2	HARRY DE MIENNAIS - Q	Hb.	7	2 750	P. Sorais	7/1
3	HOUPLALA LIRE	Fn.	7	2 750	G. Moinon	75/1
4	HÉROS DE BONNEFOI - Q	Hb.	7	2 750	Y. Lebourgeois	6/1
5	GISARO	Hn.p.	8	2 750	E. De Jésus	67/1
6	HARMATTAN DU RIB	Hb.	7	2 750	J.L.C. Dersoir	18/1
7	GOLIATH DU RIEU - Q	Hb.	8	2 750	B. Rochard	9/1
8	HEPAX SPEED - Q	Hn.p.	7	2 750	J. Travers	12/1
9	HOCHE - P	Hb.f.	7	2 775	F. Lagadeuc	5/1
10	GOLDORACK	Hb.	8	2 775	L. Balu	55/1
11	HONEY KING	Hal.	7	2 775	M. Lenoir	11/1
12	HASARD D'ERABLE	Hb.f.	7	2 775	D. Thomain	45/1
13	FRÉDO GRIFF - A	Hal.	9	2 775	C. Lebissonnais	87/1
14	HARDI CROWN	Hb.	7	2 775	D. Locqueneux	13/1
15	FROZEN QUEEN	Fal.	9	2 775	C. Parys	74/1
16	FELICITA D'ECOUVES - Q	Fb.	9	2 775	A. Collette	10/1

Y. DAIGNEAU : **4 - 9 - 7 - 2 - 6 - 8 - 11 - 16**
J. ATTIA : **9 - 4 - 16 - 8 - 2 - 7 - 1 - 14**
D. FORTIN : **9 - 14 - 2 - 4 - 16 - 7 - 8 - 11**
H. BOUAKKAZ : **11 - 4 - 7 - 16 - 8 - 2 - 6 - 9**
SYNTHÈSE : **4 - 9 - 7 - 2 - 16 - 8 - 11 - 14**

Q : déferré des quatre pieds ; **A** : déferré des antérieurs ; **P** : déferré des postérieurs.

5 PRIX ANTHYLLIDES (Multi) — 20 H 50

ATTELÉ - CLASSE E - 26 000 € - 2 750 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — DERNIÈRE PERFORMANCE

Ec. Cte P de Montesson	V. Lebarque	1	JEU DE MOTS	H5	2 750	L. Balu	Pro.	B	A		0	2850	19/1
S. Rouil	J.-E. Le Bec	2	JOKER DU MATCH - Q	H5	2 750	J.-E. Le Bec	Cb.	B	A	1'13"4	1	2050	5/2
Ec. FIF	E. Allard	3	JAGUAR DE KARA	M5	2 750	E. Allard	Vy.	B	A	1'15"3	3	2975	21/4
Ec. Franck Harel	F. Harel	4	JADESKA - Q	F5	2 750	S. Baude	Pro.	B	A		3	2825	
Ec. Rib	Joël Hallais	5	JÉRICHO DU RIB	H5	2 750	J.L.C. Dersoir	Pro.	B	A	1'13"9	2	2700	25/4
Ec. Jean-Yves Lécuyer	S. Ernault	6	JEEDAYA DU VIVIER	F5	2 750	S. Ernault	Cb.	B	A		0	2775	14/1
Ec. Victoria Dreams	Ph. Moulin	7	JUST AN ARTIST - P	F5	2 750	J-Ph. Dubois	Pro.	B	A	1'15"4	7	2750	23/4
Ec. DL	M. Coignard	8	JINGALO DU CHÊNE - Q	H5	2 750	Y. Lebourgeois	V.	B	A		0	2100	19/4
J.-P. Izzo	M. Izzo	9	JEZABELLE BIE	F5	2 750	M. Lenoir	Pro.	B	M	1'12"9	1	2675	11/1
L. Delcarri	F. Giard	10	JICKY GIRL - P	F5	2 750	D. Bonne	Pro.	B	A	1'16"8	7	2750	7/2
Ec. André Carrée	C. Heslouin	11	JAPPELOU - P	H5	2 750	D. Thomain	Pro.	B	A	1'15"5	9	2750	9/1
S. Raimond	J.-M. Bazire	12	JIVA - P	F5	2 750	R. Congard	Vy.	B	A	1'15"8	1	2150	4/10
D. Haddad	J. Vanmeerbeck	13	JALAYA DES BROUETS - Q	F5	2 750	B. Rochard	Pro.	B	A	1'15"9	3	2775	9/2
A. Di Stefano	E. Le Beller	14	JUST A MAN	H5	2 750	P.-P. Ploquin	Pro.	B	A	1'19"3	5	2500	
Ec. Beji	G. Beaufils	15	JACKPOT DE JUMILLY - P	H5	2 750	F. Nivard	Pro.	B	A	1'15"4	4	2775	4/1
L. Coubard	J. Raffestin	16	JAVA DE CASTELLE - Q	F5	2 750	J. Raffestin	V.	B	A	1'11"9	3	2100	41/1

M.-F. B. : **12 - 5 - 8 - 13 - 2 - 14 - 1** • J. A. : **12 - 5 - 8 - 14 - 2 - 4 - 13** • H. B. : **12 - 15 - 10 - 8 - 5 - 14 - 1**

6 PRIX ASTRAGALES (Multi) — 21 H 17

MONTÉ - CLASSE F - 23 000 € - 2 750 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — DERNIÈRE PERFORMANCE

G. Moinon	G. Moinon	1	JAZZY DU RENARD - Q	F5	2 750	E. De Jésus	Cn.	B	M	1'14"4	8	2450	28/1
A.-H. Grenet	A.-H. Grenet	2	JEUDI D'AUBRIÈRE	H5	2 750	G. Gervais	Cb.	B	A		0	2750	180/1
Ec. Devouassoux	T. Devouassoux	3	JIVAGO DU RILER	H5	2 750	J. Maillard	Pro.	B	M		5	2200	
C. Lejeune	G. Lefebvre	4	JAIKA NESLOISE	F5	2 750	J. Condette	Pro.	B	A		0	2725	200/1
F. Rebèche	A. Trihollet	5	JARKA DE BEYLEV - P	F5	2 750	P.-P. Ploquin	Pro.	B	M	1'17"4	4	2825	3/1
P. Lecerf	G. Gillot	6	JIHÈRE DU PORET - Q	H5	2 750	G. Lenain	Pro.	B	A		0	2775	19/1
C. Travert	C. Travert	7	JASMINE DE LYONS	F5	2 750	T. Cook	Pro.	B	M	1'18"4	8	2725	18/1
Ec. Saint-Martin	D. Bonne	8	JOKER BATMAN - Q	H5	2 750	D. Bonne	Pro.	B	M	1'14"1	1	2550	3/1
F. Joseph	F. Joseph	9	JOYAU DE JANZÉ	H5	2 750	C. Frecelle	Cn.	B	M	1'13"3	1	2450	56/10
Ec. Bertrand Lefèvre	B. Lefèvre	10	JAKVAL DES BORDES - A	H5	2 750	N. Perron	Pro.	B	A		6	2550	
Ec. Louis Jublot	L. Jublot	11	JALISCA DE CHENU - Q	F5	2 750	A. André	Pro.	B	M	1'15"1	5	2850	20/1
E. Poupard	E. Poupard	12	JOLIE DES BAUX - P	F5	2 750	T. Fontaeus	Pro.	B	A		2	3450	
Ec. Alexis Grimault	A.-P. Grimault	13	JUVACAT DE CAPONET - Q	F5	2 750	B. Rochard	V.	B	M	1'13"6	2	2175	31/4
Ec. L.M.David	L.-M. David	14	JULES DES CHAMPS - P	H5	2 750	A. Collette	Pro.	B	A	1'15"	9	2875	68/1
Ec. P-L Desaunette	P.-L. Desaunette	15	JAVA SPORT	F5	2 750	F. Lagadeuc	Pro.	B	A		0	2700	185/1
B. Gauthier	J. Raffestin	16	JOYEUSE D'OCCAGNES - P	F5	2 750	T. Dromigny	Pro.	B	M	1'15"8	2	2550	11/4
A. Laloum	R. Bouvier	17	JALISCO DE NEUVY - Q	H5	2 750	V. Saussaye	Cb.	B	A		0	2775	90/1

M.-F. B. : **8 - 9 - 5 - 13 - 14 - 17 - 10** • J. A. : **8 - 5 - 13 - 9 - 17 - 16 - 14** • H. B. : **8 - 13 - 15 - 5 - 14 - 9 - 16**

7 PRIX DES HÉMÉROCALLES (Multi) — 21 H 44

ATTELÉ - FEMELLES - CLASSE E - AUTOSTART - 22 000 € - 2 050 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — DERNIÈRE PERFORMANCE

A. Triomphe	B. Le Beller	1	KAPELLA VET - Q	F4	2 050	P.-P. Ploquin	Eng.	B	A	1'15"8	4	2875	23/1
B. Lerebourg	B. Lerebourg	2	KALINKA ERA - Q	F4	2 050	F. Lagadeuc	Cn.	B	M	1'16"6	7	2450	10/1
A. Dannet	M. Gilard	3	KISS ME BÉJI - Q	F4	2 050	G. Gelormini	Eng.	B	A	1'16"3	9	2875	5/1
A. Guyard	A. Guyard	4	KANCAENNAISE - Q	F4	2 050	A. Guyard	Pro.	B	A		0	2800	75/1
P. Lebrault	P.-L. Desaunette	5	KÉLIA DES TOUCHES - Q	F4	2 050	J.-B. Lelièvre	Cb.	B	A	1'15"2	6	2725	26/1
P. Delaporte	F. Ghekière	6	KISS ME DUTOLLEM - P	F4	2 050	F. Nivard	Pro.	B	A	1'14"5	2	2150	29/1
Ec. Elevage JC	A. Plard	7	KATANA - P	F4	2 050	A. Collette	V.	B	A	1'12"9	6	2100	45/1
B. Vallette	B. Vallette	8	KHALEESI LA VIE - A	F4	2 050	B. Vallette	Pro.	B	A	1'19"9	1	2775	29/4
P.-A. Rynwalt-Boulard	P.-A. Rynwalt-Boulard	9	KELISSA D'AVE	F4	2 050	M. Coignard	Pro.	B	A		0	2800	126/1
Ec. Christophe Mallet	C.-A. Mallet	10	KISS ME DE MADKER	F4	2 050	A. Mallet	Pro.	B	A	1'16"6	1	2650	33/2
B. Venon	S. Raimond	11	KRAKANTE - P	F4	2 050	Y. Lebourgeois	Pro.	B	A	1'14"6	1	2700	3/1
Ec. Christian Bigeon	Ch. Bigeon	12	KASTILLE HAUFOR - Q	F4	2 050	D. Thomain	Cn.	B	A	1'13"9	1	2200	7/1
Ec. Etienne Lefranc	E. Lefranc	13	KALIMERA FLASH	F4	2 050	E. Lefranc	Pro.	B	A	1'16"9	1	2875	17/10
W. Michel	W. Michel	14	KAROLINE CADE	F4	2 050	S. Ernault	Pro.	B	A	1'17"	2	2850	12/1

M.-F. B. : **11 - 12 - 1 - 6 - 2 - 3 - 8** • J. A. : **11 - 10 - 12 - 2 - 1 - 5 - 6** • H. B. : **11 - 3 - 8 - 12 - 1 - 14 - 6**

8 PRIX DES LEUCANTHÈMES (Multi) — 22 H 09

ATTELÉ - MÂLES - CLASSE E - 22 000 € - 2 750 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — DERNIÈRE PERFORMANCE

Ec. Rib	B. Lefèvre	1	LYS DU RIB	H3	2 750	J.L.C. Dersoir	Pro.	B	A	1'18"	6	2700	67/1
F. Cheron	P. Castel	2	LEMON DE THABE	H3	2 750	P. Castel	Pro.	B	A		1	2150	17/2
A. Trihollet	A. Trihollet	3	LARGO DE LA BESSE	H3	2 750	Y. Lebourgeois	Pro.	B	A		0	2675	17/4
J. Cany	P. Castel	4	LOVELY FAST	H3	2 750	A. Trinquart	Pro.	B	A		2	2925	
F. Clavet	T. Devouassoux	5	L'INTOUCHABLE	H3	2 750	A. Collette	Pro.	B	A	1'17"8	8	2675	46/1
F. Prod'Homme	V. Renault	6	LOVE DE BELLOUET	M3	2 750	F. Desmigneux	Cn.	B	A		0	2450	16/1
N. Lolic	S. Roger	7	LINO DU POMMEREUX	M3	2 750	N. Rousseau	Pro.	B	A	1'18"5	6	2700	22/1
E. Peltier	E. Peltier	8	LE ROCKER DE PLAY	M3	2 750	F. Lagadeuc	Pro.	B	A	1'17"4	3	2625	23/1
Ec. du Bellay	J.-E. Le Bec	9	LOBSTER DU BELLAY	M3	2 750	J.-E. Le Bec	Pro.	B	A	1'21"5	1	2800	13/4
S. Prioul	S. Prioul	10	LUCKY DES GAUDINES	H3	2 750	F. Prioul	Pro.	B	A	1'17"5	3	2675	50/1
A. André	A. André	11	LITTLEBOY DE PLANY	H3	2 750	A. André	Pro.	B	M		1	2850	12/1
Ec. des Charmes	D. Locqueneux	12	LEONARDO DU DERBY	M3	2 750	D. Locqueneux	V.	B	A	1'16"7	8	2200	9/1
For You Kotka Oy	P. Daugeard	13	LACERTOSUS	H3	2 750	S. Olivier	Pro.	B	A		1	2525	5/1
M. Charuel	M. Charuel	14	LE VOLONTAIRE	M3	2 750	F. Nivard	Pro.	B	A	1'26"6	1	2275	3/1

M.-F. B. : **3 - 14 - 9 - 13 - 8 - 6 - 12** • J. A. : **14 - 6 - 3 - 8 - 9 - 13 - 4** • H. B. : **9 - 14 - 12 - 13 - 3 - 6 - 8**

- Corde à droite
- **DERNIÈRE HEURE :** Lotus de Beylev - Hugo Occagnes - Irminio Kily - Hoche - Jicky Girl - Java Sport - Kiss Me Béji - Le Volontaire
- **ENTRAÎNEURS À SUIVRE :** D. Locqueneux - S. Provoost
- **DRIVERS À SUIVRE :** F. Lagadeuc - F. Nivard
- **NOS SÉLECTIONS : Gagnante :** (711) Krakante - **Placée :** (608) Joker Batman

HIER À CLAIREFONTAINE (PICK 5)

1re COURSE **1. Gun of Brixton (1),** M. Barzalona, G. 1,50 P. 1,05 ; **2. Rosa Salvaje (2),** S. Pasquier, P. 1,05 ; **3. Victory Folie (4),** T. Trullier. Coup. Ordre (1-2) : 2,20. Trio Ordre (1-2-4) : 9,80.

2e COURSE **1. Ozat (3),** H. Besnier, G. 1,90 P. 1,05 ; **2. Golightly (5),** C. Demuro, P. 1,05 ; **3. Donamay (8),** H. Boutin, P. 1,05. Coup. gag. 1,50. Coup. pl. (3-5) : 1,10 (3-8) 1,30 (5-8) 1,30. Trio (3-5-8) : 2,30. Super 4 (3-5-8-6) : 19 (3-5-8-NP). NP: 4.

3e COURSE **1. Rett Angel (1),** A. Subias, G. 4,30 P. 1,30 ; **2. Bohemos (4),** C. Soumillon, P. 1,60 ; **3. Cala Bonita (7),** M. Barzalona, P. 1,70 ; **4. Tiberiana (6),** M. Vélon. Coup. gag. 9,60. Coup. pl. (1-4) : 3,50 (1-7) 3,40 (4-7) 3,80. Trio (1-4-7) : 13,20.

4e COURSE **1. Tanis (7),** C. Belmont, G. 11,60 P. 2,90 ; **2. Goldfield (1),** A. Duporté, P. 8,90 ; **3. Vitesse (3),** C. Soumillon, P. 1,70 ; **4. Gracella (10),** T. Bachelot. Coup. gag. 230. Coup. pl. (7-1) : 38,80 (7-3) 6,70 (1-3) 14. Trio (7-1-3) : 120,90. NP: 4.

5e COURSE **1. Shadirwan (1),** S. Pasquier, G. 5,30 P. 2 ; **2. Soeur (13),** T. Bachelot, P. 2,30 ; **3. Evergreen (5),** E. Hardouin, P. 2,70 ; **4. Oscar (7),** C. Demuro. Coup. gag. 16,20. Coup. pl. (1-13) : 6,40 (1-5) 6,50 (13-5) 7,40. Trio (1-13-5) : 38,60. NP: 11, 15.

6e COURSE **1. Grand Stars (13),** T. Bachelot, G. 15,90 P. 4,10 ; **2. Selemiah (8),** M. Barzalona, P. 1,60 ; **3. Brodure (15),** D. Provost, P. 5,70 ; **4. Mr l'Apothicaire (5),** C. Belmont. Coup. gag. 13,70. Coup. pl. (13-8) : 7,90 (13-15) 24,90 (8-15) 9,60. Trio (13-8-15) : 77,60.

7e COURSE **1. Zilcover (7),** E.-R. Weissmeier, G. 5 P. 2 ; **2. My Darling (12),** D. Santiago, P. 2,10 ; **3. Mer Noir (3),** M. Barzalona, P. 2,30 ; **4. Charles Legend (10),** T. Trullier. Coup. gag. 16,50. Coup. pl. (7-12) : 6,20 (7-3) 6,70 (12-3) 6,10. Trio (7-12-3) : 21,60.

8e COURSE **1. Step Morning (6),** T. Bachelot, G. 3,30 P. 1,70 ; **2. Alabaa (11),** Y. Rousset, P. 3,80 ; **3. Baden Rocks (3),** S. Pasquier, P. 3,70 ; **4. Barbadin (5),** C. Soumillon ; **5. Red Joy (7),** A. Lemaitre. Coup. gag. 24,30. Coup. pl. (6-11) : 10 (6-3) 9,40 (11-3) 18,80. Trio (6-11-3) : 113,50. NP: 4, 10. **PICK 5 (6-11-3-5-7) : 553,40.**

HIER À PORNICHET (QUINTÉ, PICK 5)

1re COURSE **1. J'y Pense (1),** M. Herrault, G. 115,50 P. 19 ; **2. Joueur du Lupin (11),** J. Lehericey, P. 3,40 ; **3. Java du Plessis (2),** R. Marty, P. 7 ; **4. Just Rapid (5),** C. Boisnard. Coup. gag. 314,80. Coup. pl. (1-11) : 70 (1-2) 111,50 (11-2) 32,50. Trio (1-11-2) : 1.020,10.

2e COURSE **1. Idéal de Sassy (1),** D. Bonne, G. 5,90 P. 2,30 ; **2. Let It Be V.P. (11),** L. Baudouin, P. 12,50 ; **3. Bold Request (12),** D. Pieters, P. 2,20 ; **4. Iblis Géma (4),** B. Rochard ; **5. I Keep Calm (6),** C.-A. Mary. Coup. gag. 185,80. Coup. pl. (1-11) : 53,10 (1-12) 8,10 (11-12) 66,40. Trio (1-11-12) : 550,90. **PICK 5 (1-11-12-4-6) : 1.133,90.**

3e COURSE **1. Hélégane Jasma (10),** T. Vlaemynck Debost, G. 67,30 P. 5,70 ; **2. Impacts Ludois (12),** W. Dersoir-Habib, P. 2,10 ; **3. In Love de l'Iton (5),** E. Raffin, P. 1,40 ; **4. Ioko Tartifume (9),** B. Rochard. Coup. gag. 104,40. Coup. pl. (10-12) : 21,30 (10-5) 15 (12-5) 5,50. Trio (10-12-5) : 93,20.

4e COURSE **1. Héro Sibey (12),** D. Bonne, G. 5,10 P. 2,40 ; **2. Hasur Dairpet (7),** J. Bruneau, P. 5,20 ; **3. Gloire du Lupin (15),** J. Lehericey, P. 12,50 ; **4. Haitian Fight Song (11),** B. Rochard ; **5. Hurricane Wind (3),** E. Raffin. Coup. gag. 52,50. Coup. pl. (12-7) : 21,10 (12-15) 63 (7-15) 106,60.

5e COURSE **1. Kong Dodville (2),** E. Raffin, G. 2,10 P. 1,30 ; **2. Koktail Ludois (12),** B. Rochard, P. 1,70 ; **3. Kafu (8),** O. Raffin, P. 2,20 ; **4. Klassic Winner (6),** M. Herrault. Coup. gag. 7,10. Coup. pl. (2-12) : 3,80 (2-8) 4,80 (12-8) 5,80. Trio (2-12-8) : 16,10.

LES GAINS

TIERCÉ 12 - 7 - 15 POUR 1 €
ORDRE : 2 644,20 €
DÉSORDRE : 387,50 €

QUARTÉ + 12 - 7 - 15 - 11 POUR 1,50 €
ORDRE : 13 673,55 €
DÉSORDRE : 1 002 €
BONUS : 131,40 €

QUINTÉ + 12 - 7 - 15 - 11 - 3 POUR 2 €
N° MAX : (X2: 11, 15, 14, 29, 7, 17) (X10: 28)
ORDRE : 120 485,80 €
DÉSORDRE : 1 169,20 €
BONUS 4/5 : 12,20 €
BONUS 3 : 10,60 €

MULTI | 12 - 7 - 15 - 11 POUR 3 €
EN 4 : 4 504,50 €
EN 5 : 900,90 €
EN 6 : 300,30 €
EN 7 : 128,70 €

2SUR4 | 12 - 7 - 15 - 11 POUR 3€
GAGNANT : 33,30 €

À l'heure où nous mettons sous presse, nous ne sommes pas en mesure de vous fournir les derniers résultats et rapports.

Tous nos rapports sont calculés pour 1 €, jeux simples y compris.

...À AMIENS

1re COURSE **1. Gaia du Cherisay (5),** M. D. Caillet, G. 25,90 P. 5,10 ; **2. Ipso d'Avignère (6),** M. E. Berthomier-Charles, P. 2,30 ; **3. Hamour Téjy (7),** M. T. Huchede, P. 3,40 ; **4. Haribo du Dome (4),** S. Dewulf. Coup. gag. 30,80. Coup. pl. (5-6) : 12,30 (5-7) 17,80 (6-7) 9,20. Trio (5-6-7) : 99,70. NP: 13.

2e COURSE **1. Lady de Janeiro (11),** J. Koubiche, G. 14,50 P. 2,70 ; **2. Linares (12),** F. Nivard, P. 3,70 ; **3. Laurence Madrik (4),** H. Langlois, P. 1,40 ; **4. Lucky Lady d'Amour (2),** D. Brouwer. Coup. gag. 81,10. Coup. pl. (11-12) : 14,20 (11-4) 6,30 (12-4) 8,90. Trio (11-12-4) : 73,80.

3e COURSE **1. Katzenta Game (5),** F. Ouvrie, G. 3,90 P. 1,80 ; **2. Kermesse du Crocq (4),** L. Verva, P. 2,90 ; **3. Kiguella d'Altar (13),** P.-Y. Verva, P. 2,80 ; **4. Kibelle de Viette (10),** E. Szirmay. Coup. gag. 17,60. Coup. pl. (5-4) : 7 (5-13) 8,40 (4-13) 9,40. Trio (5-4-13) : 54,50. NP: 7.

4e COURSE **1. Kirio (5),** L.-J. Legros, G. 2,60 P. 1,60 ; **2. Kit Angot (7),** P.-Y. Verva, P. 1,60 ; **3. Koka Right (12),** E. Szirmay, P. 3,40 ; **4. Kougar des Racques (13),** F. Nivard. Coup. gag. 5. Coup. pl. (5-7) : 3 (5-12) 6,40 (7-12) 6,10. Trio (5-7-12) : 26.

5e COURSE **1. Java Fast (7),** Y. Lebourgeois, G. 2,20 P. 1,40 ; **2. Jacinthe du Boiron (12),** F. Nivard, P. 1,30 ; **3. Jypsie du Loisir (3),** P.-Y. Verva, P. 2,10 ; **4. Jasmine du Bocage (2),** L. Gaborit. Coup. gag. 3,70. Coup. pl. (7-12) : 2,20 (7-3) 3,70 (12-3) 4,10. Trio (7-12-3) : 15.

6e COURSE **1. Harvester (4),** C. Roger, G. 6,70 P. 1,60 ; **2. Haborali de Chenu (2),** B. Chauve-Laffay, P. 1,20 ; **3. Forever Stone (7),** E. Croisic, P. 1,80. Coup. gag. 3,90. Coup. pl. (4-2) : 2,50 (4-7) 4,10 (2-7) 3,30. Trio (4-2-7) : 14,60. Super 4 (4-2-7-3) : 654,50.

7e COURSE **1. Hysis Venesi (2),** A. Lamy, G. 2,90 P. 1,40 ; **2. Handzaro du Bocage (9),** Y. Lebourgeois, P. 1,40 ; **3. Franklin Star (6),** F. Ouvrie, P. 2,90 ; **4. Hélios d'Anclemax (3),** A. Hubert. Coup. gag. 4,90. Coup. pl. (2-9) : 2,80 (2-6) 8,20 (9-6) 6,80. Trio (2-9-6) : 23,10.

8e COURSE **1. Historic Day (10),** N. Bazire, G. 3,20 P. 1,70 ; **2. Gladova (4),** L.-J. Legros, P. 2,60 ; **3. Féline de Janville (1),** A. Lamy, P. 5,60 ; **4. Goéland Gema (12),** F. Ouvrie. Coup. gag. 13,40. Coup. pl. (10-4) : 7,60 (10-1) 13,20 (4-1) 21,40. Trio (10-4-1) : 135,10.

...ET AU LION-D'ANGERS

1re COURSE **1. Fort Etna (10),** M. Eon, G. 5,60 P. 2,70 ; **2. Woody (3),** D. Boche, P. 10,40 ; **3. Carpe Diem (7),** C. Lecoeuvre, P. 4,50 ; **4. Silver Tower (14),** S. Maillot. Coup. gag. 120,70. Coup. pl. (10-3) : 32,20 (10-7) 14,90 (3-7) 45,10. Trio (10-3-7) : 265,80.

2e COURSE **1. Drumard (4),** A. Madamet, G. 6,10 P. 1,90 ; **2. Happy Days (6),** C. Lecoeuvre, P. 2,60 ; **3. Cornélienne (9),** M. Guyon, P. 1,40. Coup. gag. 31,20. Coup. pl. (4-6) : 6 (4-9) 3,70 (6-9) 4,90. Trio (4-6-9) : 25,70. Super 4 (4-6-9-3) : 1.064,60.

3e COURSE **1. Alathea (3),** R. Pehu, G. 5,60 P. 2,10 ; **2. Ker Welen (9),** A. Madamet, P. 1,90 ; **3. Lunaticos (6),** M. Justum, P. 3,40 ; **4. Anobe (7),** H. Lebouc. Coup. gag. 14,50. Coup. pl. (3-9) : 5,90 (3-6) 10,30 (9-6) 7. Trio (3-9-6) : 34,80.

4e COURSE **1. Golden Dawn (4),** C. Lefebvre, G. 3,30 P. 2 ; **2. Don du Ciel (3),** K. Dubourg, P. 2,30 ; **3. Fatal Beauty (2),** T. Dumouch. Coup. Ordre (4-3) : 13,30. Trio Ordre (4-3-2) : 24. Super 4 (4-3-2-1) : 77,50.

5e COURSE **1. Yoken (1),** A. Molins, G. 7,60 P. 2,90 ; **2. Gerbera (7),** M. Marquette, P. 4,80 ; **3. Baileys Topaze (6),** T. Blanchouin, P. 4,30 ; **4. Oasina (2),** M. Guyon. Coup. gag. 46,10. Coup. pl. (1-7) : 16,60 (1-6) 15,80 (7-6) 23,30. Trio (1-7-6) : 168,80.

6e COURSE **1. Belaska (11),** L.-P. Bréchet, G. 10,60 P. 3,80 ; **2. Masterrose (6),** C. Lefebvre, P. 2,50 ; **3. Henya (8),** D.-A. Surveillant, P. 8,40 ; **4. Lorddelouest (2),** A. Blais. Coup. gag. 30,80. Coup. pl. (11-6) : 13,70 (11-8) 30,40 (6-8) 26,10. Trio (11-6-8) : 183,40. NP: 1.

7e COURSE **1. Light Wakeup (5),** J. Claudic, G. 8,80 P. 2,70 ; **2. Fleur de Sel (11),** H. Lebouc, P. 2,90 ; **3. Kingsfold (10),** H. Journiac, P. 6,20 ; **4. Dandy Cool (12),** C. Poirier. Coup. gag. 24,80. Coup. pl. (5-11) : 10,30 (5-10) 23,40 (11-10) 24,40. Trio (5-11-10) : 184,60. NP: 1, 6.

8e COURSE **1. Révolutionnaire (2),** M. Guyon, G. 1,70 P. 1,40 ; **2. Mister Chang (1),** H. Journiac, P. 2,80 ; **3. Out of Africa (3),** H. Lebouc. Coup. Ordre (2-1) : 13. Trio Ordre (2-1-3) : 27,10. Super 4 (2-1-3-5) : 67.

GARDEN PARTY AVEC THE AVENER

Comme tous les ans, France Galop organise une réunion de gala afin de célébrer la Fête Nationale. Demain, dès 15h30, l'hippodrome du bois de Boulogne (XVIe) ouvrira ses portes et proposera son incontournable Garden Party en plein air. De nombreuses animations pour se défier entre amis seront proposées. Après les courses et le Grand Prix de Paris (Gr. I), prévu à 20h17, place à la fête avec une soirée électro orchestrée par plusieurs DJs dont The Avener, de renommée internationale.

HIPPODROMES ■ CATÉGORIE/TERRAIN ■ SPÉCIALITÉ ❖ CHRONO ❖ CLASSEMENT ❖ DISTANCE/POIDS ● COTE

TROT

Jubilation (7e) à la fête

RÉUNION 3 | (11 H 20) Aujourd'hui à Saint-Malo



Benjamin Rochard participe à toutes les courses. *(Scoopdyga.)*

1 PX PORTE SAINT-VINCENT
ATTELÉ - CLASSE F
17 000 € - 2 950 M Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 11 H 43

1 LARRY DU DOUBS H3 2 950 T. Borderie
2 LUCKY BOY M3 2 950 C. Beurel
3 LUDMILA DÉTÉ F3 2 950 A. Mériel
4 LUPIN DES TOURS H3 2 950 B. Rochard
5 LUTINE DU CÈDRE F3 2 950 D. Thomain
6 LADY BÉCO F3 2 950 M. Bézier
7 LE DIABLE BLANC M3 2 950 L.-J. Legros
8 LIEGO DU NOYER M3 2 950 B. Robin
9 LANAE D'ELA F3 2 950 A.-G. Maillard
10 LASTOJAINE F3 2 950 M. Brun
11 LEDÉTROIT CHENOU H3 2 950 F. Lagadeuc
12 LADY COOL F3 2 950 J.-F. Moquet
13 LAIKA DE HOUELLE F3 2 950 M. Abrivard
14 LE CONCORDE H3 2 950 S. Ernault

•M.-F. BERTELLA : 2 - 14 - 13 - 4 - 8 - 1 - 11
•J. ATTIA : 14 - 2 - 1 - 13 - 4 - 11 - 8
•H. BOUAKKAZ : 4 - 2 - 14 - 6 - 13 - 2 - 11

2 PRIX GABY BEGANTON
ATTELÉ - FEMELLES - CLASSE F
17 000 € - 2 950 M Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 12 H 15

1 KALMIE VICTORY F4 2 950 L. Jousse
2 KALOUGA F4 2 950 M. Herrault
3 KANELLE BUROISE F4 2 950 M. Brun
4 KECILPOSTE - P F4 2 950 G. Donio
5 KILY ROSE D'URFIST F4 2 950 C. Terry
6 KALIE TEJY - P F4 2 950 T. Chalon
7 KALOUGA DES ARRIS - Q F4 2 950 L. Balu
8 KATRINA DE MARZY F4 2 950 A. Thomas
9 KEENNESS - Q F4 2 950 D. Dulong
10 KALINE DE CONNÉE F4 2 950 B. Rochard
11 KRACOTTE VERGNIER - Q F4 2 950 M. Abrivard
12 KALIAKIE PHÉDO F4 2 950 E. Raffin
13 KELLY D'ERABLE - P F4 2 950 D. Thomain
14 KALISSA DES KECHES - Q F4 2 950 J. Lehericey

•M.-F. BERTELLA : 13 - 14 - 10 - 12 - 2 - 11 - 7
•J. ATTIA : 14 - 12 - 11 - 13 - 10 - 2 - 7
•H. BOUAKKAZ : 13 - 10 - 14 - 2 - 7 - 11 - 9

3 PX SOC. CRSES SABLES-D'OLONNE
ATTELÉ - MÂLES - CLASSE F
17 000 € - 2 950 M Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 12 H 47

1 KIOSQUE M4 2 950 M. Monaco
2 KOPPERT CRESS - P H4 2 950 E. Garnier
3 KIWI DE CHINE H4 2 950 A. Angot
4 KOOL DE CRAON H4 2 950 A. Clérin
5 KEOPS DES HAUBOIS M4 2 950 A. Dollion
6 KOH POLO DE NAPPES - P M4 2 950 B. Robin
7 KARNO D'ARBAZ - P M4 2 950 A. Mériel
8 KARAMEL NOIR H4 2 950 D.-M. Olivier
9 KAPORAL CARISAIE - P M4 2 950 B. Rochard
10 KING HAUFOR - Q H4 2 950 F. Boudet
11 KRAC DE GUIBRAY - Q H4 2 950 N. Bazire
12 KADOR D'OCCAGNES - P H4 2 950 M. Abrivard
13 KUROKO LAUAR H4 2 950 F. Combot
14 KASHMIR'S FELLA H4 2 950 E. Raffin

•M.-F. BERTELLA : 9 - 14 - 12 - 10 - 8 - 6 - 5
•J. ATTIA : 12 - 9 - 8 - 10 - 14 - 6 - 13
•H. BOUAKKAZ : 9 - 6 - 5 - 10 - 12 - 8 - 14

4 PRIX DE PONTCHÂTEAU
MONTÉ - CLASSE F
19 500 € - 2 950 M Mini Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 13 H 22

1 JINGLE PACA H5 2 950 J.-Y. Ricart
2 JOVANY - P H5 2 950 V. Saussaye
3 KAVALE D'ERQUY F4 2 950 F. Wartel
4 JUNON TWIN F5 2 950 D. Beaufils Ernault
5 KORALINE DU LUPIN F4 2 950 A. Gendrot
6 JUSTYBILIE DU LUOT - Q F5 2 950 E. Raffin
7 KARAMEL JOYEUX - Q H4 2 950 A. Lepage
8 JAIL BREAK - Q H5 2 975 C. Thouroude
9 KENJI D'AUBERVILLE H4 2 975 A. Collette
10 KALONEK DU MONT - Q H4 2 975 A. André
11 KELLY D'ESSARTS - Q F4 2 975 F. Lagadeuc
12 JACK DU CÉBÉ - Q H5 2 975 O. Briand
13 JUMBO DE LUNÈSE - Q H5 2 975 B. Rochard

•M.-F. BERTELLA : 11 - 2 - 5 - 13 - 3 - 7
•J. ATTIA : 11 - 13 - 5 - 2 - 3 - 4
•H. BOUAKKAZ : 11 - 5 - 4 - 12 - 13 - 2

5 PX GEORGES ET ANDRÉ-LOUIS DREUX
ATTELÉ - CLASSE G
18 000 € - 2 950 M Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 13 H 57

1 IBIZA PACHA - Q F6 2 950 A. Desmottes
2 IMPÉRIAL DE SUCÉ - Q M6 2 950 D. Bonne
3 INCENIA DE HOUELLE - P F6 2 950 B. Rochard
4 IDOLE DE BEYLEV F6 2 950 D. Odienne
5 IRON MAN D'AVRIL H6 2 950 M. Abrivard
6 INÈS DU MARLOU - P F6 2 950 M. Brun
7 INVITÉE SURPRISE - Q F6 2 950 E. Raffin
8 INSOMNIA ERCA - P F6 2 950 P. Delacour
9 INÈS DE GLADJESS - P F6 2 950 C. Bedel
10 IZZY PEASY - P H6 2 950 E. Garnier
11 INDY DE LANDEMER - Q H6 2 950 J.-J. Baillon
12 INDIEN PASS H6 2 950 A. Collette
13 IMEO DU BOULAY H6 2 950 G. Gelormini
14 IDÉE D'AMOUR - Q F6 2 950 A. Thomas

•M.-F. BERTELLA : 7 - 2 - 11 - 1 - 3 - 8 - 10
•J. ATTIA : 7 - 3 - 2 - 11 - 8 - 1 - 13
•H. BOUAKKAZ : 2 - 3 - 7 - 5 - 1 - 11 - 8

6 PRIX OURASI
ATTELÉ - MÂLES - CLASSE F
19 500 € - 2 950 M Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 14 H 32

1 JOE DALTON - A H5 2 950 N. Lefèvre
2 JACKSON FISH H5 2 950 P.-J. Poisson
3 JINGLE DU CHÂTELET H5 2 950 B. Groult
4 JOBIC KERGWEN H5 2 950 F. Lagadeuc
5 JIN FIZZ H5 2 950 G. Maillard
6 JAFAR DE L'ITON H5 2 950 C. Terry
7 JOYEUX DE BOLÉRO - Q H5 2 950 F. Héon
8 JOYAU PIYA - A H5 2 950 B. Rochard
9 JOPANI - Q H5 2 950 A. André
10 JACKSON TOUCH - Q H5 2 950 L. Koubiche
11 JOKER DE LA BRETTE - Q H5 2 950 M. Abrivard
12 JABIRU BOY - A H5 2 950 E. Raffin
13 JÉRICHO D'ORGÈRES - Q H5 2 950 N. Bazire
14 JONC DE BLAY - Q H5 2 950 A. Collette

•M.-F. BERTELLA : 12 - 11 - 14 - 8 - 10 - 7 - 9
•J. ATTIA : 10 - 12 - 11 - 8 - 14 - 2 - 7
•H. BOUAKKAZ : 8 - 12 - 9 - 11 - 7 - 6 - 14

7 PRIX DES VANS MTM
ATTELÉ - FEMELLES - CLASSE F
19 500 € - 2 950 M Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 15 H 07

1 JOLIE AMARLOUICA F5 2 950 C. Terry
2 JOSIE DE MIENNAIS F5 2 950 C.-Y. Fougères
3 JAINA D'ESSARTS F5 2 950 F. Lagadeuc
4 JAYA KALOUMA - Q F5 2 950 G. Delaune
5 JANE QUICK - Q F5 2 950 A. Thomas
6 JADORE GIRL - Q F5 2 950 E. Raffin
7 JANICK DU VIVIER F5 2 950 S. Ernault
8 JUBILATION - P F5 2 950 B. Rochard
9 JOYCE MESS F5 2 950 T. Chalon
10 JAMAICA D'OYSE - Q F5 2 950 G. Maillard
11 JAVA DE FOLIOT F5 2 950 J.-F. Moquet
12 JULIANA VICI - A F5 2 950 M. Abrivard
13 JAZZ SESSION - Q F5 2 950 A.-G. Maillard
14 JEUNE ORANGE COTON F5 2 950 A. Dollion

•M.-F. BERTELLA : 8 - 4 - 3 - 7 - 14 - 13 - 12
•J. ATTIA : 3 - 8 - 12 - 4 - 14 - 7 - 6
•H. BOUAKKAZ : 8 - 3 - 9 - 7 - 4 - 12 - 14

8 PRIX DE CANCALE
ATTELÉ - CLASSE G
23 000 € - 2 950 M Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 15 H 42

1 HERMÈS DE BRAY - Q H7 2 950 S. Pillon
2 HUMORESQUE F7 2 950 P. Buhigné
3 HIJO MOKO - Q H7 2 950 M. Abrivard
4 HEZA DE L'ERDRE F7 2 950 S. Gazon
5 GARE À VOUS PENA H8 2 950 A. Clérin
6 GAGNANT RUSH H8 2 975 G. Donio
7 FORREST GUMP SET - Q H9 2 975 C. Terry
8 HÉROÏNE DE GUERRE - Q F7 2 975 L. Koubiche
9 GOOD FRIEND - Q H8 2 975 N. Bazire
10 HALMIA DE VANDEL - Q F7 2 975 B. Rochard
11 GRANIKA F8 2 975 D. Beaufils Ernault
12 HIPSTER DE CAHOT H7 2 975 P.Edou. Mary
13 GINGER DE BRASSE F8 2 975 S. Poilane
14 GÉNIAL HAUFOR M8 2 975 E. Garnier
15 HERMÈS HAUFOR - Q H7 2 975 F. Boudet
16 GREAT DANCER - P H8 2 975 G. Gelormini

•M.-F. BERTELLA : 8 - 3 - 10 - 15 - 16 - 9 - 12
•J. ATTIA : 8 - 3 - 10 - 15 - 12 - 9 - 7
•H. BOUAKKAZ : 10 - 8 - 9 - 12 - 15 - 3 - 16

Corde à droite
DERNIÈRE HEURE : Lucky Boy - Kaline de Connée - Keops des Haubois - Junon Twin - Invitée Surprise - Jabiru Boy - Joyce Mess - Good Friend
DRIVERS À SUIVRE : B. Rochard - E. Raffin
NOS SÉLECTIONS :
Gagnante : (411) Kelly d'Essarts
Placée : (708) Jubilation

Q : déferré des quatre pieds ; A : déferré des antérieurs ; P : déferré des postérieurs.

PLAT

Eaglehawk (7e) solide

RÉUNION 4 | (12 H 01) Aujourd'hui à Compiègne (Pick 5)

1 PRIX DE DRESLINCOURT
2 ANS - 30 000 €
1 400 M Super 4
TRIO - COUPLÉS — 12 H 31

1 AVENTINO M2 58 7 E. Corallo
2 HEYBETLI M2 58 1 M. Barzalona
3 PRINCE AUBOIS H2 58 3 J. Moutard
4 ASTRAL WAY F2 56,5 5 S. Pasquier
5 SLAVA OUKRAINI F2 56,5 8 E. Hardouin
6 RARIFIED - O F2 56,5 4 A. Lemaitre
7 KEY TO VICTORY F2 56,5 6 A. Crastus
8 GUACARI M2 54,5 2 C. Pacaut

•M.-F. BERTELLA : 4 - 6 - 7 - 2
•J. ATTIA : 2 - 4 - 6 - 7
•H. BOUAKKAZ : 6 - 4 - 2 - 7

2 PRIX DE BONNEUIL-EN-VALOIS
A RÉCLAMER - 3 ANS
23 000 € - 1 400 M Mini Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 13 H 05

1 TREIZIEME M3 61 7 H. Besnier
2 IRON MAN M3 59,5 4 R. Piechulek
3 KALEOCREEK M3 57,5 1 M. Vélon
4 LOVECAYAN F3 54,5 8 L. Nomis
5 JOJO JUNIOR H3 58 11 M. Barzalona
6 TIFFANYLI F3 57,5 9 C. Demuro
7 SALALAH F3 53 6 T. Le Graet
8 HONKY TONK WOMAN - A F3 56,5 5 T. Trullier
9 MISS CAIA F3 56 2 A. Madamet
10 SOUTHERN METEOR M3 54,5 10 M. Guyon
11 PIPPAS GIRL F3 52 3 D. Santiago

•M.-F. BERTELLA : 2 - 6 - 3 - 1 - 5 - 8
•J. ATTIA : 6 - 2 - 3 - 8 - 1 - 7
•H. BOUAKKAZ : 1 - 2 - 5 - 6 - 8 - 3

3 PRIX D'EMEVILLE
CLASSE 2 - 4 ANS ET PLUS
27 000 € - 2 000 M Super 4
TRIO - COUPLÉS — 13 H 40

1 MANSOUR M7 56 5 S. Vogt
2 PROLETARIUS - A M7 57,5 8 T. Trullier
3 EVERILLO H5 56 4 I. Mendizabal
4 ZACAPO H5 56 7 H. Boutin
5 NACIDO - A H6 54,5 2 M. Vélon
6 WATCH HIM M6 56 3 M. Barzalona
7 FARAHNAZ F5 54,5 6 J. Claudic
8 THE LAST WALTZ F4 54,5 1 C. Demuro

•M.-F. BERTELLA : 1 - 6 - 8 - 3
•J. ATTIA : 1 - 8 - 5 - 6
•H. BOUAKKAZ : 1 - 3 - 4 - 6

4 PRIX DU LONVAL
CLASSE 4 - 4 ANS ET PLUS - 16 000 €
2 400 M - QUAL. DS LES HANDICAPS Mini Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 14 H 15

1 BARC H6 56,5 10 M. Peslier
2 SAPRISTI M4 59 12 Ronan Thomas
3 SOGYNT H5 57,5 7 M. Vélon
4 LHOMMAIZE H4 59 8 T. Bachelot
5 INSIGNIA OF RANK H9 56,5 6 M. Marquette
6 SHAMSABAD - A H9 58 3 M. Barzalona
7 NIGHTDANCE MAN - A H8 56 2 A. Madamet
8 SKIP CHOP H6 56 5 T. Trullier
9 CHAMP DE MARS H8 56 11 J. Moutard
10 KEEP AWAY H7 54,5 4 S. Vogt
11 PAIDEIA F5 54,5 1 A. Pouchin
12 MYDAVI - A F6 54,5 9 A. Lemaitre

•M.-F. BERTELLA : 2 - 11 - 6 - 7 - 1 - 4
•J. ATTIA : 2 - 6 - 3 - 11 - 7 - 5
•H. BOUAKKAZ : 2 - 11 - 12 - 6 - 1 - 4

5 PRIX DE CLAIROIX
HANDICAP - 3 ANS
25 000 € - 2 800 M Super 4
TRIO - COUPLÉS — 14 H 50

1 ATRANI F3 59 5 J. Pelicier
2 MAGIC DYA M3 57,5 2 A. Vilchien
3 ROUDOUDOU M3 58 3 L. Carboni
4 MARTIN M3 59,5 4 M. Guyon
5 ZARAKIVA F3 59 1 Gér. Mossé
6 BORGHAL - O H3 58,5 6 R. Mangione
7 NATH SHOW M3 58 9 A. Madamet
8 WALD PRINCE M3 57 8 T. Trullier
9 FLYING H3 51 7 S. Vogt

•M.-F. BERTELLA : 1 - 8 - 7 - 4
•J. ATTIA : 1 - 8 - 3 - 7
•H. BOUAKKAZ : 7 - 8 - 9 - 4

6 PRIX DE CARLEPONT
HAND. CATÉ. DIV. - 4e ÉPREUVE - CLASSE 4
4 ANS ET PLUS - 14 000 € - 1 600 M Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 15 H 25

1 ALPENGEIST - O H7 60 6 R. Mangione
2 FILZMOOSERIN F5 60 10 P. Bazire
3 DIWAN SENORA - O M11 58 9 A. Duporté
4 RIMBAULT H5 59,5 12 J. Claudic
5 MAGURO H5 59 7 Benj. Marie
6 VARINKA - A F5 59 5 E. Hardouin
7 FAZZANO - A H5 57,5 8 S. Vogt
8 GARDOL MOON - A F5 59 3 F. Valle Skar
9 ENJOY THE SILENCE H11 58 2 H. Boutin
10 ELUSIVE NELSON - A F6 56,5 13 C. Belmont
11 OCTOBER CHOPE - A F4 57,5 1 T. Trullier
12 PALETUVIER - A H4 57 11 S. Breux
13 RÉPONSE EXACTE F8 55 14 L. Grosso
14 KAVAKNEY M8 54,5 15 P. Cheyer
15 GOFAST F5 54,5 4 A. Nicco

•M.-F. BERTELLA : 1 - 3 - 4 - 6 - 9 - 5 - 14
•J. ATTIA : 6 - 1 - 3 - 14 - 9 - 8 - 5
•H. BOUAKKAZ : 1 - 2 - 4 - 13 - 6 - 9 - 10

7 PRIX DE FRESNOY-LA-RIVIÈRE
HAND. CATÉ. DIV. - 3e ÉPREUVE - CLASSE 4
4 ANS ET PLUS - 15 000 € - 1 600 M Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 16 HEURES

1 VEGA DREAM - A H7 60 12 D. Provost
2 HOT SUMMER H8 60 7 J. Nicoleau
3 MALLORCA SUN M4 60 6 H. Journiac
4 LA BLUE QUARTZ - A F4 58,5 11 M. Marquette
5 EAGLEHAWK M5 60 13 Gér. Mossé
6 PALANZANO H4 60 14 Stéph.M Laurent
7 JOYCE GALESTE F5 59,5 15 T. Piccone
8 OPÉRA F4 59 1 S. Maillot
9 ALBERT BRIDGE - A H6 59 8 T. Trullier
10 EL PROFESSOR CHOP H4 58 16 T. Bachelot
11 GIN GEMBRE - A H7 58 5 Benj. Marie
12 BOW LANE - A H4 56,5 2 J. Pelicier
13 ZOUBAREVA F4 58 4 A. Madamet
14 ACHKI H9 56,5 9 J. Moutard
15 CLEOSTORM - A F8 55 10 C. Pacaut
16 STAR LUCE NON PARTANTE

•M.-F. BERTELLA : 7 - 5 - 14 - 8 - 13 - 1 - 9
•J. ATTIA : 5 - 7 - 1 - 3 - 8 - 9 - 14
•H. BOUAKKAZ : 5 - 1 - 13 - 14 - 7 - 15 - 8

8 PRIX DE PONDRON
A RÉCLAMER - 3 ANS
19 000 € - 1 800 M Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 16 H 35

1 BURGUNDY REGAL - O H3 58,5 9 C. Belmont
2 OUTRELAIZE F3 55 11 L. Nomis
3 EXISTENTIALISTE M3 57,5 7 C. Demuro
4 BULLANT - A H3 55 1 G. Sias
5 ANIELSKA F3 57,5 18 A. Madamet
6 RAFFERTY H3 57,5 12 Gér. Mossé
7 PIPERADE - A H3 57,5 6 T. Piccone
8 TANTE JAJA F3 57,5 16 E. Crublet
9 GRETZKY M3 57,5 5 M. Guyon
10 IRTYCH - A H3 56 13 P. Cheyer
11 AVENTURA F3 56,5 10 H. Besnier
12 ENNEDI F3 56 3 S. Breux
13 HOPIC - A F3 54,5 17 J. Nicoleau
14 KUDAFUSHI F3 56 8 E. Hardouin
15 ARLINO H3 56 2 H. Boutin
16 EXIGENCE F3 54,5 4 A. Baron
17 KANZASHI F3 54,5 14 C. Lecoeuvre
18 BAIE D'HALONG F3 52,5 15 G. Meury

•M.-F. BERTELLA : 6 - 9 - 1 - 3 - 14 - 5 - 17
•J. ATTIA : 3 - 9 - 6 - 2 - 13 - 12 - 14
•H. BOUAKKAZ : 3 - 5 - 6 - 1 - 7 - 9 - 10

9 PRIX DU BERVAL
HAND. CATÉ. DIV. - 2e ÉPREUVE - CLASSE 3
4 ANS ET PLUS - 20 000 € - 1 600 M Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 17 H 10

1 MON SIOUX M4 60 3 C. Demuro
2 MAKILROY M5 57 8 T. Le Graet
3 ORANGE VIF - A H5 58 13 C. Belmont
4 ZAAHIR H8 59,5 12 A. Pouchin
5 SAINT FIACRE H6 59,5 9 M. Guyon
6 TAYBET H4 59,5 1 Gér. Mossé
7 SABLE DU PYLA H4 59,5 6 Stéph.M Laurent
8 ZELZALITA F5 59 2 S. Planque
9 RUBIS GOLD - A M6 59 11 C. Lecoeuvre
10 STARKEY M4 59 16 H. Boutin
11 CELTIC STONE HENGE F4 59 5 A. Baron
12 TWIN BOY - A NON PARTANT
13 HEATHERWOOD H5 57 4 M. Vélon
14 AKA'BRILLA F4 58,5 7 E. Hardouin
15 ELEGANTIA F4 57 10 F. Valle Skar
16 LITTLE BELL ZANZI H5 58 14 A. Lemaitre

•M.-F. BERTELLA : 1 - 3 - 6 - 5 - 9 - 8 - 15
•J. ATTIA : 3 - 1 - 6 - 9 - 5 - 2 - 8
•H. BOUAKKAZ : 1 - 3 - 5 - 8 - 13 - 6 - 9

10 PRIX D'HARAMONT
HAND. CATÉ. DIV. - 1re ÉPREUVE - CL. 3 - 4 ANS ET PLUS - 22 000 € - 1 600 M Pick 5 Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 17 H 45

1 HOOLONG H6 60 4 S. Maillot
2 A NOS SOUVENIRS H5 60 15 A. Crastus
3 ELEGATO H4 60 11 T. Bachelot
4 ESSAI TRANSFORMÉ H6 58,5 8 F. Valle Skar
5 SUNSHINEFLED F4 58,5 16 D. Santiago
6 JUST IN LOVE F6 60 14 R. Mangione
7 URI M5 59,5 3 M. Guyon
8 CRUELLA DE VIL - A F6 59,5 12 L. Boisseau
9 SICILIA - O F5 59,5 6 T. Piccone
10 RESTLESS SPIRIT H5 59,5 2 C. Lecoeuvre
11 TIME TO PARLEY F5 59 5 J. Moutard
12 PEGO H4 57,5 1 P. Cheyer
13 MY FLINDERS F8 58,5 7 H. Boutin
14 VILLEMACHO - O H4 58 13 A. Lemaitre
15 JIEPIES MELODY F4 56,5 10 L. Poggionovo
16 AFGHANY H6 56 9 C. Belmont

•M.-F. BERTELLA : 1 - 9 - 10 - 7 - 13 - 3 - 11 - 8
•J. ATTIA : 1 - 10 - 9 - 2 - 16 - 7 - 13 - 5
•H. BOUAKKAZ : 11 - 3 - 1 - 2 - 7 - 4 - 15 - 9

ÉTAT PROBABLE DU TERRAIN : bon souple
DERNIÈRE HEURE : Astral Way - Iron Man - Everillo - Paideia - Wald Prince - Rimbault - Vega Dream - Anielska - Orange Vif - Elegato
JOCKEYS À SUIVRE : M. Guyon - G. Mossé
NOS SÉLECTIONS :
Gagnante : (106) Rarified
Placée : (901) Mon Sioux

A : œillères australiennes.
O : œillères normales.

TROT

Fashionable (3e) en vue

RÉUNION 5 | (15 H 55) Aujourd'hui à Hyères



Fashionable Quick a déjà gagné sur cette piste. *(Scoopdyga.)*

1 PRIX FACE TIME BOURBON
ATTELÉ - APPRENTIS ET LADS-JOCKEYS - CL. G
AUTOSTART - 21 000 € - 2 650 M Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 16 H 17

1 IROCCO DE VIETTE - Q H6 2 650 N. Cormy
2 ISBA BESNOT - P F6 2 650 J. Belleveaux
3 HALBI - A H7 2 650 G. Tugend
4 GAMINE DES LANDES - A F8 2 650 J. Ozenne
5 GOODMOKO - Q H8 2 650 L. Cueff
6 HATHAWAY - Q H7 2 650 M. Cinier
7 HOUPETTE ROSE - Q F7 2 650 C. Tribolet
8 HARSHAM CHEF - Q H7 2 650 H. Sorel
9 INNOCENT DU BOURG - A H6 2 650 M. Demissy
10 HOLLY GREEN F7 2 650 C. Toussaint
11 GALVESTON - Q H8 2 650 J. Ohanessian
12 GLADIATOR DE NÎMES H8 2 650 A. Gaubert
13 HAMILTON SEVEN - Q H7 2 650 F. Tugend
14 FEVER DU LOGIS - Q F9 2 650 T. Gout
15 HAPPY DE NICE - Q F7 2 650 M. Laffay

•M.-F. BERTELLA : 1 - 3 - 2 - 8 - 13 - 5 - 11
•J. ATTIA : 1 - 5 - 8 - 3 - 11 - 13 - 7
•H. BOUAKKAZ : 1 - 3 - 2 - 11 - 9 - 8 - 13

2 PRIX OURASI
ATTELÉ - CLASSE F - AUTOSTART
20 000 € - 2 650 M Mini Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 16 H 52

1 JOUEUR DU METZ - Q H5 2 650 R. Mourice
2 JADOR JOSSELYN - P H5 2 650 R. Derieux
3 JEANNETTE LOUISE - A F5 2 650 T. Briand
4 JACKPOT DE MAHEY - P H5 2 650 S. Cingland
5 JALISKA VICI - A F5 2 650 N. Ensch
6 JUPITER DANICA - Q H5 2 650 L. Gout
7 JÉRICHO DU BELLAY H5 2 650 D. Békaert
8 JASMIN DE LARRÉ - P H5 2 650 J.-C. Féron
9 JASMIN BLEU H5 2 650 C. Haret
10 JANE LUIS PORSGUEN - A F5 2 650 Y.-A. Briand
11 JUP AND STAR - Q H5 2 650 J. Guelpa

•M.-F. BERTELLA : 2 - 4 - 7 - 8 - 5 - 10
•J. ATTIA : 2 - 5 - 4 - 7 - 6 - 8
•H. BOUAKKAZ : 2 - 5 - 4 - 7 - 8 - 10

3 PX CONSEIL DÉP. DU VAR
ATTELÉ - CLASSE D - AUTOSTART
33 000 € - 2 650 M Mini Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 17 H 27

1 FASHIONABLE QUICK - Q M9 2 650 K. Thonnerieux
2 HOOLIGAN JIM - P H7 2 650 L. Gout
3 FARCEUR ACE - Q H9 2 650 D. Cinier
4 FAMEUX SAX - P H9 2 650 S. Stefano
5 FUCHSIA PIERJI - Q F9 2 650 T. Briand
6 HOOPER DES CHASSES - Q H7 2 650 R. Derieux
7 HOT SUMMER - Q H7 2 650 K. Devienne
8 GREG DE NIRO - Q H8 2 650 D. Békaert
9 GORESTAN H8 2 650 N. Mourot
10 HYDROMEL - Q H7 2 650 P. Le Moel
11 FICIMER H9 2 650 J.-C. Sorel
12 HÉROS D'YVEL - Q H7 2 650 Martin Cormy
13 HERAKLION F7 2 650 H. Sorel
14 FALKO DE NOUVILLE - Q H9 2 650 S. Cingland
15 EOLE DU PRIEURÉ H10 2 650 N.-G. Lefèvre

•M.-F. BERTELLA : 12 - 6 - 1 - 5 - 2 - 8 - 10
•J. ATTIA : 1 - 6 - 5 - 12 - 2 - 10 - 7
•H. BOUAKKAZ : 1 - 12 - 7 - 6 - 5 - 4 - 10

4 PRIX DU DOMAINE LOLICE
ATTELÉ - CLASSE F - AUTOSTART
20 000 € - 2 650 M Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 18 H 03

1 INÉDITE GÉMA F6 2 650 J. Uroz
2 INSTINCT DE VÊTRE - Q H6 2 650 T. Briand
3 IMUVRINI - Q H6 2 650 F. Tugend
4 IPSY DU BOCAGE - P F6 2 650 Martin Cormy
5 IDOLE DE LA ROUVRE - Q F6 2 650 R. Mourice
6 IBILI DE SALTA - P H6 2 650 J.-C. Féron
7 INÉDIT D'ALEX - Q H6 2 650 D. Békaert
8 IDÉAL DU VIGNAC - Q H6 2 650 J. Guelpa
9 IGGY FAFA H6 2 650 N. Ensch
10 INDIEN DU VALVIC - Q M6 2 650 N. Mourot
11 IMOKO DEUX H6 2 650 J.-F. Van Dooyeweerd
12 IOWA DE TOUCHYVON - Q H6 2 650 S. Stefano

•M.-F. BERTELLA : 8 - 7 - 6 - 9 - 4 - 3
•J. ATTIA : 8 - 9 - 6 - 4 - 7 - 12
•H. BOUAKKAZ : 6 - 7 - 8 - 2 - 4 - 3

5 PRIX BOLD EAGLE
ATTELÉ - MÂLES - CLASSE E - AUTOSTART
19 500 € - 2 650 M Mini Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 18 H 40

1 KARTA KING - Q H4 2 650 R. Mourice
2 KING DE BASSIÈRE H4 2 650 S. Cingland
3 KING OF SOUL H4 2 650 K. Thonnerieux
4 KING'S DAY - Q H4 2 650 E. Gout
5 KLEPPER DU LOIR - P H4 2 650 R. Gout
6 KILLERMAN - Q H4 2 650 L. Gout
7 KÉOPS DU RIL - A H4 2 650 R. Derieux
8 KILL THE BLUES H4 2 650 N. Ensch
9 KORBAN DES BOSC H4 2 650 J. Guelpa
10 KAIROS DU GOUTIER H4 2 650 D. Cinier
11 KISS OF THE KING - P H4 2 650 P. Repichet
12 KASH MARCEAUX M4 2 650 P. Vercruysse

•M.-F. BERTELLA : 7 - 4 - 1 - 8 - 5 - 6
•J. ATTIA : 4 - 7 - 8 - 1 - 6 - 11
•H. BOUAKKAZ : 7 - 4 - 8 - 1 - 5 - 6

6 PRIX GÉNÉRAL DU LUPIN
ATTELÉ - COURSE NATIONALE
CLASSE F - 17 500 € - 2 850 M Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 19 H 15

1 LATINO TURGOT H3 2 850 Y.-A. Briand
2 LECCE MARIS F3 2 850 J. Guelpa
3 LESLEY ARCTIC F3 2 850 A. Tomaselli
4 LUTIN D'HERMÈS H3 2 850 S. Stefano
5 LANCASTER ELLIS H3 2 850 P. Blanchon
6 LORD CABIRAT M3 2 850 P. Le Moel
7 LA REINE MARGOT F3 2 850 R. Mourice
8 LADY DU JAS F3 2 850 P. Repichet
9 LÉO DU CHERISAY H3 2 875 N.-G. Lefèvre
10 LANCIANO M3 2 875 J.-C. Féron
11 LADY STRYCK F3 2 875 K. Devienne
12 LOOK DE GINAI H3 2 875 N. Ensch
13 LUCKY QUICK M3 2 875 R. Derieux
14 L'AMIRAL FLOWER M3 2 875 T. Briand

•M.-F. BERTELLA : 13 - 12 - 11 - 1 - 7 - 3 - 14
•J. ATTIA : 13 - 12 - 11 - 10 - 3 - 7 - 1
•H. BOUAKKAZ : 13 - 14 - 11 - 12 - 7 - 10 - 1

7 PRIX GUY COULBAULT
ATTELÉ - FEMELLES - CLASSE E
AUTOSTART - 19 500 € - 2 650 M Mini Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 19 H 50

1 KACY AND GÉPÉ - P F4 2 650 R. Mourice
2 KOOKEY MELODY - A F4 2 650 R. Derieux
3 KOLDIMA D'AUT - P F4 2 650 T. Briand
4 KEEVA D'EAM - P F4 2 650 P. Blanchon
5 KOUROUKA BLUE F4 2 650 K. Thonnerieux
6 KALINKA GÉDÉ - P F4 2 650 L. Fresneau
7 KALSIE DES BAUX F4 2 650 L. Gout
8 KAYA DU SAPTEL F4 2 650 N.-G. Lefèvre
9 KILEA DU VAL - A F4 2 650 Y.-A. Briand
10 KARINA EL SOL F4 2 650 D. Cinier
11 KANDY DU MIDI F4 2 650 E. Gout

•M.-F. BERTELLA : 4 - 2 - 5 - 1 - 9 - 3
•J. ATTIA : 1 - 2 - 4 - 5 - 9 - 3
•H. BOUAKKAZ : 2 - 3 - 7 - 5 - 6 - 4

8 PRIX PHILIPPE MILLAN
ATTELÉ - AMATEURS - CLASSE G
6 000 € - 2 850 M Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 20 H 32

1 INÈS DU VAAL F6 2 850 M. L. Bonnafoux
2 HARY DES DAGARDES - A H7 2 850 M. M. Feltesse
3 HELLO RUNNER H7 2 850 M. J. Monteléon
4 IVANHOÉ DE NORON - A H6 2 850 M. S. Triomphe
5 IBANQUI - Q H6 2 850 V. Grelin
6 INCA DES CHAMPS - A H6 2 850 M. S. Blanchetière
7 GRAAL DE BOURSE H8 2 850 M. D. Thomas
8 ICARE DE FAËL H6 2 850 S. Oyer
9 HARDI PETIT H7 2 875 M. Y. Hagège
10 GALOPIN FONTAINE H8 2 875 G. Ambrogio
11 HASKIDO THISACLE - P H7 2 875 M. T. Prudhon
12 HODOSIS H7 2 875 M. L. Ligot
13 FALCO DA VINCI - Q H9 2 875 K. Fresneau
14 HERNANIE DE GODREL - Q F7 2 875 B. Grift
15 FLIRTINI H9 2 875 E. Rousseau

•M.-F. BERTELLA : 6 - 10 - 13 - 11 - 14 - 15 - 5
•J. ATTIA : 11 - 6 - 10 - 13 - 14 - 15 - 2
•H. BOUAKKAZ : 6 - 13 - 4 - 14 - 5 - 10 - 11

Corde à droite
DERNIÈRE HEURE : Halbi - Jaliska Vici - Hot Summer - Inédit d'Alex - King's Day - L'Amiral Flower - Koldima d'Aut - Falco Da Vinci
DRIVERS À SUIVRE : R. Derieux - N. Ensch
NOS SÉLECTIONS : Gagnante : (507) Kéops du Ril
Placée : (406) Ibili de Salta

A VOTRE SERVICE

Antiquaire & Décorateur
MAISON ALEXANDRA
EXPERT RECONNU

06 15 02 23 98

ACHETE COMPTANT ET AU MEILLEUR PRIX SOUS 48H

POUR SA CLIENTÈLE INTERNATIONALE
DÉPLACEMENT GRATUIT PARIS ET PROVINCE

MOBILIERS (Commodes, Salle à manger, etc.)

Livres Anciens

Objets de Collection (Jouets, cartes postales, objets militaires, violons)

Vins & spiritueux, et achat de cave complète

Achat Monnaies or & argent, Montres, Bijoux, Pierres précieuses

Objets de décoration (Lustres, tableaux, miroirs etc.)

Pendules, statues, pâtes de verre (Gallé, Daum, etc.)

Vintage, maroquineries, bagageries, fourrure, sac à mains

L'achat de métaux est interdit aux mineurs - Siret : 799 563 325 000 15

BUREAU D'ACHAT 1 RUE DE STOCKHOLM PARIS 8e

01 45 20 49 64

DEPUIS PLUS DE 10 ANS AVEC LE PARISIEN

DÉBARRAS ET SUCCESSION

maison-alexandra@orange.fr

www.maisonalexandra.com

ANTIQUAIRE EXPERT EN ARTS ASIATIQUES

Achète comptant

porcelaines, statues, vases, bouddhas, mobiliers, laques, paravents....
Décorations asiatiques : corail, jade....

MAISON ALEXANDRA
06 15 02 23 98

Déplacement Paris et Province GRATUIT sous 48 heures

Bureau d'Achat : 1 rue de Stockholm - Paris 8e

Siret : 79956332500023

Disquaire achète au meilleur Prix

DISQUES VINYLES 33T - 45T - CD
TOUS STYLES TOUTES QUANTITES

Jazz - Pop - Rock -Musique Classique -Métal - Punk -Soul - Funk - House -World -(Afrique, Antilles, Maghreb) - Reggae - Hip Hop

Gros Stocks et Collections

Contactez-nous 07 69 90 54 24

MATÉRIEL AUDIO

Platines - Hi-Fi - Amplis - Cellules - DJ- Jeux Vidéos - Consoles

Déplacement en France avec respect des mesures sanitaires en vigueur.

Réponse très rapide PAIEMENT CASH

EMPLOI

STE LES DAUPHINS, située à CHELLES - 77

Les Dauphins

Carrossier en ambulances, recherche 2 postes :

1 Technicien H/F en mécanique générale

- Identifier les problèmes et dysfonctionnements des véhicules
- Démonter et remonter les pièces du véhicule
- Tester le véhicule afin de vérifier que le problème est résolu
- Effectuer les activités d'entretien ordinaire du véhicule
- Fournir au client un compte-rendu des opérations effectuées
- Travaux divers

et

1 assistant(e) commercial(e)

Avec expérience logiciel X3 - SAGE
Esprit d'équipe indispensable, bilingue portugais serait un plus

Pour les 2 postes :
39 h/semaine, cantine offerte par l'entreprise
Rémunération suivant compétences
Envoyer CV à mlb@lesdauphins.fr
Tél : 06 63 37 52 68

Le Parisien SOLUTIONS

Publiez vos **OFFRES D'EMPLOI** rapidement sur Le Parisien

Recrutez vos collaborateurs avec **solutions.leparisien.fr**
Parution papier ou web

Une demande spécifique ?
01 87 39 80 20
annonces@solutions.leparisien.fr

Commerciaux ventes marketing distribution.

Commerce

TRAITEUR FILLION
Paris 16
Rech. H/F CUISINIER
06 14 66 58 97

Commerciaux

La Section Commerce et Investissement de l'Ambassade du Pakistan à Paris recrute

un(e) Agent de Développement Commercial.

Adresser votre candidature par mail à pakcommsection@gmail.com et pour plus de précision : http://www.pakembparis.com.

« Elle n'a pas eu de bol avec les mecs »

De passage aux Francos, **Jean-Marie Périer**, 84 ans, qui a partagé la vie de Françoise Hardy dans les années 1960 et en est resté très proche, nous a offert un café pour une discussion à bâtons rompus.

Propos recueillis par Sylvain Merle
Envoyé spécial à La Rochelle (Charente-Maritime)

IL A ÉTÉ CINÉASTE et publicitaire, écrit des livres, mais c'est évidemment pour ce passé de photographe, de jazz d'abord, avant d'être celui qui immortalisera la période yé-yé, qu'on le connaît. Une étiquette qui l'agace, à la longue. « Je n'en peux plus de parler des années 1960 », peste-t-il d'emblée.

Mais comment ne pas évoquer cette période faste et furieuse, libre, dont il a été le témoin privilégié ? Et dont il détient mille et une anecdotes… C'est un peu de ce vécu qu'il est venu partager mercredi lors d'une rencontre en marge du festival des Francofolies de La Rochelle (Charente-Maritime), qui se tient jusqu'à dimanche. L'occasion d'une discussion avec un octogénaire drôle, vif et énergique, et d'évoquer notamment son ex-compagne, Françoise Hardy, disparue il y a un mois.


LP/FRED DUGIT

La Rochelle (Charente-Maritime), mercredi. Pour « le Parisien », Jean-Marie Périer est revenu sur le temps de l'amour, des copains et de l'aventure.

> **Françoise Hardy a souffert pendant quinze ans et, à la fin, c'était devenu infernal**

Vous comprenez combien fascine ce que vous avez vécu durant les années 1960 ?

JEAN-MARIE PÉRIER. Oui, bien sûr, et je me rends compte de la chance que j'ai eue. Mais, ma chance, c'est que ma vie ait raté. Gamin, j'étais musicien, je composais au piano, c'était ma vie… Et à l'âge de 16 ans, en 1956, j'apprends par un amant de ma mère que j'ai un géniteur…

C'est Henri Salvador…

Oui, je ne le connaissais pas. Et je ne prononce plus jamais son nom, c'est un artiste extraordinaire, mais un type très moche… J'ai acheté ma place pour le voir à l'Alhambra et j'ai pris dans la tronche quel formidable musicien il était. Tout ce dont j'avais envie était là, sur scène. Cette nuit-là, j'ai changé de vie. J'ai fermé mon piano pour ne plus jamais en toucher un. J'en ai eu chez moi, dans les années 1960, pour *(Michel)* Berger, *(Paul)* McCartney, mais, moi, plus jamais.


BERTRAND RINDOFF PETROFF / BESTIMAGE

Françoise Hardy et Jean-Marie Périer en novembre 2006.

Vous le regrettez ?

Oui et non. D'abord ça ne sert à rien, et puis c'est ce qui a fait que j'ai rencontré Daniel Filipacchi. Avec lui, ma vie a changé du tout au tout. Alors que je reviens de l'armée, je le recroise et il me dit « on va faire un petit journal de musique, tu veux en être ? » Je plonge dans la seconde.

C'était « Salut les copains »…

Je me retrouve au milieu de tous ces mômes merveilleux, qui se sont faits tous seuls. À part McCartney, Berger, j'en connaissais plus qu'eux sur la musique… Il y en avait, c'était un peu rude *(rires)*. Mais ça ne fait rien, il y avait une telle liberté ! Puis j'ai arrêté en 1973 pour faire tourner Dutronc au cinéma, c'était une folie, j'avais alors la plus belle situation du monde. Mais je m'en fous, dès lors que je ne faisais plus de musique, je me foutais de tout… J'ai changé de vie tous les dix ans, mais je n'ai toujours pensé qu'à la musique.

Aujourd'hui, quels rapports entretenez-vous avec elle ?

J'en écoute beaucoup moins. Avant, c'était tout le temps, de tout, partout, avec des baffles énormes. Chez moi, j'ai quand même réussi à ce qu'un jour, à 4 heures du matin, Mick Jagger me dise « arrête c'est trop fort » *(rires)*. Au fond, j'ai eu une vie extraordinaire grâce au fait que je l'ai ratée. Mais mieux vaut réussir son ratage que de rater sa réussite.

Cette passion, vous l'avez vécue par procuration ?

Oui, pendant les années de jazz. Après, ce que j'aimais, c'était l'énergie de ces mômes rencontrés à leurs débuts. Johnny, Sylvie *(Vartan)*, Françoise, les Beatles, les Rolling Stones, ils avaient entre 17 et 20, moi 22… Il y avait une confiance, pas tous ces gens autour, pas Internet. Johnny et Sylvie, par exemple, tombent amoureux, je fais les premières photos. Jacques Dutronc et Françoise aussi. Et comme ça pendant douze ans.

Faisiez-vous vos séances photos en musique ?

Bien sûr. À fond. Ça évite les conversations inutiles et ça met tout le monde dans une certaine ambiance… Il n'y a rien de pire que d'être photographié. C'est pour ça qu'il faut avoir une idée avant. J'en ai fait des trucs de cinglé, avec des décors, Sylvie et Sheila en Bécassine, mais je savais quoi faire. Ça allait vite ainsi, ce qui comptait c'était le déjeuner après, et rigoler.

Vous vous souvenez de votre première séance avec Françoise Hardy ?

Très bien, mais c'est les années 1960 encore, tu charries ! *(Rires.)* C'est la première que j'ai photographiée après l'armée. J'ai sonné chez elle, sa mère ouvre et je la vois derrière, une espèce d'apparition, très mal habillée parce qu'elle ne savait pas qu'elle était belle. C'est extrêmement émouvant de voir quelqu'un d'aussi beau l'ignorer… On a fait une première photo sur son lit avec sa guitare, puis on est sortis. On marchait, on ne savait pas quoi se dire, elle était très timide. On a été assez vite ensemble, mais sans le chercher, ça s'est fait comme ça.

Qu'est ce qui émanait d'elle ?

C'était la personne la plus directe que je connaisse, ce qui lui faisait dire des énormités. Un jour, on rencontre Charles Aznavour, qui lui avait écrit une chanson. Il y avait plein de gens autour, Charles met un disque souple et passe le morceau. À la fin, tous se tournent vers elle, qui lâche « mais c'est très très mauvais ! » Tout le monde tirait une tronche. Charles, lui, ça l'a fait marrer. Il avait compris. Ça a été comme ça toute sa vie. Mais en même temps, elle n'a pas eu de bol avec les mecs…

Vous parlez pour vous ?

Pour nous tous… Ça lui a fait écrire des belles chansons, mais c'est quand même très dur, elle n'a pas eu les mecs à sa hauteur. Moi, je pensais trop à son image et pas assez à elle… C'était une môme de 18 ans qui voulait qu'on aille au bord du lac en se tenant la main. C'est idiot. Jacques, ce n'est pas de sa faute, il avait 23 ans et des kyrielles de filles qui dormaient dans son escalier. Il a mis cinq ans à aller vivre avec elle. Mais il était toujours en vacances, en tournée, avec moi… C'était dur pour la grande. Pendant ce temps-là, elle attendait…

Vous ne vous êtes jamais quittés…

Jamais, jusqu'à… J'avais la chance d'habiter depuis un an à 300 m de chez elle. Je l'ai vue jusqu'au bout. Elle a souffert pendant quinze ans et, à la fin, c'était devenu infernal. Je devais la voir samedi, et le vendredi dans la nuit elle m'envoie un message, une photo de son écran dans le noir avec simplement écrit « ne viens pas demain »… Puis ça a été l'hôpital, et la fin…

Ça fait un mois aujourd'hui…

Ça paraît des années déjà… Je suis content pour elle, qui en a tellement bavé. Il faut savoir mourir à temps. Et quand on veut. Je n'ai pas demandé à vivre, mais je dois avoir le droit de décider quand partir.

Vous avez revu Jacques depuis la cérémonie ?

Non, on ne se voit pas beaucoup, il est en Corse, moi, dans l'Aveyron. Mais la fête est finie. Jacques, ce qui était formidable, c'est quand il était en cravate et le plus insolent de la planète. Aujourd'hui… ben, il est corse. Dans cette maison que j'ai fait construire pour Françoise. Le temps qu'elle soit construite, je n'y ai jamais dormi avec elle. Mais j'y ai passé quarante ans avec Jacques, à faire des conneries.

Et à y voir grandir Thomas…

Magnifique ! À chaque fois, je leur disais « il est mieux que vous, il a les qualités de vous deux ». Il a de Françoise et de Jacques, cette discrétion qu'ils ont tous les deux. Ils se ressemblaient beaucoup, ils avaient un humour commun aussi. Ce n'est pas par hasard qu'ils étaient ensemble.

Deux fois plus de Matisse

EXPOSITIONS | Deux événements dans le Sud de la France mettent les oeuvres du maître du fauvisme en parallèle avec celles de deux autres géants de la peinture qu'il admirait et dont il était proche.

À SAINT-PAUL-DE-VENCE | Un ami nommé Bonnard

Matthias Galante
Correspondant à Nice (Alpes-Maritimes)

À 60 ANS, lorsque l'on est un musée dans la nature et que l'on abrite l'une des plus grandes collections d'art moderne d'Europe, la question de l'âge de départ à la retraite ne se pose pas. Pour ses six décennies d'existence, la Fondation Marguerite et Aimé Maeght, à Saint-Paul-de-Vence (Alpes-Maritimes) inaugure de nouveaux espaces signés de l'architecte italien Silvio d'Ascia.

Le résultat de cette mélodie en sous-sol est saisissant. Deux salles de 390 m² et 66 m², aux baies vitrées géantes, s'ouvrent sur la nature méditerranéenne, comme si elles avaient toujours existé. « Nous sommes quasiment à 5 m sous les fondations », se félicite le concepteur, obnubilé par l'idée de « faire quelque chose sans que ça se voie et sans perturber l'équilibre parfait des lieux ».

La Fondation célèbre son 60e anniversaire autour d'Henri Matisse et de Pierre Bonnard. Deux géants unis par un vif intérêt réciproque, mais très différents dans leur pratique. « Bonnard était fasciné par les compositions de Matisse, qui, lui, était fasciné par les couleurs de Bonnard », résume la commissaire Marie-Thérèse Pulvenis de Séligny.

L'accrochage de plus de 300 œuvres est un hymne à l'amitié. Celle entre ces artistes vivant dans le Sud, et celle les liant aux fondateurs des lieux, Aimé et Marguerite Maeght, « à qui ils ont mis le pied à l'étrier en les encourageant à devenir leurs marchands », raconte leur petite-fille, Isabelle Maeght, administratrice de la Fondation.

D'emblée, le visiteur s'immisce dans l'intimité de ce triangle amical, à l'origine d'une intense création, tels de sublimes portraits de Marguerite Maeght, dont on peut voir les séances de pose avec Matisse, filmées par son fils Adrien Maeght. De grands formats, des sculptures, des palettes, de délicats autoportraits et d'émouvantes correspondances s'imposent au regard. Il ne faut pas rater la pièce où les peintres sublimement leurs modèles. Ou encore ces représentations des boulevards parisiens par Bonnard, qui « avait développé la vision mobile en mélangeant plusieurs perspectives ».

Des œuvres souvent spectaculaires

S'accrocher au fil ténu des thématiques de l'exposition se révèle peu aisé pour le béotien. Mais qu'importe, au vu de la qualité des œuvres, souvent spectaculaires, où les deux arts cheminent en parallèle. À l'image des compositions géantes de Matisse inspirées de son séjour à Tahiti. Une destination depuis laquelle il avait envoyé une carte postale, très complice, à son ami Bonnard, en 1940.

Faisant face à ces grands formats inspirés apparaît une autre vision du paysage, de la couleur et d'un espace plus resserré, signé Bonnard, « l'Amandier en fleurs ». Commencée en 1946, l'année précédant sa mort, cette merveille festoie en bleu et en blanc. À sa demande, du jaune et du vert avaient été rajoutés en bas, par son neveu, qui, sans le faire exprès, avait recouvert partiellement la signature du maître vieillissant. L'histoire n'en a cure. L'art, l'artiste et ses musées ont la jeunesse (et la beauté) éternelle.

« Amitiés : Bonnard-Matisse », jusqu'au 6 octobre, Fondation Maeght, 623, chemin des Gardettes, Saint-Paul-de-Vence. Tous les jours de 10 heures à 18 heures (10 heures-19 heures en juillet et août), 18 €, tarif réduit 14 €.


LP/MATTHIAS GALANTE
Saint-Paul-de-Vence (Alpes-Maritimes). L'exposition de la Fondation Maeght présente plus de 300 œuvres.


LP/MATTHIAS GALANTE
Nice, le 3 juillet 2024. C'est dans les années 1930 que Matisse et Miró se sont rencontrés pour la première fois.

À NICE | En miroir avec Miró

HENRI MATISSE et Joan Miró ? Sur le papier – ou plutôt la toile –, ils n'ont pas grand-chose à voir. Pas de la même génération (Matisse est né en 1869, Miró en 1893), pas du même courant artistique (fauvisme pour le premier, surréalisme pour le second), tout semble les séparer.

Pourtant, ces maîtres du XXe siècle se retrouvent sur différents points qui devraient surprendre tout l'été au musée Matisse à Nice (Alpes-Maritimes), puis à Barcelone, en Espagne, cet automne, pour l'exposition « MiróMatisse : Au-delà des images ».

L'établissement azuréen et la Fundacio Joan Miró ont uni leurs collections respectives, agrémentées de prêts, afin de monter une exposition inédite basée sur l'admiration mutuelle et l'amitié de ces artistes. « Ils s'observent à un moment, s'empruntent des éléments qui les aident dans leur travail, mais il n'y a pas d'inspiration, ni de copier-coller entre eux. Ce n'est pas comme Matisse et Picasso, par exemple, qui se jalousaient, se copiaient… » avance Aymeric Jeudy, le directeur du musée Matisse. À l'abri des murs de l'établissement, près de 150 œuvres relatent cette belle histoire, entamée, selon la légende, à Barcelone. En 1917, le très francophile Miró découvre « la Nature morte aux coloquintes », de Matisse, dont il connaissait le travail, à la Grande Exposition d'art français.

Leur rencontre a lieu plus tard, dans les années 1930. Elle sera d'autant plus dense que Pierre Matisse, le fils, deviendra le galeriste de Miró. Une histoire de famille donc et de respect intellectuel, d'échanges philosophiques, perdurant au fil du temps qui passe.

Ils dépassent les apparences

Des citations valent mieux que de longs discours. « Miró… Oui Miró… Il peut bien représenter ce qu'il veut sur la toile… Mais, en un certain point, il a placé une tache rouge, vous pouvez être assuré que c'était là, pas ailleurs, qu'elle devait être… » lance Matisse à Aragon, vers 1942.

Des pièces exceptionnelles sont présentées. Comme la très intense « Vue Notre-Dame » de Matisse ou la « Fenêtre à Tahiti ». À ne pas manquer aussi, dès le début du parcours, « le Jour », de Miró, pour finir en beauté sur la splendide « Tête de paysan catalan ». Le tout en s'affranchissant des clichés qui ont la vie dure mais s'éparpilleront au fil de la visite. Car Matisse n'est pas uniquement le peintre du bonheur de vivre. Et Miró ne peut être réduit au rôle d'un simple expert de la couleur et des rêves.

Ces hommes dépassent les apparences. En témoignent ces dessins de femmes plutôt disgracieuses, déformées, signées Matisse en 1906. Lui qui commence par peindre du noir, découvre ensuite la couleur, s'essaie à l'impressionnisme, s'inspire de Cézanne. Son confrère veut dépasser le fauvisme, être encore plus brutal. Il passe par le grattage du papier, l'utilisation du papier de verre, de sable, de goudron avec, toujours, une véritable dimension poétique.

Tous deux ne créent rien de commun mais se heurtent aux mêmes sujets. Et, sans le vouloir, leur art se touche. C'est saisissant en admirant « Nu debout » (1918) de ce dernier et « Figure décorative sur fond ornemental » de son alter ego (1925-1926). Côte à côte, ces deux grands formats s'adressent des signaux et se répondent. La magie de l'art. Si loin, si proche.

M.G.

« Miró-Matisse : Au-delà des images », jusqu'au 29 septembre au musée Matisse, à Nice. Du 17 octobre 2024 au 23 février 2025 à la Fundacio Joan Miró, à Barcelone.

À la Japan Expo, le manga est toujours roi

Cet événement, dont c'est la 23e édition, met à l'honneur l'ensemble de la culture japonaise. La BD mais aussi le cinéma, la gastronomie et les arts martiaux.

Christophe Levent

NARUTO, Sailor Moon, Princess Zelda... Ils sont venus, ils sont tous là, même les centaines de fans de Luffy, chapeaux de paille sur la tête, pour la grand-messe du manga. À la Japan Expo, dont la 23e édition, le « 23e impact » pour les initiés, a débuté ce jeudi, le spectacle débute tôt le matin : par grappe, les cosplayers, ces visiteurs déguisés en héros de BD, descendent des voitures pour se diriger en une longue file vers le hall d'accueil du parc des Expositions de Paris-Nord Villepinte (Seine-Saint-Denis).

Ici, les tenues parfois un peu dingues, souvent sexy ou un brin effrayantes, ne choquent personne. Elles font partie intégrante du charme de ce rassemblement de masse devenu incontournable pour la génération geek, les amoureux de la pop culture et les fous du Japon.

Les 70 ans de Godzilla

Car depuis toujours, le salon se veut ouvert à toute la culture nipponne, au-delà de la bande dessinée : jeux vidéo, gastronomie, arts martiaux, concerts, expositions comptent parmi les réjouissances. Plus encore ces dernières années. Jusqu'à ce dimanche, par exemple, le cinéma est à l'honneur avec une véritable star des écrans internationaux : Godzilla. L'énorme reptile préhistorique fête son 70e anniversaire à la Japan Expo où un espace de 300 m² retrace son histoire, de ses débuts à ses plus récents succès. Durant quatre jours, de nombreux concerts vont également enflammer les scènes dressées pour l'occasion.

Devant la profusion de l'offre, on peut se demander ce qui attire le plus les visiteurs. « Un peu tout mon capitaine ! taquine Déborah, 49 ans, venue de Seine-Saint-Denis. Pour mon fils Kao, comme dans les Cités d'or, 8 ans, on va essayer d'aller du côté jeu vidéo. Pour ma fille Zoé, 14 ans, ce sera surtout manga et cosplay. Maisselon le temps qu'on aura... », conclut-elle.


LP/OLIVIER CORSAN

Villepinte (Seine-Saint-Denis), ce jeudi. Le cosplay (consistant à jouer le rôle d'un personnage de fiction en imitant son costume) a de plus en plus de fans comme, ici, avec ce personnage de Star Wars.

Au fil des réponses, une évidence s'impose : le manga reste roi. « Je n'étais pas venu depuis des années, c'est vrai qu'il y a plein de choses aujourd'hui, constate Jordan, un professeur d'anglais parisien de 33 ans, qui accompagne son frère. Je pense qu'on va se concentrer surtout sur le manga, découvrir des nouveautés, voir des auteurs, acheter des goodies *(produits dérivés)*. »

« Pour moi, c'est un peu comme Mardi gras »

Dans le hall 6, celui où se concentrent de nombreux stands de produits dérivés, il faut jouer des coudes, dans un brouhaha constant, entre annonces au micro, musique et conversations. Car si les ventes de mangas ont un peu baissé l'an passé (– 11 %), le public de la manifestation ne fait lui qu'augmenter : 255 559 entrées en 2023, record battu. Alors qu'un imposant Iron Man nous frôle de l'épaule, on s'arrête à côté d'une Sailor Moon, un peu moins jeune que l'originale. « Oui, j'ai plus de 55 ans, assume Fabienne, originaire de Seine-et-Marne, dans un petit rire. Je ne suis pas entièrement fan de manga mais j'aime le cosplay. Pour moi, c'est un peu comme Mardi gras, une fois par an. », glousse-t-elle.

Le déguisement, voilà l'autre tendance qui semble avoir les faveurs des visiteurs : les costumés sont, chaque année, de plus en plus nombreux. Au point de devenir de véritables attractions et, pour certains, de donner des autographes. Mélodie, 22 ans, et Mathilde, 20 ans, deux sœurs, sont venues du Gers rien que pour ça : enfiler leurs costumes de Shadowheart, du jeu vidéo « Baldur's Gate 3 », et de Doflamingo (« One piece »). « On adore le manga et le jeu vidéo. Mais c'est vrai que la raison essentielle, c'est le cosplay. Ça nous fait du bien de rencontrer des fans comme nous. Dans le Gers, on n'a malheureusement jamais cette occasion... »

Japan Expo, jusqu'au 14 juillet au parc des Expositions de Paris-Nord Villepinte (Seine-Saint-Denis). De 9 h 30 à 18 h 30 (sauf billets spéciaux). Tarifs : de 25,20 à 34 € (selon les jours).

En bref

CINÉMA
L'actrice star de « Shining » est morte
Elle était surtout connue pour son rôle dans « Shining ». L'actrice américaine Shelley Duvall est décédée jeudi à l'âge de 75 ans, a annoncé vendredi le « Hollywood Reporter ». L'actrice est décédée dans son sommeil des suites de complications liées au diabète, a indiqué au média américain son compagnon, Dan Gilroy. Elle avait joué dans sept films de Robert Altman, dont le thriller « Trois Femmes », en 1977, pour lequel elle avait obtenu le prix d'interprétation féminine à Cannes. Shelley Duvall était aussi apparue la même année dans « Annie Hall » de Woody Allen.

RADIO
Disparition de Louis Bozon, voix de France Inter
Sa voix était connue de tous les auditeurs du « Jeu des 1 000 francs » (puis « 1 000 euros »). Louis Bozon, présentateur de l'émission de France Inter de 1995 à 2008, est décédé à 90 ans, a-t-on appris ce jeudi. Il était également l'auteur d'un livre intitulé « Allô mon ange, c'est Marlene » sur l'actrice Marlene Dietrich dont il a été l'ami pendant trente ans.

La fin d'une sacrée épopée

« VIKINGS » | Netflix a mis en ligne l'ultime saison de la série qui clôt une fresque épique au long cours.

★★★☆☆
Stéphanie Guerrin

C'EST LA CONCLUSION d'une saga qui a duré onze ans. Si on prend en compte la série d'origine « Vikings », démarrée en 2013 et qui a compté six saisons, la troisième et dernière salve d'épisodes de sa fiction dérivée « Vikings : Valhalla » met un point final, ce jeudi, à une belle aventure au long cours.

Les huit ultimes épisodes qui débarquent sur Netflix démarrent sept ans après les précédents, mis en ligne en janvier 2023. Parmi les protagonistes, la magnétique Freydis dirige une communauté croyant toujours dans les dieux nordiques à Jomsborg, un lieu caché dans la Baltique. Son frère, Leif, et le père de son enfant, Harald, se trouvent, eux, à Constantinople, œuvrant sous les ordres de l'empereur byzantin. Pendant ce temps, le Viking Canute est toujours roi d'Angleterre, tout en ayant mis ses alliés à la tête des royaumes de Norvège et du Danemark.

Des arches narratives bâclées ou trop longues

Chacune de ces couronnes suscite les convoitises, et les luttes de pouvoir sont toujours au cœur des intrigues de « Vikings : Valhalla », comme c'était le cas de la série d'origine. La production ne lésine pas sur la qualité des décors, de Rome à Syracuse, de la Norvège au Groenland.


NETFLIX/BERNARD WALSH

Les scènes de combats sont impressionnantes, et il y a de quoi se régaler devant les nombreux complots.

Les scènes de combats sont toujours aussi impressionnantes, et il y a de quoi se régaler devant les nombreux complots et retournements de situation. Cependant, cette troisième saison, avec autant de terrains de jeux et de personnages à suivre, a un peu de mal à resserrer son action. D'ailleurs, si le créateur Jeb Stuart avait initialement prévu de dérouler son intrigue sur six saisons, il lui a fallu conclure plus vite que prévu, Netflix ne souhaitant pas poursuivre l'aventure. De quoi susciter des frustrations tant certaines arches narratives traînent en longueur, là où d'autres semblent un peu bâclées.

Un chef de clan aussi charismatique que cruel

Reste que ces héros guerriers ont tout de même droit à une vraie conclusion, les auteurs ne laissant pas les fans en plan. Un dénouement qui connaîtra de multiples victimes, ce qui est logique au regard des nombreux affrontements. Finalement, les meilleurs atouts de la fiction sont ses comédiens, notamment le trio de tête, composé de Frida Gustavsson (Freydis), Sam Corlett (Leif) et Leo Suter (Harald). Avec une addition notable dans cette saison 3 : l'arrivée de Goran Visnjic (« Urgences ») dans la peau d'Erik le Rouge, le père de Leif et de Freydis. Le comédien de 51 ans, méconnaissable sous sa barbe fournie et sa tignasse, tient toutes ses promesses en incarnant un chef de clan aussi charismatique que cruel et égoïste.

« Vikings : Valhalla », série américaine de Jeb Stuart, avec Frida Gustavsson, Sam Corlett, Leo Suter... Saison 3 (2024), 8 épisodes de 43 à 57 minutes.

Le Parisien
Vendredi 12 juillet 2024 • N° 24845

Top audiences Mercredi

- Millions de téléspectateurs
- Part d'audience

4,8 | 25,9 %

Euro de football : Pays-Bas - Angleterre

2,4 | 14,2 %
france•2
« Un si grand soleil »

1,5 | 8,4 %
TF1
« Joséphine s'arrondit »

0,8 | 4,5 %
arte
« Moi, Tonya »

0,7 | 4 %
france•5
« Les Routes de l'impossible »

0,6 | 3,4 %
C8
« Le Grand Bazar »

Source : Médiamat-Médiamétrie, tous droits réservés.


TF1

La Coupe du monde des ninjas

★★★★★

« NINJA WARRIOR : LE CHOC DES NATIONS »
21 h 10 (2 h 20)
Divertissement français (2024) présenté par Denis Brogniart, Christophe Beaugrand et Iris Mittenaere.

TF 1 Les ninjas sont de retour sur TF 1 pour une édition très spéciale. Baptisée « le Choc des nations », cette compétition voit s'affronter des équipes de cinq pays : l'Allemagne, les États-Unis, la France, le Japon et le Royaume-Uni. Chacune est composée de cinq membres : quatre hommes et une femme. Du côté français, on retrouve en capitaine Jean Tezenas du Montcel, premier gagnant du titre national lors de la saison 4 et huit fois finaliste dans l'Hexagone. Pour l'accompagner : Clément Gravier, sacré Ninja Warrior en saison 6, Charles Poujade, meilleur de la saison 7, Iliann Cherif, qui est arrivé deux fois jusqu'à la Tour des héros, et enfin Maurane Jelic, meilleure femme de la compétition en France. À noter que Matthias Noirel, tenant du titre en saison 8, lui, n'est pas là.

Au sein des effectifs étrangers, les téléspectateurs français reconnaîtront le Britannique Tim Champion qui est apparu lors de plusieurs éditions chez nous en tant que testeur des épreuves. Autant dire qu'il est un adversaire redoutable. Comme lui, plusieurs ninjas professionnels garnissent les rangs des différentes nations, mais on y trouve aussi des profils plus inattendus comme un vendeur de chaussures japonais. Derrière cette profession se cache toutefois un compétiteur aguerri qui a participé vingt fois à la version nippone du programme, en la remportant deux fois.

Les pays s'affronteront lors de deux soirées et de trois parcours. À l'écran, cette première émission est un peu longuette et répétitive mais ne manque pas de suspense. Les fans auront de quoi vibrer avant le dénouement le vendredi 19 juillet.

Stéphanie Guerrin

Les enfants d'abord


FTV/ADRÉNALINE/JULIEN CAUVIN

★★★★☆

« UN HOMME PARFAIT »
21 h 5 (1 h 30)
Téléfilm de Didier Bivel (2019), avec Odile Vuillemin, Loïc Corbery, Lilas-Rose Gilberti-Poisot *(à g.)*, Milla Dubourdieu *(à dr.)*...

CHÉRIE 25 Une famille d'apparence parfaite. Daphné et Maxime sont les heureux parents de deux petites filles, dont Claire, l'aînée, a 9 ans. Mais le jour où celle-ci explique à sa maman que son papa la force à lui lécher le sexe, c'est un séisme.

Drame puissant sur l'inceste, le téléfilm rediffusé « Un homme parfait » (adapté du roman « Un fils parfait » de Mathieu Menegaux, 2017) est parfaitement interprété. Par les acteurs du couple d'abord, Odile Vuillemin et Loïc Corbery, mais aussi par ses deux jeunes comédiennes, Lilas-Rose Gilberti-Poisot et Milla Dubourdieu, 10 et 6 ans lors du tournage. À l'arrivée, une fiction poignante. **S.G.**


PLAION PICTURES GMBH

La Terre toujours errante

★★★☆☆

« THE WANDERING EARTH 2 »
21 heures (2 h 53)
Film de science-fiction chinois de Frant Gwo (2023), avec Andy Lau, Jing Wu...

CANAL + Dans un futur proche, les humains découvrent que le Soleil, en train de mourir, menace la Terre d'extinction. Rassemblées en coalition, les grandes nations imaginent une solution pour sauver la planète : la faire dévier de son orbite pour qu'elle commence à voyager dans l'espace... Cette suite, inédite en France, de « The Wandering Earth » (2019), colossal succès au box-office chinois qui avait atterri chez nous sur Netflix, constitue en fait une préquelle à cette histoire ahurissante de « Terre errante ».

On y retrouve tous les ingrédients du film de science-fiction chinois moderne. Des fondements scientifiques inexistants (construire 10 000 moteurs atomiques ceinturant notre planète pour la faire voyager durant 2 500 ans !), mais aussi des effets spéciaux spectaculaires, de l'action non-stop, une tendance à faire passer les Chinois pour les maîtres du monde et de grandes sentences déclamées avec emphase. Le tout peut s'avérer divertissant, à condition de tenir 2 h 53 !

Renaud Baronian


FTV/INCOGNITA/RTBF/RTS/THIERRY VALLETOUX

Wagner chez les néonazis

★★★☆☆

« CÉSAR WAGNER : TOUT L'OR DU RHIN »
21 h 10 (1 h 35)
Série policière française de Magaly Richard-Serrano (2021), avec Gil Alma *(au c.)*, Olivia Côte *(à dr.)*, Soufiane Guerrab *(à g.)*...

FRANCE 2 Le flic hypocondriaque et tourmenté César Wagner et son équipe doivent résoudre une étonnante affaire dans cet épisode en rediffusion : la mort d'un homme vêtu d'un uniforme de SS, retrouvé au cœur d'une friche. L'affaire prend une tournure plus surprenante lorsqu'une professeure d'histoire militaire leur apprend que l'habit appartenait à Wolfgang Hartmann, qui fonda la section SS Ruines en 1943 à Strasbourg. Voilà le duo formé par ce policier inclassable et une médecin légiste hors des clous infiltré dans le milieu néonazi. Parallèlement, ce volet trace les contours de l'univers des antifascistes.

L'exploration de ces sphères discrètes fait tout l'intérêt du téléfilm. On n'accroche pas forcément au jeu des comédiens, un peu caricatural. Certaines répliques sont amusantes dans le contexte mais téléphonées. Et c'est dommage, au vu de la distribution, qui compte notamment Louis-Do de Lencquesaing et Fanny Cottençon.

Bénédicte Agoudetsé


KG PRODUCTIONS

Fraternité amoureuse

★★★☆☆

« CLAIR DE FEMME »
21 heures (1 h 38)
Film dramatique de Costa-Gavras (1979), avec Romy Schneider *(à g.)*, Yves Montand *(à dr.)*...

FRANCE 5 Romy Schneider, disparue à 43 ans en 1982, joue ici un personnage qui en a 45. Rare comédienne qui accepte de se vieillir, comme une prémonition, aussi, d'un avenir tragique. « Clair de femme », adapté du roman de Romain Gary, raconte une nuit blanche d'un couple dans le noir. Vingt-quatre heures dans l'existence de deux éclopés de la vie. Lydia et Michel se rencontrent dans la rue, quand il renverse son sac de commissions en ouvrant la portière d'un taxi.

Costa-Gavras, après une série de films noirs et politiques, changeait d'approche en explorant avec beaucoup d'avance des thèmes contemporains jusqu'à l'assistance pour une mort douce. Michel et Lydia traînent une solitude désespérée liée à la maladie incurable d'un conjoint. Ce qui semble au début un flirt passionnel s'avère une exploration douloureuse et tendre de l'amour, d'où qu'il vienne, comme une fraternité. Si les dialogues finissent par sembler un peu théâtraux, « Clair de femme » touche comme une œuvre au noir. **Yves Jaeglé**

1 TF1

21.10 NINJA WARRIOR
« Le choc des nations »
Présenté par Denis Brogniart, Christophe Beaugrand et Iris Mittenaere
Pour la première fois, la France accueille la coupe du monde de *Ninja Warrior* !

23.45 AU CŒUR DES BLEUS
De Bastien Achard Lombard
Un documentaire exclusif sur le parcours de l'équipe de France lors de l'Euro 2024 !
01.30 Euro Millions

2 France 2

21.10 CÉSAR WAGNER
« Tout l'or du Rhin »
Avec Gil Alma
Wagner et son équipe découvrent un jeune homme vêtu d'un costume nazi exécuté d'une balle dans la tête au milieu d'un terrain en friche.

22.40 DRAG RACE FRANCE, UNE SEULE SERA LA REINE (10)
C'était au tour de Keiona de remporter brillamment la saison 2023 !
23.55 Les petits meurtres d'Agatha Christie

3 France 3

21.00 FOOTBALL : FRANCE / SUÈDE
« Qualifications Euro féminin de l'UEFA 2025 »
Place au 5e match des éliminatoires à l'Euro 2025 pour l'équipe de France féminine.

23.10 LA FLAMME UKRAINIENNE
Que reste-t-il du rêve olympique quand la nation entière est en guerre ? Ce documentaire nous emmène au cœur du sport ukrainien et de l'intimité de ses athlètes.

4 Canal+

21.00 THE WANDERING EARTH 2 (10)
Après avoir appris que le soleil s'éteint, les humains construisent des moteurs géants dans une ultime tentative de propulser la Terre vers un nouveau système solaire.

23.55 AQUAMAN ET LE ROYAUME PERDU (10)
Avec Jason Momoa
Black Manta, toujours hanté par le désir de venger son père, est maintenant plus puissant que jamais avec le légendaire Trident noir entre ses mains.

5 France 5

21.00 CLAIR DE FEMME
Avec Romy Schneider
Michel erre dans les rues de Paris, se refusant à prendre son avion. Avant qu'il s'en aille, sa femme mourante lui a dit qu'elle prendra les traits de la prochaine qu'il rencontrera.

22.40 C DANS L'AIR
Maya Lauqué décrypte en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.
23.50 C à vous

6 M6

21.10 LE GENDARME DE SAINT-TROPEZ
Le gendarme Cruchot est muté à Saint-Tropez avec un galon de plus. En arrivant, il se montre d'emblée d'une intransigeance qui étonne ses subalternes.

23.00 DE FUNÈS : 100 ANS DE RIRE
Louis de Funès demeure l'un des acteurs comiques préférés des Français. Avec son jeu de scène et ses incontournables mimiques, il a fait rire des générations.

7 Arte

20.55 MEURTRES À SANDHAMN (12)
« Du sang sur la Baltique - 1, 2, 3/3 »
Avec Jakob Cedergren
Nora Linde donne une fête sur sa terrasse, qui fait face à la mer sur l'île de Sandhamn.

23.10 COMMISSAIRE MARTHALER
« L'ange de la mort »
Avec Julia Jentsch
Un convoi transportant des œuvres d'art est braqué. Les malfaiteurs parviennent à dérober une toile de Paul Klee.

8 C8

21.15 100 JOURS À LA TOUR EIFFEL
Nous allons vous faire découvrir sa face cachée, les secrets de son fonctionnement et les défis quotidiens relevés par les personnes exceptionnelles qui la font vivre.

22.35 100 JOURS À LA TOUR EIFFEL
Depuis plus de 130 ans, elle traverse les époques et fascine toujours autant petits et grands : la tour Eiffel nous ouvre ses portes pour une immersion exceptionnelle.

9 W9

21.10 ENQUÊTE D'ACTION (10)
« Gendarmes du grand Marseille : les trafiquants en ligne de mire »
La consommation de cannabis sur le territoire est l'une des plus élevées en Europe.

23.00 ENQUÊTE D'ACTION (10)
« Un été sur les plages du Nord : les gendarmes sous haute tension »
00.00 « Accidents de la route, chutes graves : les urgences du Gard en action »

10 TMC

21.25 TELLEMENT PROCHES
D'Olivier Nakache, Éric Toledano
Avec Vincent Elbaz, Isabelle Carré
Quand Alain a épousé Nathalie, il ne savait pas qu'il épouserait aussi sa famille.

23.25 90' ENQUÊTES
« Bons plans, nouvelles tendances, pièges à éviter : comment réussir son mariage ? »
Par Tatiana Silva
228 000 mariages ont été célébrés l'an dernier.

11 TFX

21.05 CAMPING ET CAMPING-CAR : LES VACANCES PRÉFÉRÉES DES FRANÇAIS !
Deux modes de vacances surclassent tous les autres dans le cœur des Français : le camping et le camping-car.

23.00 CAMPING GÉANT OU FAMILIAL : À CHACUN SON CAMPING !
« Camping Paradis », c'est bien sûr l'indémodable série. Mais c'est aussi une franchise de plus de 90 établissements labellisés « Camping Paradis ».

12 NRJ 12

21.10 TROP JEUNE POUR MOI
Avec Hélène de Fougerolles
Doria a 45 ans. Mère de famille parisienne, elle regarde les jours passer sans réaliser qu'elle n'a pas vibré depuis longtemps.

23.00 FAIS PAS CI, FAIS PAS ÇA
« Guerre froide »
Avec Isabelle Gélinas
Nous sommes en 2027. Marion et Charlotte ont eu des jumeaux…
00.10 « Nous vieillirons ensemble »

14 Culturebox

21.00 GÉNÉRATION PANAME
Mathieu Madénian continue de mettre en lumière la nouvelle génération de comiques formés au Paname, « la maison mère » du stand-up hexagonal.

22.10 PANAME COMEDY CLUB
Présenté par Mathieu Madénian
Découvrez un nouveau numéro du *Paname Comedy Club*, l'émission Culturebox entièrement consacrée au stand-up.

17 CStar

21.15 ERREURS DE CONSTRUCTION
« Problème de toiture à Berlin »
Au sommaire : un cargo fait tomber un pont en Floride ; une architecture révolutionnaire qui s'écroule en Allemagne…

22.05 ERREURS DE CONSTRUCTION
« Gratte-ciel en péril et passerelle infranchissable »
23.00 « La passerelle maudite de Miami »
23.55 Storage Wars
00.20 Storage Wars : enchères surprises

18 Gulli

21.05 TOUS À L'OUEST
En 1855, à New York, Lucky Luke escorte les Dalton pour un énième procès. Inévitablement, les Dalton s'évadent et pillent les nombreuses banques de la future Grosse Pomme.

22.40 LES AVENTURES DE TINTIN
« L'Île noire »
Au cours d'une promenade champêtre, Tintin et Milou portent secours à un avion en difficulté.
23.30 « L'Oreille cassée »

20 TF1 Séries Films

21.00 LA GRANDE BOUCLE
Avec Clovis Cornillac
François est un passionné du Tour de France. Licencié par son patron, il part faire la Grande Boucle avec un jour d'avance sur les pros.

22.55 LES EXPERTS : MIAMI (10)
« Poupée de son »
Avec David Caruso
La star de la pop Phoenicks, alias Phoebe Nichols, s'enflamme au cours d'un concert privé organisé pour ses fans.

21 L'Équipe

21.00 BASKET-BALL : FRANCE / SERBIE
« Préparation aux JO de Paris 2024 »
23.00 Numéro de Tony Parker retiré en équipe de France

23.30 L'ÉQUIPE DU SOIR
Discussions ardentes et duels passionnés rythment la fin de soirée…

22 6ter

21.10 HAWAII 5-0 (10)
« Hewa ka lima »
Avec la participation de Joey Lawrence, José Zuniga
21.50 « Hana Mao 'ole ka ua o Waianae »

22.40 HAWAII 5-0 (10)
« O ke kumu, o ka mana, ho'opuka 'ia »
23.30 « Ho'okahi no la o ka malihini »

23 RMC Story

21.10 STORAGE WARS : ENCHÈRES SURPRISES
« Vamos a Placentia »
21.35 « Femme d'af-flair »
22.05 « La street-luge »
22.30 « Des poupées en or »

23.00 STORAGE WARS : ENCHÈRES SURPRISES
« Bonne pêche »
23.30 Storage Wars : Enchères surprises

24 RMC Découverte

21.10 J'IRAI DORMIR CHEZ VOUS
« Birmanie »
Après une cinquantaine d'années de dictature, le pays s'ouvre peu à peu au tourisme.

22.15 J'IRAI DORMIR CHEZ VOUS
« Irlande »
D'Antoine de Maximy
23.20 « Royaume-Uni »

25 Chérie 25

21.05 UN HOMME PARFAIT
Maxime a tout réussi : de brillantes études, une belle carrière, il est un mari aimant et un père attentionné.

22.55 CRIMES (12)
« À Montpellier »
Amnésie mortelle. / Liaison fatale. / Qui a tué Annie Moneron ?

13 LCP Public Sénat

21.00 MAMAN, J'AI ARRÊTÉ L'AVION !
« Poubelle la vie »
Par Daphné Roulier
Maman, j'ai arrêté l'avion ! se penche sur nos poubelles.

22.00 ALSACE, DANS LA TOURMENTE DE L'HISTOIRE
23.30 Ça vous regarde

15 BFM TV

20.30 LE 90 MINUTES
Présenté par Ronald Guintrange
Ronald Guintrange revient sur les trois grosses informations de la journée…

22.00 WEEK-END DIRECT
L'information du moment et du week-end.

16 CNews

21.00 ÇA SE DISPUTE
Une heure de débats sans concession durant laquelle s'affrontent deux éditorialistes.
22.00 Édition du soir

22.30 SOIR INFO WEEK-END
Présenté par Olivier De Keranflec'h
00.00 Édition de la nuit

26 LCI

20.00 LE 20H DARIUS ROCHEBIN
Une soirée rythmée par l'actualité avec invités et chroniqueurs pour discuter de ce qui se passe dans le monde.

22.00 22H DARIUS ROCHEBIN AVEC ALEXIA MAYER
Par Darius Rochebin et Alexia Mayer

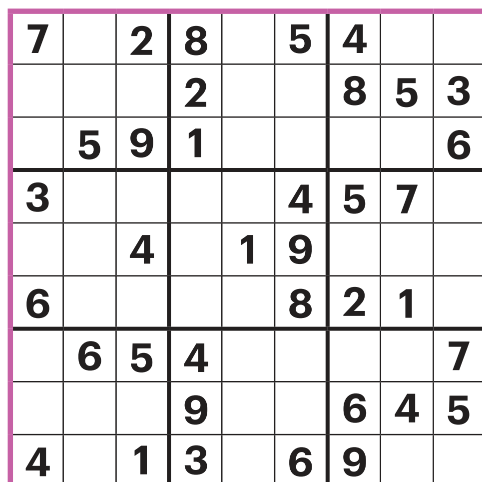
27 franceinfo:

21.00 LE FIL INFO SOIR
Présenté par Sorya Khaldoun
21.20 L'Inattendu
22.00 Climat & environnement

23.00 23H INFO
Le grand JT du soir ouvert sur l'économie, l'Europe, l'international et la politique.

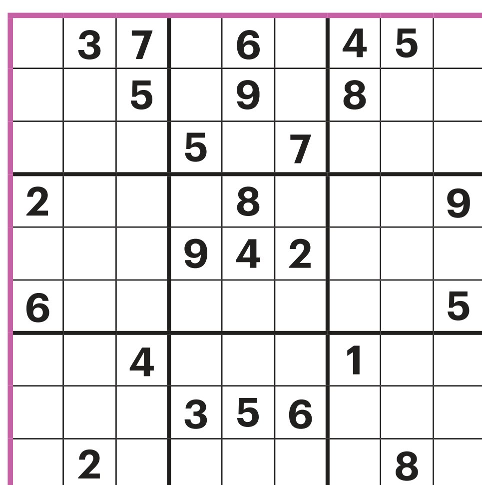
Sudoku

Facile



7		2	8		5	4		
			2			8	5	3
	5	9	1					6
3					4	5	7	
		4		1	9			
6					8	2	1	
	6	5	4					7
			9			6	4	5
4		1	3		6	9		

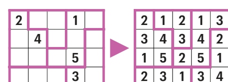
Difficile

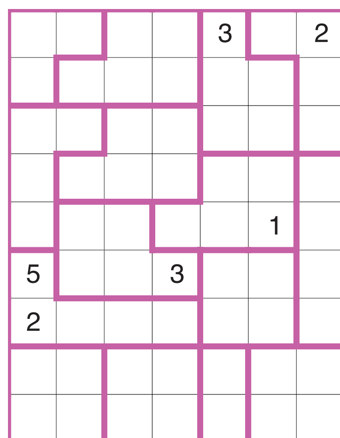


	3	7		6		4	5	
		5		9		8		
			5		7			
2				8				9
			9	4	2			
6								5
		4				1		
			3	5	6			
	2						8	

Kemaru® moyen

Complétez la grille, chaque zone entourée de gras contenant tous les chiffres entre 1 et sa taille (par exemple 1, 2 et 3 pour une zone de trois cases). Deux chiffres identiques ne peuvent se toucher horizontalement, verticalement ou en diagonale.





Zigzag

Rayez dans la grille tous les mots de la liste. Ils sont lisibles en zigzag, à l'endroit, à l'envers, sans jamais se croiser. Enfin, avec les lettres restantes, trouvez le mot mystérieux défini comme suit : **ses cachets nous transportent.**

ABÎME
ALGUE
APPARITEUR
AUBÈRE
BARONNE
BÂTARD
BLAGUER
BLÂMABLE
BOTTIER
BRASSÉE
CHANDELIER
COMMUNIQUÉ
CONTINGENT
DAUPHINOIS
DIÈSE
EMPLOYÉE
ENSEIGNANT
ENTERREMENT
ÉPLUCHER
ÉPOPÉE
ÉPRENDRE
ESCADRILLE
ESTHÉTIQUE
ÉTALAGISTE
FANER
FAYOT
FEUILLETON
FOLIO
FOUDROYÉ
FRICTIONNER
GADOUE
GAFFE
GALIMATIAS
GORGONZOLA
GUÉPARD
HALAGE
INFINITIF
JETEUR
~~LABRADOR~~
LEVÉE
LIMAILLE
MAFIA
MARTYR
MONOLOGUE
MONSTRUEUX
MOTIVATION
NEUVE
OSTENSIBLE
PEINER
PERÇANT
PÉRORAISON
PLATEFORME
POSSÉDÉ
PRÉVENTION
QUADRUPLER
RÉFORMETTE
RENCONTRER
ROSÉE
RUGBY
SANCTUS
SOUTERRAIN
SPARADRAP
TABLOÏD
TARABUSTER
TÉLÉVISION
TRAMONTANE
TRÈFLE
VERROUILLER

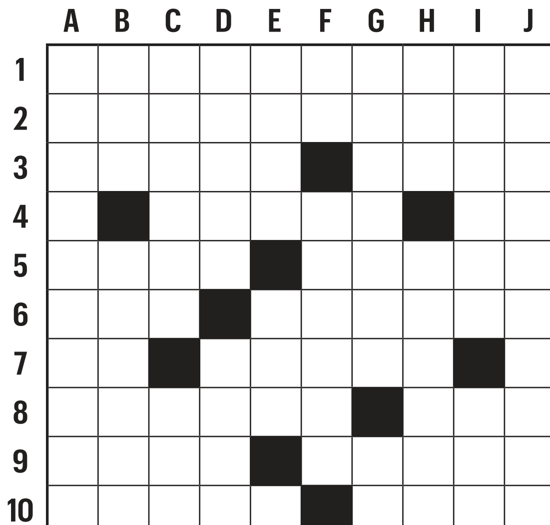
P E S B T I E N A T R U E U X G M I L U Q I T S E B A R
P O C O T E A M O N T E T G N A A I L E U N H E T A T D
S S A D R R R T O N S P N E I L I M L E M M U Q I Y E E
E D E A I L L S M L E R E N T N O A T I C O E P L O D R
A A M E P A E R E B A M B D R E C E U A S E E M T A F A
I F S T S R R A F O R A L E G O U E G O N R E B O Y E P
T E I G A A D P E F M E T T A D S A L I T Y E U A L U G
E U P E L A T G A F E E N O R D F E V E
J R N I R E E C H A O P E V E U O E R E
I E E R M N C E D N P E A I R P R L L E
D S O N O N O L R P Z O L N R B O S I U
E E L E R T E I Y T N O I F A S T E E O
U G O R O N R M A R R G N I F S A B R R
R M O T T E L U E F O G E T I E E L E V
E N N I V O L I I S E S N T E F I O O I
T I O T A S O U O N I U A F L E N G I P L A R O D F O L
C N O I R A E T E R H P D E Q N A G U R T N M E I R A P
I R F E O B N V E R A I T R U T R B Y R C A U E T A G P
R B L N N E T U E N R N T E A D R R P E A T R S A L E A
E F A A I R R E C H E B I L E V U E B A R E M C N A H T
N A G R S O N M U L P L S T S I P L U S T B I T A D O R
R E U O R E P E N T E E N E O S I O N R E A S U R B A L


© LP/DR

Mots croisés

Horizontalement : 1. Lamentations incessantes. **2.** L'art de produire du miel. **3.** Ennemi. Exerce des tractions. **4.** Travaille la pièce au tour. Roulé dans la farine. **5.** Un des grands lacs américains. Comme on peut le constater. **6.** Récipient pour le chimiste. Jeunes hommes à la mode. **7.** Préfixe. Qui baigne dans l'opulence. **8.** Bien à l'abri dans la poche. Véhicule pour le transport des chevaux. **9.** Il supporte mal le calcul. Se tiennent les côtes. **10.** Poursuivre au tribunal. Qui n'est pas pour des oreilles chastes.

Verticalement : A. Celle de la mariée est très convoitée. **B.** Il fait dresser les cheveux sur la tête. Animaux du Nord. **C.** Accrochait solidement. Accomplit, réalisa. **D.** Retire une enveloppe. Fruit du sapin. **E.** Chaussure d'intérieur. Amorphe. **F.** Avant nous, mais avec elle. Prendre à pleines mains. **G.** Touches la cible. Vache qui fut femme. **H.** Impayée. En excellent état. **I.** Prénom d'Hemingway. Bon porteur. **J.** Qui ne laisse pas indifférent.



Solutions du numéro précédent

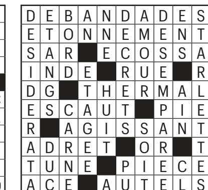
Mots fléchés



■	B	■	S	■	S	■	H	■	S	■	I	■	P	■	S	■	V	■	E
B	I	S	E	A	U	■	A	C	C	E	N	T	S	■	P	A	I	N	S
■	M	A	R	C	E	L	■	C	E	R	N	E	■	F	A	N	G	E	S
O	B	S	T	R	U	A	S	■	P	R	O	■	A	I	M	A	N	T	E
■	O	S	I	E	R	■	A	U	T	O	C	A	R	S	■	R	O	T	■
T	S	A	R	■	S	I	C	■	I	N	E	X	A	C	T	■	B	E	C
■	■	■	■	■	■	■	■	S	C	E	N	E	■	A	■	E	L	■	A
■	■	■	■	■	■	■	■	■	I	■	T	■	B	L	A	M	E	E	S
■	■	■	■	■	■	■	■	E	S	P	E	R	E	■	B	U	■	C	I
■	■	■	■	■	■	■	■	■	M	U	R	M	U	R	A	T	I	O	N
■	■	■	■	■	■	■	■	S	E	C	■	C	R	E	T	■	R	■	O
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	E	N	■	R	A	S	O	I	R	■
■	■	■	■	■	■	■	■	D	E	R	O	G	E	R	■	U	S	E	R
■	P	■	T	■	P	■	F	■	C	O	■	R	■	M	E	R	■	N	E
R	E	S	O	L	U	■	I	N	I	N	T	E	R	E	S	S	A	N	T
■	T	A	X	A	B	L	E	■	M	■	E	C	U	■	S	■	B	E	R
C	R	O	I	T	■	E	V	R	E	U	X	■	E	M	I	S	E	■	A
■	I	N	C	I	N	E	R	E	R	■	T	O	R	E	E	■	T	I	C
G	R	E	O	N	S	■	E	G	A	R	E	E	■	C	U	P	I	D	E

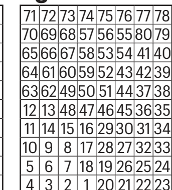
Le mot à trouver est : **ÉTOURNEAUX**.

Mots croisés



D	E	B	A	N	D	A	D	E	S
E	T	O	N	N	E	M	E	N	T
S	A	R	■	E	C	O	S	S	A
I	N	D	E	■	R	U	E	■	R
D	G	■	T	H	E	R	M	A	L
E	S	C	A	U	T	■	P	I	E
R	■	A	G	I	S	S	A	N	T
A	D	R	E	T	■	O	R	■	T
T	U	N	E	■	P	I	E	C	E
A	C	E	■	A	U	T	E	L	S

Aguro



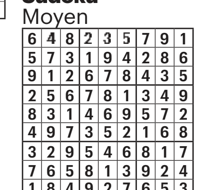
71	72	73	74	75	76	77	78
70	69	68	57	56	55	80	79
65	66	67	58	53	54	41	40
64	61	60	59	52	43	42	39
63	62	49	50	51	44	37	38
12	13	48	47	46	45	36	35
11	14	15	16	29	30	31	34
10	9	8	17	28	27	32	33
5	6	7	18	19	26	25	24
4	3	2	1	20	21	22	23

Mokassé®

Le mot à trouver est : **SERVIETTE DE PLAGE**.

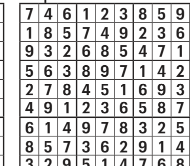
Sudoku

Moyen



6	4	8	2	3	5	7	9	1
5	7	3	1	9	4	2	8	6
9	1	2	6	7	8	4	3	5
2	5	6	7	8	1	3	4	9
8	3	1	4	6	9	5	7	2
4	9	7	3	5	2	1	6	8
3	2	9	5	4	6	8	1	7
7	6	5	8	1	3	9	2	4
1	8	4	9	2	7	6	5	3

Expert



7	4	6	1	2	3	8	5	9
1	8	5	7	4	9	2	3	6
9	3	2	6	8	5	4	7	1
5	6	3	8	9	7	1	4	2
2	7	8	4	5	1	6	9	3
4	9	1	2	3	6	5	8	7
6	1	4	9	7	8	3	2	5
8	5	7	3	6	2	9	1	4
3	2	9	5	1	4	7	6	8

Mots fléchés n°7390

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Avec les cases numérotées, reconstituez le mot mystère en lien avec notre photo.

jeux proposés par RCI-JEUX.com

ERREUR DE LANGAGE
COUTURE PROVISOIRE
COUTURIER
BILLE DE BOIS
DONT ON A ÉTUDIÉ CHAQUE CARACTÈRE
IL FONCTIONNE AU GAZOLE
L'ARGON
PETIT MÉDECIN
PRÉNOM MASCULIN
C'EST LE TITANE
BAIE DU MEXIQUE
UN POIDS POUR LA BALANCE
REPASSER LA PORTE
CHANGER DE PEAU
BRUIT DE RUPTURE
LA PESTE OU LE CHOLÉRA
ANCIEN ACCORD

ACQUITTERAI MA DETTE
JAVA
ESPRIT DE L'ÊTRE HUMAIN
INNOVE
DE L'HUMOUR PAR SMS

CRACHER LES MOTS
MATÉRIAU ISOLANT
6
FAÇON DE PROCÉDER
CRABE OU CREVETTE
UN TOUR EN ITALIE

8
MANIÈRES AFFECTÉES
SAINT MANCHOT
IL EST RÉPUTÉ POUR SES IMITATIONS
DANSES DE COUR

DIX SUR DIX
MET UN APPÂT
EST PLUS LONGUE QU'UN FAX
12
TSIGANE
HAPPÉ
DOUZIÈME LETTRE DE L'ALPHABET GREC
1

CLUB DE FOOT À LYON
IMPLACABLES
MOYEN DE TRANSPORT
DONC À POIL COURT
LUNE INVISIBLE
PLUS DU TOUT EN VOGUE

SIGNIFIE CONTRE
AUTRE VOIE À PRENDRE
ABRÉVIATION PIEUSE
COLLE VÉGÉTALE

DES NÉO-ZÉLANDAIS
TRÈS GENTIL
MODESTE POLYGLOTTE
REMÉMORÉ

DIS TON MÉCONTENTEMENT
REFUS
4

COMME UN CHARME BRISÉ
DANS LE BUT DE
ELLE A ENFANTÉ
HABIT D'ÉTOILE
LE MÊME EN LATIN

ELLE CACARDE À LA FERME
UN APPEL
FORME LE PRONOMINAL
CÉRAMISTE
11

FAIT UNE RETOUCHE
ALGUE BRUNE
ENLÈVEMENT
LADY LONDONIENNE

RONGÉ PAR L'USURE
IL EUT DROIT AU GÉNIE

© P/DR

FICELA
IL FAIT DE L'OMBRE AUX SUDISTES
ASSAINIE
SERRER
COURAGE FAMILIER
P'TITS GARS
POINT CHARNU
FIT LE MOUTON
CONGÉ EXPÉDITIF
2
DEVENU PEU BRILLANT
PARTIE DE SIÈCLE
5
FRUIT DU PACANIER

EXPOSITION AU MARCHÉ
HÔPITAL AU GRAND AIR
CONSTANTE DU CERCLE
SANS FRET
QUI A PRIS UNE JOLIE COULEUR

BONNE PÂTE HOLLANDAISE
DIADÈMES
3
AS TROP CHAUD
LIGUE DES U.S.A.
QUI GARDE TOUTES SES QUALITÉS

FOISONNE, FOURMILLE, PULLULE
L'IRIDIUM
10
PIERRE SUR LAQUELLE BÂTIR

ARTICLES DE GOLF
LOGIS DE VAHINÉ
GROS LOT DU GANGSTER
ELLE CHUTE SUR LES PISTES
PRÉCISE UNE POSSESSION
9

7
EXPÉDIERAS UN MESSAGE
PRESQUE À L'EST
IL ENTRE DANS DE NOMBREUX COCKTAILS

Le Parisien libéré SAS
10, bd de Grenelle, 75738 Paris Cedex 15. Tél. 01.87.39.71.00
Principal associé : Ufipar (LVMH).
Président et directeur de la publication : **Pierre Louette.**
Directrice générale déléguée : **Sophie Gourmelen.**
Éditrice : **Mélanie Monsaingeon.**
Éditrices adjointes : **Emmanuelle Pougnet, Hélène Sellier.**

RÉDACTION DU « PARISIEN » ET D'« AUJOURD'HUI EN FRANCE »
Directeur des rédactions : **Nicolas Charbonneau.**
Directeur délégué des rédactions : **Pierre Chausse.**
Directeurs adjoints : **Olivier Auguste, Antonin Chilot, Jean-Baptiste Isaac, Béatrice de Ménibus, Marie-Christine Tabet.**
Rédaction en chef : **Laurence Allezy** (Grand Parisien), **Frédéric Michel, Laurence Voyer.**
Directeur de création : **Florent Guerlain.**
Pôles et services : **Alexis d'Ancezune** (Régions), **Nathalie Avril** (Édition), **Aurélie Audureau** (Photo), **Élisabeth Beduit** (Documentation), **Benoît Berthé** (Fabrication), **Séverine Cazes** (Notre époque), **Damien Delseny** (Police et Justice), **David Doukhan** (Politique), **Benoît Lallement** (Sport et Hippisme), **Marie-Anne Lapie** (Direction artistique), **Jules Lavie** (Podcasts), **Sébastien Lernould** (Économie), **Tanguy de L'Espinay** (Futurs), **Stanislas de Livonnière** (Data), **Emmanuel Marolle** (Culture), **Julien Perreaut** (Infographie), **Jean-Louis Picot** (le Parisien économie), **Charles de Saint Sauveur** (International), **Julien Sofianos** (Vidéo).

PUBLICITÉ LES ÉCHOS LE PARISIEN MÉDIAS
10, bd de Grenelle, 75738 Paris Cedex 15.
Présidente : **Corinne Mrejen.**
Directeur général adjoint : **Nicolas Danard.**
Directrice commerciale : **Emmanuelle Astruc.**
Publicité commerciale : 01.87.39.82.57.
Publicité départementale : 01.87.39.83.39.
Petites annonces, légales : 01.87.39.82.81.
LIGNE TURF 0.892.683.675 (EPA 2,99 €/min).

ABONNEMENTS SERVICE CLIENT « LE PARISIEN »
45, avenue du Général-Leclerc, 60643 Chantilly.
serviceclient@leparisien.fr
01.76.49.11.11 (coût d'un appel local).
Portage à domicile : livraison 7j/7 avant 7 h du lundi au samedi et avant 8 h le dimanche.
Postal : hors « TV Magazine ».
Tarif annuel de base : 312 €.

DÉLÉGUÉ À LA PROTECTION DES DONNÉES PERSONNELLES
Xavier Genovesi : dpo@lesechosleparisien.fr
VENTES DIFFUSEURS
srcdiff@teamdiffusion.fr
IMPRIMERIE
POP (La Courneuve).
COMMISSION PARITAIRE
N° 0125 C 85979, ISSN 0767-3558
Dépôt légal à date de parution.



Origine du papier : France.
Taux de fibres recyclées : 100 %.
Ce journal est imprimé sur du papier porteur de l'Écolabel européen sous le numéro FR/011/013.
Eutrophisation : Ptot 0,010 kg/tonne de papier.

Soleil | Éclaircies | Nuageux | Couvert | Averses | Bruines ou pluies | Orages | Brouillard | Verglas | Neige | Vent | Mini Maxi Températures

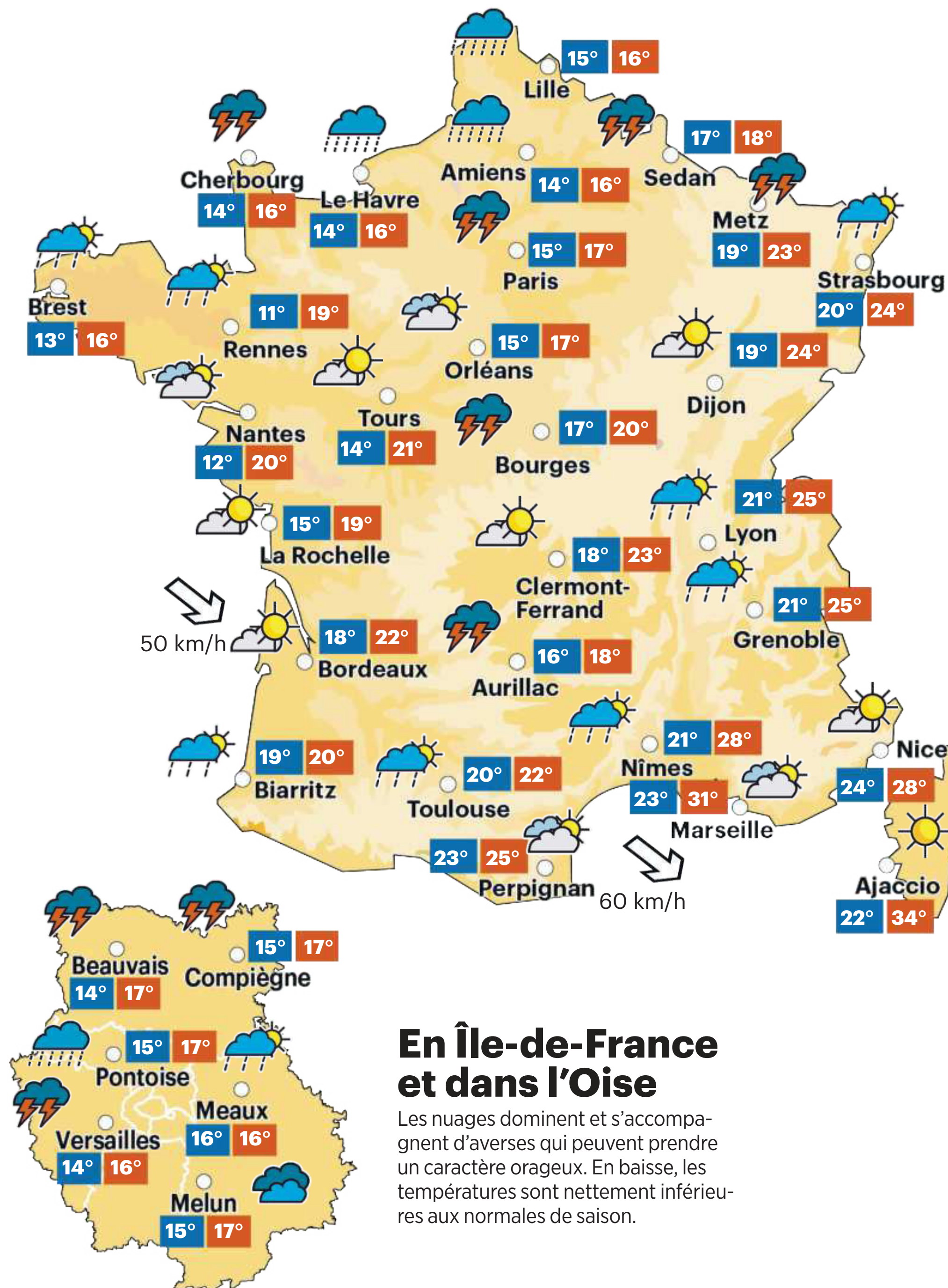
Éphéméride
Vendredi 12 juillet
194e jour de l'année

• **LE SOLEIL**
Se lève : **6 h 1**
Se couche : **21 h 51**
• **LA LUNE**
Premier croissant de Lune

• **Ce vendredi : saint Olivier**
Au XVIIe siècle, les catholiques d'Irlande tentent de résister à l'emprise de l'Angleterre. Olivier Plunket devient leur primat en 1669. Une conspiration est montée contre lui : on l'accuse de monter une armée clandestine contre Londres. En 1681, il est condamné à être pendu et démembré.
• **Samedi : saint Henri**

Farandole d'averses

Ce matin, l'instabilité prévaut sur les régions allant des Pyrénées aux Alpes avec des pluies prenant parfois un caractère orageux. Des averses concernent également les Hauts-de-France, la Normandie et l'Île-de-France. Des éclaircies reviennent progressivement par l'Atlantique. Dans l'après-midi, la situation est orageuse de l'Alsace à la région Rhône-Alpes. Des précipitations sont aussi présentes de la Manche à l'Île-de-France et à la Belgique. De belles éclaircies se développent près de l'Atlantique. Les températures baissent partout. En soirée, on note encore des orages près des frontières de l'Est et des averses au Nord-Ouest avant une accalmie nocturne.

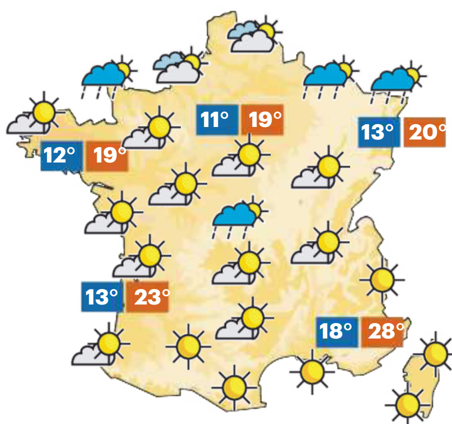


En Île-de-France et dans l'Oise

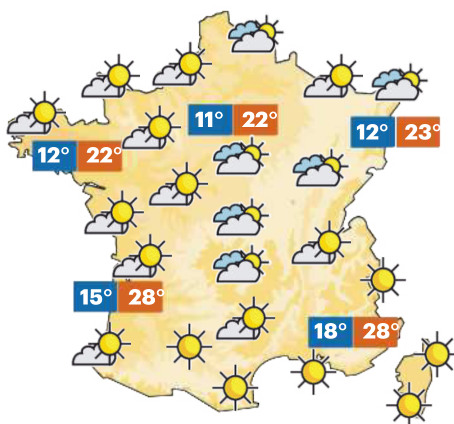
Les nuages dominent et s'accompagnent d'averses qui peuvent prendre un caractère orageux. En baisse, les températures sont nettement inférieures aux normales de saison.

Pointe-à-Pitre	27°	30°	Papeete	25°	26°	Rabat	20°	25°	Bruxelles	14°	16°	Rome	23°	35°
Fort-de-France	27°	29°	Cayenne	24°	29°	Tunis	23°	36°	Berlin	18°	28°	Lisbonne	18°	26°
Saint-Denis	23°	23°	Alger	23°	31°	Londres	13°	17°	Madrid	20°	32°	New York	23°	28°

Samedi 13 juillet



Dimanche 14 juillet



Horoscope par Alexandra Marty

Bélier
21 mars - 20 avril
Cœur. Vous ressentez un plus grand désir de liberté, vos liens affectifs vous semblent trop serrés. **Réussite.** On vous prend plus au sérieux et vous en êtes satisfait. **Forme.** Vous avez besoin de détente et d'évasion !

Taureau
21 avril - 20 mai
Cœur. Vous savourerez un climat idyllique, sans vous soucier de quoi que ce soit. **Réussite.** Animé d'un superbe esprit d'entreprise, vous aborderez cette journée avec un moral d'acier. **Forme.** Tout va bien.

Gémeaux
21 mai - 21 juin
Cœur. Vous ne manquerez pas d'influence sur votre conjoint... En solo, votre pouvoir de séduction vous étonnera ! **Réussite.** Avec de la ténacité, vous obtiendrez de bons résultats. **Forme.** Détendez-vous.

Cancer
22 juin - 22 juillet
Cœur. Vous serez jaloux sans raison et vous ne pourrez pas vous en empêcher. **Réussite.** Vous vous sentirez déconnecté de votre vie professionnelle. **Forme.** Améliorez votre hygiène de vie.

Lion
23 juillet - 22 août
Cœur. Un choix s'impose si vous voulez faire progresser une situation qui a tendance à s'éterniser. **Réussite.** Ne vous emballez surtout pas trop vite. **Forme.** Maux d'estomac possibles.

Vierge
23 août - 22 septembre
Cœur. Vous cultivez l'art de faire plaisir à vos proches. **Réussite.** C'est une journée propice à l'élaboration de projets ou à la prise de décisions importantes pour votre avenir. **Forme.** Dynamisme en nette hausse.

Balance
23 sep. - 22 octobre
Cœur. Soit votre pouvoir de séduction est en hausse, soit vous avez appris à vous en servir ! **Réussite.** Vous verrez plus clair pour les autres que pour vous-même, ne soyez pas trop critique. **Forme.** Manque de tonus.

Scorpion
23 oct. - 21 novembre
Cœur. Gare à ce que des soucis d'argent ne viennent pas détériorer vos relations familiales. **Réussite.** La persévérance vous permettra de progresser à pas de géant. **Forme.** Excellente résistance nerveuse.

Sagittaire
22 nov. - 20 décembre
Cœur. Vos humeurs changeantes dérouteront vos proches. **Réussite.** Grâce à un jugement sûr et à un sens aigu des opportunités, vous saurez faire les bons choix. **Forme.** Bon tonus.

Capricorne
21 déc. - 19 janvier
Cœur. Les réactions de votre partenaire peuvent enrichir votre vision des choses. **Réussite.** Inutile de vous forcer à y penser, vous n'aurez pas la tête au travail aujourd'hui. **Forme.** Vous ne manquerez pas d'allant.

Verseau
20 janv. - 18 février
Cœur. Vous chercherez à dominer votre conjoint et vous risquez de provoquer des rapports de force. **Réussite.** Vous trouverez les appuis utiles pour démarrer un projet important. **Forme.** Bonne endurance.

Poissons
19 fév. - 20 mars
Cœur. Vous planez littéralement et vous avez l'esprit et le cœur remplis d'idées folles. **Réussite.** Quelle que soit votre activité, vous pouvez vous attendre à en récolter les fruits. **Forme.** Bonnes défenses naturelles.

Baromètre de l'amour
Scorpion. Des problèmes financiers peuvent créer des tensions. **Verseau.** N'imposez rien aux autres ou gare à vous !

Bon anniversaire
Cheryl Ladd, 73 ans (actrice).
Lionel Jospin, 87 ans (homme politique).


LP/NOLWENN COSSON

Grigny

Golo et Ritchie présentent leur film à la Grande-Borne

P. IV

Votre fait du jour Comment fonctionneront les voies olympiques réservées à partir de lundi P. II

Matin 15°

Midi 17°

Soir 15°


Vendredi 12 juillet 2024 • Paris

Le Grand Parisien

PARIS | Excédés par les contraintes sécuritaires, les cafés et restaurants parisiens craignent une perte de chiffre d'affaires importante. La mairie et l'État promettent des indemnisations au cas par cas.

L'inquiétude des restaurateurs privés de terrasse lors des JO

Cindy Bonnaud

CERTAINS ENVISAGENT de baisser le rideau. D'autres hésitent encore. Quinze jours avant le début des JO de Paris, les cafetiers et restaurateurs parisiens situés à proximité des sites olympiques ou en zones restrictives font grise mine. Ils anticipent une importante perte de chiffre d'affaires au vu des diverses contraintes sécuritaires imposées par la préfecture de police de Paris. Et surtout la fermeture de leurs terrasses.

« Il est demandé de les enlever quand elles gênent le passage et l'approche des spectateurs », précise Nicolas Bonnet-Oulaljd, adjoint à la mairie de Paris chargé du commerce. Une décision notifiée dans un arrêté préfectoral, qui a déclenché confusion et crispation chez les professionnels du secteur.

Des milliers d'euros de chiffres d'affaires menacés

« Ça risque d'être un peu catastrophique, souligne Elie Bassil, le gérant du restaurant La Cabane 47, situé avenue de La Motte-Picquet. Plus de terrasse en plein été, JO ou pas, ça va être difficile. » « C'est comme si en janvier, vous n'utilisiez pas l'intérieur, ironise son confrère Mathieu Cayron, patron du restaurant Picchetto. Tout le monde est inquiet. On pense encore à fermer mais nos commerces, c'est notre vie. » « On a une terrasse fermée qu'on va pouvoir utiliser mais on va devoir enlever la terrasse estivale. Ce sont des milliers d'euros en moins sur le chiffre d'affaires », déplore un autre.

Le quartier, situé en voie d'approche spectateurs, sera particulièrement touché jusqu'au 8 septembre. Face à des exigences jugées « démesurées » et « inapplicables », comme le démontage des terrasses fixes ouvertes avec plancher et paravent, la fronde a été menée par les commerçants, soutenus par Philippe Goujon, le maire (LR) du XVe arrondissement, lors d'une réunion le 1er juillet. Après discussion avec les services de la préfecture de police, l'élu a eu gain de cause le 9 juillet. « Les terrasses pourront être maintenues mais sans public. C'est vraiment de la dentelle. »

Mais ce geste reste « étonnant » et « dénué de sens » pour les professionnels. « Si on laisse nos terrasses, pourquoi ne pas les utiliser ? Ça m'échappe, s'interroge Mathieu Cayron. On a eu le mondial de foot avec une fan zone au Champ-de-Mars, il n'y avait pas toutes ces contraintes et il n'y a pas eu de problème. Pourtant, il y avait des dizaines de milliers de personnes. »

La Ville de Paris tente de tempérer les craintes. « Depuis six mois, la direction de l'attractivité et de l'emploi (DAE) et le préfet ont tout fait pour préserver l'activité économique et pour qu'il y ait le moins d'impact possible », insiste Nicolas Bonnet-Oulaljd. Au départ, les restrictions « impactaient 25 % des marchés alimentaires, donne-t-il en exemple, contre 10 % aujourd'hui ». « Pour les terrasses, ce que la préfecture a demandé, c'est d'enlever celles qui sont sur les trottoirs ou sur les places de stationnement de véhicules. En général, ce n'est que pour les compétitions qui auront lieu sur la route. Cela ne concerne que les terrasses estivales, qui représentent 5 % des terrasses parisiennes, donc 95 % d'entre elles ne bougeront pas. Et sur ces 5 %, il y a des terrasses qui ne bougeront que le jour de la compétition. Donc au final, il n'y aura plus que 2 ou 3 % des terrasses impactées, celles qui sont dans les zones d'approche et les zones rouges. » Pour compenser un peu, « on a accepté qu'elles ferment à minuit au lieu de 22 heures ».


LP/CINDY BONNAUD

Paris (XVe), mercredi 10 juillet. Dans cet arrondissement, les terrasses fixes pourront rester en place, mais n'auront pas le droit d'accueillir du public.

« On ne veut pas d'aides, on veut travailler »

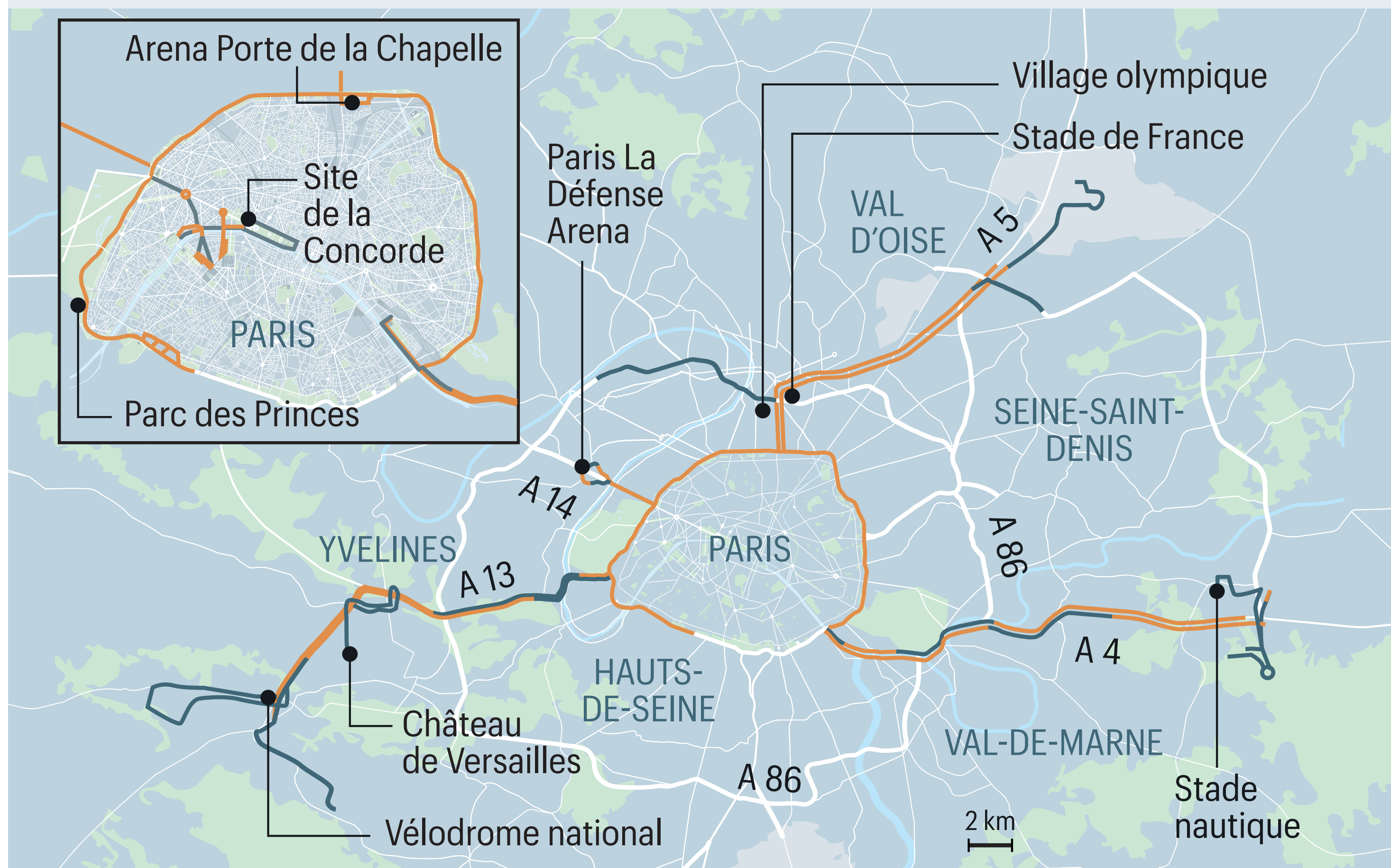
Concernant une éventuelle perte de chiffre d'affaires, « il y aura un retour sur l'impact économique après les JO, rassure Nicolas Bonnet-Oulaljd. Nous estimerons si une exonération de la redevance est nécessaire. » L'État s'est aussi engagé à mettre en place « une commission d'indemnisation des préjudices économiques liés aux décisions de l'État pour l'accueil des JO », détaille Frank Delvau, le président de l'Umih (Union des métiers et des industries de l'hôtellerie). « On comprend l'inquiétude, d'autant plus que la période est mauvaise. On tirera les conséquences à l'issue des JO. »

Des filets de sécurité bien maigre aux yeux des professionnels. « C'est le flou, soulignent-ils. On n'est pas des assistés, on ne veut pas d'aides. On veut travailler. »



Plus de terrasse en plein été, JO ou pas, ça va être difficile.

Elie Bassil, gérant du restaurant La Cabane 47



Source : anticiperlesjeux.gouv.fr. . • Le Parisien-Infographie.

CIRCULATION | Ces axes, destinés à faciliter les déplacements des athlètes et des secours pendant les JO, entrent en fonction dès lundi.

Voies réservées, mode d'emploi

Marie-Anne Gairaud

VOUS AVEZ peut-être aperçu des panneaux sur les autoroutes menant à Paris ou sur le périphérique. Au sol de certains axes, le logo Paris 2024 a été inscrit en lettres blanches. Les voies dédiées aux Jeux olympiques et paralympiques, baptisées VROP, sont prêtes. La cérémonie d'ouverture des Jeux n'aura lieu que dans deux semaines mais les athlètes et leur staff commencent déjà à arriver afin de prendre possession des logements et infrastructures d'entraînement à leur disposition. Conséquence : des véhicules en plus sur les routes franciliennes ! Pas moins de 10 500 sportifs et 206 délégations sont attendus.

Pas plus de trente minutes entre deux sites

Pour leur permettre de se déplacer sans problème entre les 26 sites de compétition et 25 lieux d'entraînement répartis sur toute l'Île-de-France, les athlètes bénéficieront notamment d'un système de navettes pour les conduire depuis le village olympique niché à Saint-Denis (Seine-Saint-Denis). Au total, 150 lignes de transport seront spécialement mises en place pour eux et les personnes accréditées. Et pour leur garantir des temps de trajet fiables, organisateurs, athlètes mais aussi services de secours auront à leur disposition un maillage de 185 km de voies réservées. L'objectif est de tenir la promesse faite lors de la candidature parisienne aux Jeux : les athlètes ne doivent pas avoir un temps de parcours supérieur à trente minutes entre deux sites. Évidemment, pour que ces voies réservées soient efficaces, cela suppose une organisation savamment orchestrée et un respect des règles. Petit mode d'emploi pour vous y retrouver et éviter… le PV.



LP/DELPHINE GOLDSZTEJN.

Attention, ceux qui ne sont pas autorisés à circuler sur ces voies réservées écoperont d'un PV de 135 € s'ils les empruntent

Quand seront-elles en service ?

Dès le lundi 15 juillet. Opérationnelles de façon continue jusqu'au 13 août, elles seront ensuite suspendues avant de reprendre du service à partir du 22 août pour les Jeux paralympiques et ce, jusqu'au 11 septembre. Attention, sur l'A 1, le dispositif restera en service sans interruption du 15 juillet au 11 septembre. Sur l'A 12, l'A 3 et la N 13, en revanche, l'interruption sera plus large entre les Jeux olympiques et paralympiques, les voies réservées fonctionneront du 15 juillet au 13 août puis ne seront réactivées que du 27 août au 8 septembre. Sur l'A 4 enfin, le dispositif sera opérationnel du 15 juillet au 13 août puis du 30 août au 8 septembre. À ces dates, le dispositif sera effectif 24 heures sur 24.

Le périphérique concerné ?

Oui. Une voie olympique sera créée sur la quasi-totalité du boulevard, à l'exception du tronçon entre la porte de Vanves et la porte de Bercy. Il faudra donc circuler sur l'anneau parisien une grande partie de l'été avec une voie en moins. La voie olympique sera opérationnelle du 15 juillet au 13 août puis du 22 août au 11 septembre.

Qui peut les emprunter ?

Seuls les véhicules accrédités par le comité d'organisation des Jeux olympiques et paralympiques (Cojop) pour les délégations, les athlètes et leur staff, les organisateurs, ainsi que les véhicules de service public de transports en commun urbains, les taxis, les services de secours et de sécurité et les véhicules du service de transports de personnes à mobilité réduite PAM d'Île-de-France Mobilités seront autorisés à circuler sur ces voies. Les véhicules non accrédités, de particuliers ou d'entreprises, ainsi que les VTC, ne le seront pas.

Quels contrôles ?

Les véhicules non autorisés qui emprunteraient un de ces axes routiers réservés sont passibles d'une amende de 135 €. Sur les voies équipées de caméras de vidéosurveillance, la verbalisation se fera par vidéo. « Les PV vont donc arriver deux semaines après les chez gens… Ça relativise l'efficacité du dispositif », admet-on parmi les organisateurs. Sur les axes non équipés de caméras en revanche, les contrôles seront aléatoires et organisés par les CRS autoroutières et la préfecture de police avec des agents placés sur le parcours. Cette dernière n'a pas souhaité préciser combien de policiers seront mobilisés quotidiennement. Quant aux CRS, ils pourraient avoir la main légère. Leurs syndicats, en négociation pour obtenir une prime, ont lancé un appel à ne pas verbaliser.

Quelle différence avec un « itinéraire » olympique ?

La voie olympique est strictement réservée à la circulation des véhicules accrédités par Paris 2024 ainsi que les véhicules de secours et ceux dédiés au transport des personnes à mobilité réduite… L'itinéraire olympique, lui, n'est pas une voie strictement réservée, mais les véhicules accrédités sont appelés à y circuler en grand nombre.

Et après ?

Certaines des voies ont vocation à perdurer en 2025. Elles constitueront un réseau de voies dédiées aux transports en commun, au covoiturage et aux taxis sur le réseau routier francilien. Notamment sur l'A 1 et l'A 13 (dans le sens province-Paris) et entre l'A 12 et le tunnel de Saint-Cloud. La voie réservée du boulevard périphérique pourrait aussi faire partie de « l'héritage JO » mais pour le moment, l'État freine ce projet.

PARIS | SOLIDARITÉ En raison des périmètres de sécurité établis pendant les Jeux, plusieurs structures d'aide vont devoir se déplacer. Selon les associations, les mesures prises par les autorités restent insuffisantes.

Comment les JO vont bouleverser le quotidien des sans-abri

Pauline Darvey et Julien Lec'hvien


LP/DELPHINE GOLDSZTEJN

Paris (IVe). En face de l'Hôtel de Ville, les sans-abri en quête d'un hébergement d'urgence ont dû être déplacés pour laisser place à « la Terrasse des Jeux ». ***(Illustration)***

IBRAHIM S'EST ASSOUPI dans les bras de sa mère. Le nourrisson a tout juste 3 semaines. Il a pourtant déjà passé plusieurs nuits dehors, sur le parvis de l'Hôtel de Ville de Paris (IVe). Une dizaine de femmes et d'enfants se sont aussi installés sur les pavés.

Derrière les grilles qui encadrent une bonne partie de la place s'étale le chantier de montage de « la Terrasse des Jeux ». Le site se prépare à devenir l'un « des lieux phares » de cet été olympique. Des flots de visiteurs devraient y défiler pour profiter des écrans géants ou des initiations sportives. Une configuration éphémère à laquelle les acteurs du social ont dû s'adapter. À l'instar d'Utopia 56, une association qui tente de trouver un toit pour la nuit à toutes les personnes en famille laissées sans solution par le 115. Installé sur le parvis, ce point de rendez-vous quotidien s'est déplacé à Nation (XIe) fin juin.

« La Ville de Paris nous a expliqué que nous ne pouvions pas nous maintenir sur le parvis cet été, confirme Charlotte Kwantes, la porte-parole d'Utopia 56. Nous avons accepté de nous déplacer. Mais les personnes sans ressources préfèrent rester dans le centre de Paris, où elles ont souvent des rendez-vous administratifs ou médicaux. »

Drilou, la mère d'Ibrahim, a ainsi dû se résoudre à faire une croix sur l'aide quotidienne de l'association. « Mon bébé est né précoce, il est suivi près d'ici, à l'hôpital de Port-Royal (*XIVe*), soupire la jeune femme de 28 ans. Je dois aussi y aller tous les jours pour mon diabète. Tout est plus compliqué avec les JO. Il y a de plus en plus de contrôles dans les transports. »

274 places ouvertes pour les grands marginaux

Depuis plusieurs mois, la Ville, la Drihl (Direction régionale et interdépartementale de l'hébergement et du logement), la préfecture, l'agence régionale de santé (ARS) et le Samusocial organisent des réunions de suivi dédiées à l'accompagnement des sans-abri pendant les JO.

Du 18 au 26 juillet, jour de la cérémonie d'ouverture, l'activation du périmètre antiterroriste (Silt) aux abords de la Seine s'accompagnera en effet de conditions d'accès très restrictives – sur demande, après enquête de la préfecture de police et avec de possibles fouilles à l'entrée de la zone – incompatibles avec le maintien des structures d'aide.

Au total, trois accueils de jour, un centre d'hébergement et plusieurs points de distribution alimentaire vont devoir se déplacer. La halte humanitaire, point d'accueil des primo-arrivants située dans l'ancienne mairie du Ier, ainsi que la partie hébergement d'urgence de la Halte femmes, aménagée dans l'Hôtel de Ville, seront en revanche maintenues.

La plupart des bénéficiaires de ces dispositifs sont sans papiers. Alors que 45 000 policiers sont attendus cet été, les acteurs associatifs craignent une multiplication des contrôles d'identité avec, à la clef, délivrance d'une obligation de quitter le territoire. « La préfecture de police nous a garanti qu'en dehors des zones Silt, les personnes pourront se déplacer sans crainte de contrôle, que ce soit en transport ou à pied, rapporte Léa Filoche, adjointe à la mairie en charge des solidarités. Là où les contrôles seront renforcés, c'est dans les zones proches de la Seine. »

L'État a également créé 274 places d'hébergement pérennes pour loger et proposer un accompagnement social aux « grands marginaux ». À la rue depuis des années, ces personnes ont été recensées lors de maraudes effectuées dans les différents périmètres de sécurité et à proximité des sites olympiques.

Directeur de cabinet du préfet de région, Christophe Noël du Payrat présente ce dispositif basé sur le volontariat comme un « héritage social des Jeux », répondant à des besoins « de sécurité mais aussi de dignité des personnes ». « Quand il y a des milliers de passants sur un trottoir juste devant un lieu de vie, ce n'est pas possible », tranche-t-il. Quid de tous les sans-abri déjà établis en dehors de ces zones ? « Ils pourront rester, il n'y a aucune consigne pour qu'ils partent, assure-t-il. Nous n'avons aucun objectif de nettoyage social pour des raisons d'image de Paris ou de je ne sais quoi. »

3 492 personnes sans solution

Une manière de répondre aux critiques formulées par une centaine d'associations réunies au sein du collectif Le revers de la médaille. Selon elles, l'organisation des Jeux augmente le nombre d'expulsions de squats ou de bidonvilles et également de campements de tentes de migrants. Porte-parole du collectif, Antoine de Clerck reconnaît que « toute nouvelle place d'hébergement est bonne à prendre », mais estime que le dispositif « grands marginaux » est sous-dimensionné : « C'est l'arbre qui cache la forêt du *sans-abrisme* à Paris. » Lors de la nuit de la solidarité 2024, 3 492 personnes sans solution d'hébergement ont été recensées sur le territoire parisien, soit 16 % de plus qu'en 2023.

Sur la place de l'Hôtel de Ville, Drilou, elle, fatigue. Elle s'apprête à dormir avec ses deux enfants dans une école ouverte pour la nuit. Mais l'avenir reste incertain. « On a besoin d'être mis à l'abri. On ne peut pas continuer comme ça. »

91 | GRIGNY Mercredi, les deux stars des réseaux sociaux, qui filment leur quotidien à la Grande-Borne, ont présenté leur road-movie/documentaire, en avant-première, dans leur quartier. Succès garanti.

Golo et Ritchie font leur cinoche à domicile

Nolwenn Cosson

ON AVAIT L'HABITUDE DE les voir sur nos smartphones, Ritchie filmé en format portrait par Golo. Ils sont aujourd'hui sur grand écran. Les deux stars des réseaux sociaux, avec 1 million de followers sur Snapchat et 655 000 abonnés sur Instagram, ont dévoilé mercredi soir, en avant-première dans la salle Sidney-Bechet de Grigny (Essonne), le film dont ils sont les protagonistes, sobrement intitulé « Golo et Ritchie ». « On est à la maison ici, ça met un peu de pression », confie Golo. Une appréhension rapidement dissipée après les 1 h 15 de projection : le public est conquis. « On a kiffé », crie l'assemblée en applaudissant.


APOLLO FILMS

Pour les besoins du film, les deux amis ont parcouru des dizaines de kilomètres par jour durant l'été 2021.

Depuis plus de quatre ans, les trentenaires partagent leur quotidien dans les rues du quartier de la Grande-Borne, où les deux amis vivent encore. L'un est passionné de vidéo, se mettant en scène depuis tout petit. Le second par les vélos. C'est d'ailleurs comme ça qu'ils se sont rencontrés. Dans le quartier, les vols de deux-roues étaient récurrents. Jusqu'au jour où Golo a mené son enquête et découvert que c'est Ritchie, atteint d'un léger autisme, qui les cachait.

Un projet de voyage un peu fou

Il n'en fallait pas plus pour donner des idées au scénariste et réalisateur Ahmed Hamidi, ex-auteur des Guignols. Coincé chez lui lors des confinements successifs, il se laisse « charmer » par le duo et entre en contact avec lui. « On a commencé par échanger par messages avant de se rencontrer sur place, d'abord sans caméra, se souvient-il. On voulait instaurer une relation de confiance, avec eux, mais aussi tous les jeunes du quartier. »

Et très vite, « ça a accroché », assure Golo qui se laisse tenter par ce projet de voyage un peu fou, à vélo entre Marseille (Bouches-du-Rhône) et Grigny. « On nous avait déjà proposé des trucs, mais ce n'est pas ce que je voulais. Si c'était pour faire la même chose que ce que je fais déjà sur les réseaux, je ne voyais pas l'intérêt. Je voulais faire un grand truc. La patience paie, on a la chance de raconter notre histoire. Car là, on nous proposait de voyager, d'aller à la rencontre de nouvelles personnes. Il m'a dit : *Je vais vous ramener au cinéma*. Mais je ne savais pas qu'il était sérieux. »

Golo est emballé. Reste à convaincre Ritchie. Dans ce film présenté comme un documentaire, rien n'est caché. Ni les changements d'avis récurrents de Ritchie, ni les craintes de sa famille. Et ça jusqu'au jour du grand départ. Mais si l'engouement de ce dernier n'est pas visible, on sent qu'il suivrait son acolyte au bout du monde. C'est ça aussi la force du duo : une profonde amitié et beaucoup d'amour. « On a voulu rester vigilant tout au long du tournage. Je n'ai jamais autant ri, mais il y a une limite entre les scènes comiques et les moqueries, qu'on ne voulait pas voir à l'écran, indique le réalisateur Martin Fougerol. On voulait du respect et garder leur pudeur. » Le duo est filmé du réveil au coucher, dans leurs échanges drôles, parfois touchants. « On a beaucoup de rushs. On pourrait faire quatre autres films avec tout ce qu'on a », plaisante Ahmed Hamidi.

Dans ce film, rien n'est écrit à l'avance. Seul le déroulé du parcours, qui a été tourné sur 14 jours à l'été 2021, était établi par les réalisateurs. Juchés sur leur tandem, les deux comparses ont parcouru plusieurs dizaines de kilomètres par jour, montant tant bien que mal, sous la pluie, le mont Ventoux, allant à la rencontre d'éleveurs, de cow-boys, de bonnes sœurs… « Pédale, pédale, pédale », répète Ritchie ce mercredi soir, toujours très discret lors des interviews. Ce mot, c'était son leitmotiv durant tout le parcours. « Ça a été dur, mais il ne m'a jamais lâché », assure Golo. « J'étais dans le game », ajoute simplement son pote.

« Un regard poétique » sur la banlieue

À l'issue de la projection, dans cette salle de cinéma improvisée par la ville, qui n'en possède pas encore, le public a tenu à saluer leurs deux héros. « Vous laissez un beau message. En ce moment, on en a besoin », assure un spectateur. « Il faudrait que ce film soit diffusé dans les établissements spécialisés, auprès des professionnels du champ social », demande une femme. « C'est prévu, lui assure-t-on. Dans les écoles aussi. »

Pour le maire (PCF), Philippe Rio, ce film est aussi un moyen de donner une autre image de sa ville. « Ici il n'y a pas de violence. On parle de la banlieue, avec toutes ses complexités, mais surtout elle est filmée avec un regard poétique, ça n'arrive quasiment jamais. Je suis curieux de voir l'accueil qu'aura ce film, surtout dans les zones rurales. »

Le nombre de projections dans les salles obscures dépendra du succès lors des différentes avant-premières. Mais la date de sortie officielle est déjà annoncée : le 14 août. « Y aura un 2 ? », interroge une femme. « Peut-être bien… », lui répond-on, sourire aux lèvres.



On parle de la banlieue, avec toutes ses complexités, mais surtout elle est filmée avec un regard poétique
Philippe Rio, maire (PCF) de Grigny

91 | JUVISY Ce sont les derniers soignants à occuper le centre hospitalier de la ville après la fermeture des urgences cet été. Les conditions de travail se révèlent indignes.

L'équipe du Smur abandonnée au cœur d'un hôpital fantôme

Thomas Diquattro



PH. LP/TH. D.

Juvisy-sur-Orge (Essonne), ce jeudi. Nathalie, en poste depuis trente-six ans, a vu dépérir le centre hospitalier, année après année.

ON NOUS AVAIT prévenus en arrivant : « Vous allez voir, c'est quelque chose. » Mais ce qui se révèle pièce après pièce, couloir après couloir, au centre hospitalier de Juvisy (Essonne), dépasse l'entendement. À chaque étage, meubles, cartons, chaises, brancards et autres commodes encombrent les allées. Du matériel médical usé côtoie une pile d'ordinateurs des années 2000. Là, une gaine électrique pend dans le vide. L'ensemble fait peine à voir.

Difficile, alors, d'imaginer que des soignants continuent de travailler ici. Depuis fin juin et la fermeture annoncée des urgences pendant deux ans pour travaux, l'hôpital a été déserté par ses équipes, lesquelles ont déménagé à Longjumeau. Toutes les équipes ? Pas vraiment.

La direction a décidé qu'un seul service resterait dans les murs : le Smur (service mobile d'urgence et de réanimation). Une équipe de trois personnes (un ambulancier, une infirmière et un médecin qui assurent des rotations) chargée d'intervenir dans l'agglomération. Dans les rues de Juvisy comme ailleurs, leur véhicule jaune et leurs sirènes stridentes font partie du décor. Leur base demeure l'hôpital de la ville.

« On bosse dans un squat »

Ce matin-là, Michel, Nathalie et Nicolas commencent leur garde de 24 heures. Pour eux, le déménagement des urgences a marqué le début d'une période chaotique. Michel le résume ainsi : « C'est très compliqué. En fait, depuis le 1er juillet, on bosse dans un squat. »

Il y a l'insécurité, d'abord. Facilement accessible, guère sécurisé, le centre hospitalier, installé tout près du centre-ville, est devenu la cible des squatteurs. « Dès le deuxième jour, une collègue a été réveillée par des bruits : un intrus essayait d'ouvrir la porte de sa chambre. » Depuis, la jeune soignante, comme d'autres, « ne ferme plus l'œil de la nuit ».

Certains intrus viennent voir s'il n'y a pas du matériel à récupérer ou explorent les lieux. D'autres viennent ici pour consommer des stupéfiants, racontent les soignants. Dans la nuit du 8 juillet, l'équipe de garde, de retour d'intervention, est tombée nez à nez avec un petit groupe de personnes. « La police est venue pour sécuriser notre étage, confie un Michel dépité. Les collègues ont pris leurs affaires et trouvé refuge à Longjumeau. » L'équipe s'attend à « croiser n'importe qui, n'importe quand ». « Imaginez une personne avec un couteau qui pourrait mal réagir en nous voyant... », s'alarme le soignant.

Il y a aussi ces patients qui se présentent pensant pouvoir être pris en charge et qui errent dans le centre sans savoir que les urgences ont fermé, malgré les panneaux d'information. À l'image de cet ouvrier au bras meurtri par une disqueuse, déposé par ses collègues et soigné à même le parking... Michel, médecin, raconte ça entre deux gorgées de café dans la salle de pause. « Ras-le-bol », « abandon », « conditions indignes »... Autant de mots qui reviennent dans la conversation.

À côté, l'infirmière Nathalie laisse balader son regard, désabusée. Elle boucle sa 36e année à l'hôpital de « Juv' ». Nathalie a tout connu ici : les fêtes, les moments durs, les fermetures de services (chirurgie, maternité...), et maintenant, ça. Rester seuls dans un hôpital vide n'était évidemment pas la volonté des soignants. « Je déprime, grimace-t-elle en nous faisant faire le tour du propriétaire. Venir travailler dans ces conditions, c'est un calvaire. »

En plus des intrusions, le Smur doit composer avec l'absence de livraison de repas ou de service de nettoyage du linge, comme cela se fait dans les autres hôpitaux. Il y a aussi eu deux jours sans eau chaude. Seule la résilience de cette « famille », où chacun est la béquille de l'autre, permet d'avancer.

« Enfin » un vigile !

Manifester, se mettre en grève ? « Ce n'est pas l'esprit de la maison, concède Nathalie. Ce qui prévaut ici, c'est d'assurer le service à la population. » Quitte à courber l'échine et assurer les huit sorties quotidiennes (en moyenne). Et tant pis si le reste part à vau-l'eau... Alors que la menace plane d'une fermeture pure et simple du Smur de Juvisy, le chef du service fait l'interface avec la direction du GHNE (Groupe hospitalier du Nord-Essonne). À la suite de l'épisode du lundi 8 juillet, il a été décidé de placer un vigile dans l'hôpital nuit et jour — « enfin », soufflent les soignants.

À compter du 15 septembre, un déplacement était planifié dans le bâtiment de l'HAD (hospitalisation à domicile), situé à côté des anciens locaux de l'hôpital et occupé, lui, par des internes. « On a décidé d'accélérer ce basculement », assure Pierre Kouam, directeur adjoint du GHNE, venu rencontrer les équipes cette semaine. « On attend plus de sécurité et un meilleur confort », répètent les « Smuristes ». Mais les internes voisins devant eux-mêmes être déplacés, il faudra encore attendre quelques semaines avant d'y prétendre.

L'ARS (agence régionale de santé) d'Île-de-France, elle, n'a pu répondre à nos questions dans le temps imparti. Impossible de dire si le Smur de Juvisy, l'un des plus sollicités du 91, est voué à rester en vie.

Les plus lus du « Grand Parisien » sur leparisien.fr

1. Aubervilliers : le mystère de la « suppliciée de la poussette », abandonnée aux urgences par ses bourreaux

2. « Beaucoup de bleu dans la capitale » : à deux semaines des JO, les forces de l'ordre quadrillent déjà Paris

3. En Île-de-France, l'inquiétante banalisation des agressions au couteau : qui sont les auteurs et les victimes ?

Rédactrice en chef Laurence Allezy
Rédacteur en chef adjoint Hervé Dacquet
Chef(fe)s de service Fanny Bonjean, Frédéric Choulet, Olivier Debruyne
Chef(fe)s d'édition départementale Julien Barbare (60), Romain Chiron (95), Rémy Calland (94), Florent Hélaine (75), Mathieu Janin (92 et 93), Florian Niget (91), Mickaël Sizine (78), Hugues Tailliez (77)
Pour contacter la rédaction www.leparisien.fr/contact/
Publicité les Echos-le Parisien Médias - **Publicité départementale** 01.87.39.82.81.
Pour vendre Le Parisien (commerçants) srcdiff@teamdiffusion.fr

Le Grand Parisien
Vendredi 12 juillet 2024

PARIS | JUSTICE Depuis trois semaines, sept accusés de la « famille tour Eiffel » étaient jugés pour proxénétisme en bande organisée et traite d'êtres humains entre 2019 et 2021.

Dix à quinze ans de prison pour les proxénètes nigérians

Carole Sterlé

QUATRE cent soixante-neuf questions, plus de dix heures de délibéré et, à l'issue, des peines de prison de dix, treize et quinze ans. La cour criminelle de Paris n'a pas mis les sept accusés sur « un pied d'égalité », comme le demandait l'avocat général lundi, qui avait requis contre six d'entre eux une peine de dix-huit ans. Mais les cinq magistrats qui composent cette cour ont reconnu coupables, mercredi soir, les sept accusés (à quelques exceptions près) de proxénétisme en bande organisée et traite d'êtres humains. Contre tous, une interdiction définitive du territoire français a été prononcée.

Ces sept hommes, âgés de 27 à 44 ans, vivaient en Seine-Saint-Denis pour la plupart lors de leur arrestation par la brigade de répression du proxénétisme en 2021. Tous sont soupçonnés d'appartenir à la confraternité Maphite, réputée depuis plusieurs décennies en Europe pour ses activités criminelles, trafic de stupéfiants ou proxénétisme, et surnommée « The Eiffel tower family *(la famille tour Eiffel)* », pour sa branche française.



LP/Olivier Arandel et Laurent Geneslay

Les femmes exploitées par ce réseau étaient contraintes de se prostituer dans des allées du bois de Vincennes (Paris, XII^e^) ou dans les parkings du quartier de Château-Rouge (XVIII^e^). *(Illustration)*

« Un verdict à la hauteur des faits reprochés »

M^e^ Gautier Robert-Aupetit a déjà annoncé son intention de faire appel. « Il s'agit d'une condamnation lourde qui ne tient pas compte de la réalité de ce dossier, ni du parcours de chacun. Nous attendrons le détail de sa motivation et envisageons de faire appel », abonde M^e^ Julien Fresnault, avocat de Efe B., condamné à quinze ans de prison. Cet homme de 41 ans était aussi jugé pour avoir contraint Faith* à avorter.

La jeune femme a fait partie des rares victimes à témoigner à la barre, soutenue par des associations. D'autres ont préféré la visio, ou ne pas venir du tout, confiant leur parole à leur avocat. La peur des représailles a affleuré tout au long du procès, plaintes à l'appui.

« Les faits d'interruption de grossesse sans le consentement ont été retenus, c'est une décision équilibrée et juste », réagit son avocate, M^e^ Kathleen Taieb, pour qui ce « verdict est à la hauteur des faits reprochés, avec la bande organisée retenue et le cumul du proxénétisme et de la traite des êtres humains, cela envoie un signal fort ». L'association Équipes d'action contre le proxénétisme était aussi partie civile.

Pour la défense, les accusations de bande organisée et de traite des êtres humains ne tenaient pourtant pas. « Être maphite n'est pas une infraction en soi, a plaidé M^e^ Nicolas Clot. Ce dossier est un dossier de proxénétisme et pas de traite d'êtres humains. »

Les victimes étaient déjà prostituées en Europe lorsqu'elles ont rencontré les accusés. Elles pensaient avoir trouvé l'amour, avant de se voir réclamer de l'argent, et multiplier les passes, toujours plus nombreuses, dans les parkings du quartier de Château-Rouge (Paris, XVIII^e^) ou les allées du Bois de Vincennes, au mieux dans une camionnette, avec dix à quinze clients par jour. Des femmes vulnérables, très jeunes, en quête d'un avenir meilleur en Europe, après avoir survécu à la Lybie et à la traversée périlleuse de la Méditerranée, une dette de 20 000 à 25 000 € sur les épaules…

En dix-sept ans de service à la brigade de répression du proxénétisme, l'officier qui a piloté cette enquête a raconté à la barre qu'il n'avait jamais « constaté un tel niveau de violence dans un dossier. À côté, le système des « mamas » *(proxénètes femmes, aussi appelées « Madam »)* apparaissait artisanal ». L'affaire est partie d'un renseignement anonyme et d'une plainte de victime pour les violences.

« Je regrette d'avoir profité de la prostitution »

La plupart des accusés ont exprimé des regrets. L'un a même brandi le slogan « femme, vie, liberté » et exhorté les magistrats à leur donner « une seconde chance ». « Ici, j'ai appris l'importance de ne pas lever la main sur une femme », a dit en français, langue apprise en prison, Oyedele A., 44 ans.

Par la voie de traductrices, plusieurs ont insisté sur le fait qu'ils étaient « en couple » avec les victimes, démentant toute contrainte. « Nous ne sommes sortis qu'avec des filles nigérianes, elles nous comprennent, on les comprend, a ajouté un autre. Je demande pardon et je promets de ne leur faire aucun mal. » « J'ai honte, a confié Benjamin I. Je regrette d'avoir profité de la prostitution d'autrui », pour qui « les réquisitions de dix-huit ans de réclusion riment avec une « condamnation à mort ». Il a été condamné à quinze ans de prison.

Les victimes n'étaient pas au palais de justice au moment du verdict. Plusieurs guettaient la décision sur leur téléphone. « I am happy *(Je suis très heureuse)* », a répondu par SMS l'une d'elles à son avocate, M^e^ Catherine Daoud. Elle vit loin de Paris, et, explique son avocate, « elle est soulagée d'avoir été crue et que ses souffrances aient été reconnues ».

* Le prénom a été changé

Actu express

En garde à vue pour le meurtre de la rue Saint-Charles

92 | GENNEVILLIERS Selon nos informations, un homme de 27 ans a été interpellé mercredi, quatre jours après la découverte du corps d'une femme à son domicile le 6 juillet. Il a été placé en garde à vue et est actuellement entendu par les enquêteurs de la brigade criminelle. Connu pour des faits de vol, il a été arrêté, dans l'après-midi, alors qu'il se trouvait dans une rue de la ville, identifié notamment grâce à l'exploitation de la vidéosurveillance. À ce stade, il est le seul suspect du meurtre de cette femme de 38 ans de nationalité chinoise. Prévenus par des proches de la victime, les policiers avaient découvert son corps allongé sur le dos au milieu d'une chambre en désordre et « maculée de sang ». D'après une source proche de l'enquête, cette dernière présentait de multiples lésions et plaies au niveau du crâne. Mais pour l'heure, il est encore trop tôt pour déterminer le mobile, les circonstances exactes de son décès et quelle arme a pu être utilisée. Mais selon les premiers éléments de l'enquête, il semblerait que la victime se livrait à la prostitution. La piste d'un rapport qui aurait mal tourné avec un client fait partie des hypothèses explorées par les enquêteurs.

Benjamin Derveaux et D.C.

PARIS | XX^e^ L'homme de 44 ans vivait dans un foyer près du bar où l'agression mortelle a eu lieu dimanche.

Le suspect de l'assassinat de Tarek présenté au tribunal

Denis Courtine et Caroline Piquet

CELA LUI A PRIS quelques secondes pour voler ce téléphone portable. Et cela pourrait lui coûter, finalement, plusieurs années de prison. Un homme de 44 ans a été déféré mercredi soir au tribunal dans le cadre de l'enquête pour assassinat ouverte par le parquet de Paris après la mort du client d'un bistrot dimanche, rue d'Avron (Paris, XX^e^). Il avait été interpellé dès le lendemain après des investigations menées par le deuxième district de police judiciaire (2^e^ DPJ).

Tarek, un Tunisien d'une trentaine d'années, avait été poignardé à mort alors qu'il buvait un thé à la terrasse du Zinc 62, un petit bar-restaurant sans histoire. Il venait de s'embrouiller avec un autre client de l'établissement que Tarek accusait d'avoir volé son téléphone. Le Tunisien avait laissé son portable sur le comptoir du bistrot pour aller aux toilettes. En ressortant, l'appareil n'était plus là. Il a cru l'apercevoir dans la poche d'un autre client. Et évidemment, une dispute avait éclaté dans la foulée. Tarek avait lancé « des noms d'oiseau, des injures » à son voleur, nous avait raconté un des témoins de la scène.

Vexé d'être accusé de la sorte, l'homme était sorti du bar avant de revenir « dix minutes plus tard avec un couteau », selon le même témoin. Il avait alors poignardé sa victime au thorax, avant d'enfourcher son vélo et de quitter les lieux.

Silencieux lors de sa garde à vue

Grièvement blessé, Tarek s'était aussitôt levé de sa chaise, avait fait quelques pas en direction du comptoir, avant de s'écrouler dans la salle. Son décès avait été déclaré dans la soirée à l'hôpital de la Pitié-Salpêtrière (XIII^e^).

Une mort qui avait évidemment choqué les amis de la victime. Ils décrivaient Tarek comme quelqu'un de « gentil et de travailleur ». Il répétait qu'il allait bientôt aller voir sa mère en Tunisie.

Le suspect arrêté vivait non loin du bistrot où le drame s'est noué. Il avait commencé depuis la fin du mois de juin à travailler dans une boulangerie, mais ne s'y était plus présenté depuis la fin de la semaine dernière. Il rencontrait, apparemment, des problèmes d'argent. Voulait-il vraiment assassiner sa victime ?

Lors de sa garde à vue, il serait resté silencieux. Ses avocats, M^es^ Roxane Best et Charles Sabbe, n'ont pas souhaité s'exprimer pour le moment, « le temps que l'instruction fasse la lumière sur la mort de la victime ».

93 | AULNAY-SOUS-BOIS Le commerçant a été abandonné, deux jours après son enlèvement, en banlieue d'Auxerre, grièvement blessé à la tête. Les deux auteurs présumés du rapt ont été placés en détention.

Un bijoutier kidnappé retrouvé dans l'Yonne

Nathalie Revenu

ENLEVÉ en début de semaine dernière à Aulnay-sous-Bois (Seine-Saint-Denis), un bijoutier a été retrouvé le 3 juillet à 200 km de là en banlieue d'Auxerre (Yonne), dans un hameau du village de Chevannes. Cet homme de 63 ans, très mal en point, présentait une plaie saignante à la tête, selon une information de BFMTV que nous sommes en mesure de confirmer. Le commerçant a d'abord été admis dans un hôpital local avant d'être transféré par hélicoptère, en urgence, dans un établissement parisien car son état de santé s'était aggravé.

Ce jour-là, ses kidnappeurs présumés, deux hommes âgés de 36 et 61 ans au très lourd casier judiciaire (cinq condamnations pour l'un, onze pour l'autre), venaient d'être interpellés à bord d'un Renault Scénic un peu plus tôt par les policiers du commissariat d'Auxerre. Placés en garde à vue, ils ont été remis au service départemental de la police judiciaire de Seine-Saint-Denis chargé d'enquêter sur ces faits.

Ils ont été mis en examen pour « enlèvement, séquestration ou détention arbitraire commise en bande organisée, violence commise en réunion suivie de mutilation ou d'infirmité permanente », précise Éric Mathais, procureur de la République de Bobigny. Et placés en détention provisoire vendredi dernier. L'enquête se poursuit sur commission rogatoire.

LP/OLIVIER BOITET

Le 3 juillet, la police de l'Yonne a retrouvé le bijoutier de 63 ans errant « pieds nus, en état de choc ». ***(Illustration)***

Ils réclament une rançon de 1,3 million d'euros

C'est grâce à l'effort coordonné des polices de l'Yonne et de Seine-Saint-Denis que le cauchemar de ce commerçant a pris fin. Il avait commencé dans la nuit du lundi 1er au mardi 2 juillet, à Aulnay-sous-Bois. Cette nuit-là, une femme prévient la police car son mari aurait été enlevé. Les ravisseurs ne tardent pas à lui réclamer la coquette rançon de 1,3 million d'euros en cryptomonnaie. Elle a la confirmation qu'il ne s'agit pas d'un canular quand elle reçoit sur son smartphone des photos de son mari. Les images attestent que celui-ci est bien entre de mauvaises mains et qu'il a été malmené par ses geôliers.

L'épouse reçoit ensuite plusieurs SMS dans lesquels les kidnappeurs revoient leurs exigences à la baisse. Ils avaient aussi envisagé différents lieux de rendez-vous où leur serait remis le butin contre la libération de l'otage. Ces multiples échanges seront d'une aide précieuse pour les enquêteurs de la police judiciaire du 93, qui réussissent à géolocaliser les malfrats et communiquer les coordonnées à leurs collègues de l'Yonne. À 19 h 30, les deux hommes seront appréhendés dans le secteur de Chevannes,.

Une heure plus tard, les forces de l'ordre sont avisées qu'« un homme aux vêtements déchirés, au pantalon souillé, se déplaçant pieds nus et en état de choc vient d'être retrouvé, errant dans les rues d'Orgy, un hameau de Chevannes », indique une source policière. Le traumatisme est tel que la victime peut à peine s'exprimer et ne parvient pas à décliner son identité aux agents. Les policiers d'Auxerre établissent rapidement un rapprochement entre cet homme au regard hagard et le signalement que leur a fourni le SDPJ 93 en début de soirée.

Une dette contractée par la victime ?

Munies des caractéristiques physiques de la victime, les forces de l'ordre ont pu confirmer qu'ils étaient bel et bien en présence du bijoutier enlevé. Son état est jugé « préoccupant », d'après cette même source policière, quand il est pris en charge par les sapeurs-pompiers de l'Yonne.

Remis à la police judiciaire, les auteurs présumés se sont montrés avares en explications. Ils auraient évoqué une obscure dette contractée par la victime. Le plus âgé des deux suspects serait déjà connu de la justice pour des faits d'enlèvement et de séquestration.

Avis de Messe

PARIS (75)
COURBEVOIE (92)
ARNAY-LE-DUC (21)
CLERMONT-FERRAND (63)



En ce premier anniversaire du rappel à Dieu de

M. Xingjiang YAN

survenu à Paris, le mercredi 5 juillet 2023, à l'âge de 54 ans, une messe sera célébrée le dimanche 14 juillet 2024, à 11H00, en l'église Saint-Laurent, à Arnay-le-Duc (Côte d'Or).

Au cours de cette célébration, seront également portés dans la prière

Les défunts de la famille YAN,
Les docteurs Paul et Claudette LACOSTE-GUYOT,
Sœur Louise VALTAT,
Claude et Jeanne GUYOT,
Germain et Marie VASSENEIX,
Jean CROIX,
Maurice et Solange CHABRY

En guise de geste d'hommage, privilégiez des dons à la Maison Médicale Jeanne Garnier, ainsi qu'à l'Institut Gustave Roussy.

Avis de Décès

YERRES (91)

Nous avons la tristesse de vous faire part du décès de

Mme Martine BLOUËT

qui nous a quittés, à l'âge de 73 ans.

De la part de

Sarah BLOUËT, sa fille,
Maël et Timéo, ses petits-fils,
Claudine BLOUËT, sa sœur,
Elsa LEGUAY-BLOUËT
et Sébastien PUTCRABEY,
sa nièce et son neveu,
Et toute la famille,

La cérémonie aura lieu le vendredi 12 juillet 2024, à 14H45, au funérarium de Yerres, 11 rue du Mont Griffon.

ROC ECLERC
91330 YERRES
01 69 48 4602
WWW.GROUPE-ROC-ECLERC.COM





ANNONCES 75 JUDICIAIRES ET LÉGALES

Le Parisien est officiellement habilité pour l'année 2024 pour la publication des annonces judiciaires et légales par arrêté de chaque préfet concerné dans les départements : 60 – 75 -77 – 78 – 91 – 92 – 93 - 94 - 95. La tarification des annonces judiciaires et légales définie par l'arrêté du ministère de la Culture et la Communication du 14 décembre 2023 est la suivante pour les départements d'habilitation : Tarification au forfait : Constitution de sociétés civiles et commerciales : (SA) 387€ HT - (SAS) 193€ HT - (SASU) 138 € HT - (SNC) 214 € HT - (SARL) 144€ HT - (EURL) 121€ HT - (SOCIETE CIVIL) 216 € HT – (SCI) 185 € HT. Démission, nomination, cessation de fonction de CAC -Transfert du siège social - Changement de gérant – Modification de la date d'ouverture ou clôture de l'exercice social, de la date de commencement de l'activité et de la prorogation – reconstitution du capital : 106 € HT - Réduction du capital social - Modification du capital social - Nomination de l'AJ: 132€ HT – Changement de dénomination – Transformation de la forme sociale – Mouvements - cessions d'actions – résiliation du bail commercial : 193€ HT - Dissolution des sociétés civiles ou commerciales : 149€ HT - Clôture de la liquidation des sociétés civiles ou commerciales : 108€ HT - Changement de patronyme : 56€ HT. Tarification au caractère (espace inclus) pour certaines modifications voir arrêté du 14 décembre 2023 : 60 (0,189€ HT) – 75/92/93/94 (0,232 € HT) – 91 /77/78/95 (0,221€).

Constitution de société

Avis est donné de la constitution d'une Société présentant les caractéristiques suivantes :

DENOMINATION :

SPFPL RONALD MAMAN PARTICIPATIONS

FORME : Société de participations financières de profession libérale d'Avocat au Conseil d'Etat et à la Cour de cassation à responsabilité limitée
CAPITAL : 1.000 euros
SIEGE SOCIAL : 44, rue du Théâtre – 75015 Paris
OBJET : Acquisition, détention, gestion et cession de parts ou actions de sociétés ayant pour objet l'exercice de la profession d'Avocat au Conseil d'Etat et à la Cour de cassation
DUREE : 99 ans
GERANCE : Monsieur Ronald MAMAN demeurant au 44, rue du Théâtre à Paris, 15ème arrondissement (75015)
IMMATRICULATION : au RCS de PARIS
Pour avis,

Par ASSP en date du 10/07/2024, il a été constitué une SAS dénommée :

SEIM

Sigle : SEIM Siège social : 1 rue Pixérécourt Bâtiment E, 75020 PARIS 20 Capital : 1000 € Objet social : La Société a pour objet, en France et à l'étranger la fabrication et la vente de thé, la fabrication et la vente de produits fermentés, le négoce de thé et autres produits dérivés ou associés, alimentaires ou non, la dégustation de thé et produits fermentés dans un espace dédié, l'organisation de séminaires et autres manifestations autour du thé et des produits fermentés, de l'agroécologie et des thématiques sociales et environnementales, la promotion par tous moyens de l'activité en vue de son développement dans le respect des limites planétaires, la location de gites avec ou sans prestations para-hôtelières, dont table d'hôtes, l'observation et la mesure des impacts et des performances agro-écologiques de l'activité, la participation, directe ou indirecte, de la Société dans toutes opérations financières, mobilières ou immobilières, ou entreprises commerciales ou industrielles pouvant se rattacher à l'objet social ou à tout objet similaire ou connexe, toutes opérations quelconques contribuant à la réalisation de cet objet. Président : Mme NIVAT HENOCQUE Claire demeurant 1 rue Pixérécourt 75020 PARIS 20 élu pour une durée illimitée Admission aux assemblées et exercice du droit de vote : Chaque actionnaire est convoqué aux Assemblées. Chaque action donne droit à une voix. Clauses d'agrément : Les actions sont cessibles avec l'accord du président de la société et de la communauté des actionnaires. Durée : 99 ans à compter de son immatriculation au RCS de PARIS.

Par ASSP en date du 12/06/2024 il a été constitué une SCI dénommée :

PROSPER IMMO

Siège social : 229, Rue Saint-Honoré 75001 PARIS Capital : 1000 € Objet social : L'acquisition, la revente, la gestion, l'administration, l'exploitation par bail nu ou meublé, location de courte ou longue durée, ou autrement de tous immeubles, biens et droits immobiliers ou parts des sociétés civiles immobilières ainsi que tous biens mobiliers telles que des parts, actions, obligations etc. et notamment, toutes opérations se rattachant directement ou indirectement à cet objet, avec la possibilité d'opter pour le régime fiscal des marchands de biens et pourvu qu'elles ne modifient pas le caractère civil de la société. Gérance : M ALOULOU Anis demeurant 80, Rue de Normandie 92400 COURBEVOIE Cession de parts sociales : Les parts sociales sont librement cessibles entre associés et au profit du conjoint, des ascendants ou descendants du cédant. Elles ne peuvent être cédées à d'autres personnes qu'avec l'autorisation préalable de l'assemblée générale extraordinaire des associés. Durée : 99 ans à compter de son immatriculation au RCS de PARIS.

Aux termes d'un acte SSP en date du 2 juillet 2024 à PARIS, il a été constitué une société présentant les caractéristiques suivantes :

FORME : société civile immobilière.
DENOMINATION :

SCI LA BOISSELIERE

SIEGE SOCIAL : PARIS (75013) 39 Rue Auguste Lançon.
OBJET : L'acquisition, la cession, la construction et la propriété de tous biens immobiliers, à usage d'habitation, professionnel, commercial ou industriel, la mise en valeur, l'administration, la gestion et l'exploitation, par bail, location ou autrement, de tout immeuble ainsi acquis ou édifié, dont elle aura la propriété ou la jouissance, la prise de tout intérêt et participation dans toutes sociétés.
DUREE : 99 ans à compter de son immatriculation au RCS.
CAPITAL : 1 000 euros.
CESSIONS DE PARTS : soumises à l'agrément de la collectivité des associés dans tous les cas.
GERANCE : Monsieur Gilles LABORDE, demeurant à PARIS (75013) 39 Rue Auguste Lançon ; Monsieur Rémi DROUIN, demeurant à L'HAY LES ROSES (94240) 58 Rue du 11 Novembre 1918.
IMMATRICULATION : au RCS de Paris.

Divers société



JURI DEFI AVOCATS 39, Rue Amadéo63057 Clermont-Fd Cedex 1

HOTEL DES TROIS POUSSINS - NATYCE
Société par actions simplifiée
au capital de 11 236 000 euros
15 rue CLAUZEL, 75009 PARIS
532 923 224 RCS PARIS
COMMISSAIRES AUX COMPTES

Aux termes d'une délibération de l'AGOA en date du 27 juin 2024, il résulte que les mandats de la société BTB AUDIT, Commissaire aux Comptes titulaire, et de M. Arnaud TRASSOUDAINE, Commissaire aux Comptes suppléant, sont arrivés à expiration et qu'il n'est plus désigné de Commissaire aux Comptes.



JURI DEFI AVOCATS 39, Rue Amadéo63057 Clermont-Fd Cedex 1

ID-AL PLACEMENTS
Société par actions simplifiée
au capital de 100 000 euros
Siège social : 8, Passage Driancourt
75012 PARIS
884 380 841 RCS PARIS
AVIS DE CHANGEMENT
D'OBJET SOCIAL, DE CAPITAL SOCIAL, ET DE DIRIGEANTS

L'AGE du 03 juillet 2024 a pris les décisions suivantes :
– Modification de l'objet social qui est désormais : La promotion immobilière, la location, la direction, la gestion de toutes opérations immobilières, l'aménagement foncier, le lotissement, et généralement toute activité se rattachant à l'activité de marchand de biens ; L'acquisition et la gestion de participations dans toutes sociétés ou entreprises et la participation active à la conduite de la politique du groupe constitué des sociétés contrôlées, directement ou indirectement, exclusivement ou conjointement, ou sur lesquelles elle exerce une influence notable ; La fourniture de toutes prestations et de tous services, dans quelque domaine que ce soit, au profit de toutes sociétés ou entreprises, et particulièrement la délivrance, à destination des sociétés qu'elle contrôle, directement ou indirectement, exclusivement ou conjointement, de services spécifiques, administratifs, juridiques, comptables, financiers et immobiliers ; La gestion et la coordination de l'ensemble des besoins, des excédents et des flux de trésorerie du groupe, en ce compris l'ensemble des entités du groupe, filiales, sociétés sœurs ou liées, par la centralisation de la trésorerie et la mise en place de systèmes de gestion de trésorerie,
– Augmentation du capital social de 1 000 € à 100 000 € par incorporation de réserves,
– Désignation de la SARL NOSSA TERRA dont le siège est 140 av de la République 91230 MONTGERON (SIREN 815 195 078) en qualité de Président en remplacement de Monsieur Joël LOPES demeurant 40 rue des Glaises 91330 YERRES,
– Désignation de la SAS MAXIMO INVEST dont le siège est 35 rue Vauvenargues 63000 CLERMONT-FERRAND (SIREN 527 535 587) en qualité de Directeur Général en remplacement de Monsieur Romain ANDANSON demeurant 35 rue Vauvenargues 63000 CLERMONT-FERRAND,
– Modification corrélative des articles des statuts y afférant.

TRIPLE A
SAS au capital de 45 000 €
Siège social : 259 rue Saint-Honoré
75001 PARIS
RCS PARIS 883 583 403

L'AGO du 26/06/2024 a décidé à compter du 26/06/2024 de nommer en qualité de président SIRIUS MEDIA, SA au capital de 2 002 327,10 euros, ayant son siège social 29 boulevard de Courcelles, 75008 PARIS, immatriculée sous le n°447 922 972 au RCS PARIS en remplacement de Monsieur AUPIN GILLES, pour cause de démission.
Modification au RCS PARIS.

NEOPARTNER

SARL au capital de 850000 € Siège social : 12 VILLA DE L'ASTROLABE 75015 PARIS 15 RCS PARIS 451864417

Par décision de l'Assemblée Générale Extraordinaire du 30/09/2023 , il a été décidé de transférer le siège social au 98 boulevard des Batignolles 75017 PARIS 17 à compter du 30/09/2023
Modification au RCS de PARIS.

UPDATE-CONSEIL

SAS au capital de 1000 € Siège social : 15 rue Dulac 75015 PARIS RCS PARIS 898037890

Par décision Assemblée Générale Ordinaire du 30/06/2023, il a été décidé la dissolution anticipée de la société et sa mise en liquidation amiable à compter du 30/06/2023 , il a été nommé liquidateur(s) M LEVAYER Jean-Pierre demeurant au 15 rue Dulac 75015 PARIS et fixé le siège de liquidation où les documents de la liquidation seront notifiés chez le liquidateur. Mention en sera faite au RCS de PARIS.

BEETHOVEN

SCI au capital de 1549.49 € Siège social : 4 & 6, passage Geffroy-Didelot 75017 PARIS RCS PARIS 400437760 Par décision de l'Assemblée Générale Extraordinaire du 30/06/2024 , il a été décidé de transférer le siège social au chez M Ruszniewski – 438, rue Calamardin Villa 2 64210 BIDART à compter du 01/07/2024 . Radiation au RCS de PARIS et immatriculation au RCS de BAYONNE.

SCI CHANTELINE

SCI au capital de 182 938,80 euros
104 rue Saint Charles – 75015 PARIS
RCS PARIS 395 252 943

Par AGO du 02/07/2024, les associés ont pris la décision suivante : suite au décès de M. Jacques TRANCART, il n'est pas nommé de remplaçant. Mme Françine TRANCART reste seule gérante.
Mention au RCS de PARIS

LO GRANDS VINS

SARL au capital de 1000 € Siège social : 146 Rue Montmartre 75002 PARIS 02 RCS PARIS 918202052 Par décision de l'Assemblée Générale Extraordinaire du 31/05/2024 , il a été décidé de transférer le siège social au 1 Rue Blaincourt 60460 PRÉCY-SUR-OISE à compter du 03/06/2024 . Radiation au RCS de PARIS et immatriculation au RCS de COMPIÈGNE.

LH IMMO

SASU au Capital social de 350.000 Euros
Siège social :
160 boulevard du Montparnasse
75014 PARIS
984 277 491 RCS PARIS

Le 4 juin 2024, l'AGE a décidé d'augmenter le capital social de 150 000 Euros pour le porter à la somme de 500 000 Euros, par création d'actions nouvelles.
Mention faite au RCS de PARIS